

B
MIGUEL BELLIDO



Hecho en España

Manzanares Medieval

2017

29, 30 de Septiembre y 1 de Octubre

VI Jornadas Histórico-Turísticas
Elección de Alcaldes Medievales

The image shows a large, rectangular stone tablet with a carved coat of arms. The coat of arms features a shield with a diagonal band (fimbria) and a crown above it. The stone is weathered and has a rough, textured surface. The background of the entire page is a parchment-like texture with red decorative borders and a red wax seal in the top right corner.

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL



Sumario



Saluda del Alcalde	3
Saluda de la Concejal de Cultura	5
El Urbanismo de Manzanares en la Edad Media	7
Alimentación y Gastronomía en la Edad Media	13
Programa de Actos	21
Actividades Complementarias	37
Mercado Medieval y Calatravo	37
II Concurso de Escaparates "Manzanares Medieval"	38
Recetas de la Gastronomía Medieval	40
VI Concurso de Indumentaria Medieval	41
V Concurso de Fachadas y Rincones	43
III Edición del Certamen Nacional de Pintura Rápida	44
Maratón Fotográfico	46
Elenco de Entidades Colaboradoras	48

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares

D.L. CR 1016-2017

Diseño | Impresión: DOSEMES [695 91 91 64 - www.dosemes.es]

Portada: Sergio Aguado



Excmo. Ayuntamiento
de Manzanares



PARADORES

Hoteles & Restaurantes 1928



Parador de Manzanares

El sitio ideal para sus celebraciones y eventos

Gastronomía, Profesionalidad y Calidad
en un solo lugar



Cocina Tradicional Manchega

Autovía de Andalucía, km. 175 | Telf.: 926 61 04 00

manzanares@parador.es

Manzanares



Medieval2017

Saluda del Alcalde

VOLVER A NUESTROS ORÍGENES

"Volver" siempre es una palabra muy recurrente al igual que lo es el término "origen". *Dicen que hay que saber de dónde venimos para saber a dónde vamos* y quizá, por eso, las Jornadas Medievales de nuestra localidad suponen un punto de encuentro esperado siempre por todos los vecinos. La historia es de todos, todos debemos aprender de ella y todos tenemos el derecho de disfrutarla. Y para que esto se cumpla, el equipo de organización de estas jornadas ha trabajado intensamente para elaborar una programación en que todos los manzanareños van a ser protagonistas.



Manzanares tiene un potencial turístico que este equipo de gobierno se ha propuesto poner en valor. A nuestras calles del casco antiguo, se suman nuestros museos y nuestra tradición gastronómica, haciendo de nuestra localidad un destino turístico que merece la pena. Me consta que estas jornadas no sólo sirven para que todos disfrutemos recreando nuestra historia, sino que además, atraen a decenas de turistas que aprovechan estos días para conocer todos los rincones de Manzanares. A través de estas palabras, les doy la bienvenida a nuestra localidad.

Desde aquí quiero expresar mi **reconocimiento y agradecimiento** a todas y cada una de las personas que hacen posible la celebración de estas jornadas. Gracias al equipo de organización por su implicación y cariño, gracias a los voluntarios que trabajan para que disfrutemos con alegría y seguridad, gracias a las asociaciones y demás colectivos que creen y trabajan por y para estas jornadas y gracias a los profesionales que trabajan estos días para convertir esta edición de retorno a nuestros orígenes medievales en todo un éxito.

Este equipo de gobierno es conocedor de la importancia de este evento histórico, cultural y festivo en nuestra localidad y, por ello, desde el principio apostamos por estas jornadas intentando mejorar todo lo conseguido hasta ahora para proyectarlas y ponerlas en valor. De hecho, aprovechamos la oportunidad que nos brindaba FITUR para mostrarlas en la que es la feria de turismo más importante del mundo. Estamos a vuestro lado para conocer vuestras propuestas, para escucharos y, sobre todo, para poner soluciones a vuestras preocupaciones.

Ahora llega el momento de disfrutar con vuestra familia y amigos, el momento de conocer la historia de nuestra localidad, el momento de celebrar que somos quiénes somos. Ahora, por unos días, llega el momento de volver a nuestros orígenes.

¡Bienvenidos a nuestras VI Jornadas Medievales! ¡Bienvenidos a Manzanares!

JULIÁN NIEVA DELGADO
Alcalde de Manzanares

Incluyen OPEL On Star con wifi 4G y Respuesta Automática de Colisión

Nuevo Opel Crossland



Nuevo Opel Insignia Grand Sport



EXPRESA TU
PERSONALIDAD



ÚNICO Servicio Oficial
y Punto de venta Opel para
Manzanares y provincia de Ciudad Real

FUTURCAR

Polígono Industrial, Parc. 58-B.
MANZANARES (Ciudad Real)
Tfnos.: 926 61 36 82 - 916 62 04 39
www.futurcar.org

Manzanares



Medieval2017

Saluda desde la Concejalía de Cultura

ENTRE HISTORIA

Me quedo con el título del cartel de las VI Jornadas Histórico Turísticas de Manzanares y Elección de Alcaldes Medievales "Entre Historia", así celebrando ya la sexta edición, un año más y se van constituyendo poco a poco como uno de los referentes del recreacionismo medieval de Castilla-La Mancha.

Por San Miguel recreamos las vivencias del siglo XIII y siempre con la colaboración de todo el tejido asociativo de Manzanares, que participa de una manera activa para que este evento sea único y decir que nada sería posible sin vuestro compromiso y colaboración, por tanto mi agradecimiento.

El 29, 30 de Septiembre y 1 de Octubre Manzanares estará inmersa en el Medievo y además de recordar la historia y darla a conocer a las generaciones más jóvenes, sabemos y somos conscientes de la importancia que tiene para Manzanares estos días como promoción económica y turística de nuestro pueblo; por tanto, siempre que se obtenga respuesta por parte de los ciudadanos, este equipo de gobierno trabajará para que este evento siga siendo un referente.

Espero y deseo que la nutrida y completa programación que hemos preparado para las VI Jornadas Histórico Turísticas de Manzanares sean del agrado de mis vecinos y participen de ellas.

Desde estas líneas os deseo unas magníficas Jornadas Medievales, que sigamos haciendo historia y sobre todo mimándola.

Mis mejores deseos para estos días.

SILVIA CEBRIÁN SÁNCHEZ
Concejal de Cultura



 Dentarium

TU DENTISTA EN MANZANARES

DESCUBRIENDO
SONRISAS.

C/ Virgen de la Paz, 57 (Manzanares) 926 734 513 www.clinicadentarium.com





2

**GAFAS
MARCA**

CRISTALES INCLUIDOS

99€

OPTICALIA

MANZANARES - LA SOLANA

C/ Toledo, 27 · Manzanares · Ciudad Real · Tlf.: 926 611 120
C/ Concepción, 1 · La Solana · Ciudad Real · Tlf.: 926 632 026

Promoción válida del 20 de agosto al 30 de noviembre de 2017. Las dos gafas promocionadas llevarán siempre lentes con la misma graduación, son lentes básicas, blancas, sin ningún tratamiento. Graduaciones comprendidas en los rangos de Stock de los proveedores de la línea de lentes Vistasoft de OPTICALIA. Los rangos son Esfera. +/- 4.00 dioptrías. Cilindro. +/- 2.00 dioptrías. Las colecciones de monturas exclusivas incluidas en la promoción son: Amichi, Amichi Kids, Pepe Jeans, Pepe Jeans Kids y Pull and Bear.

Manzanares



Medieval2017

El Urbanismo de Manzanares en la Edad Media

CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA y
CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ-GIL

1. NACIMIENTO DE MANZANARES: SIGLO XIII

Hay dos fechas claves en la historia y el origen de Manzanares. La primera de ellas es el año 1239, cuando se firmó en Membrilla el tratado de límites entre las Órdenes Militares de Calatrava y Santiago, en el cual se delimitaban de forma pormenorizada los territorios pertenecientes a cada una. La otra fecha es el año 1352, cuando se firmó el acuerdo entre el maestre Juan Núñez de Prado y el Concejo de Manzanares para construir la cerca.

Ante la cercanía de la fortaleza de Membrilla, perteneciente a la Orden de Santiago, la de Calatrava se ve en la necesidad de levantar otra que simbolice su presencia y poderío en la frontera, pues el antiguo enclave de Moratalaz se encontraba a una distancia importante del límite acordado.

La ubicación del castillo de Manzanares y el río Azuer condicionarán la disposición y crecimiento del nuevo poblamiento, pues solo podrá expandirse hacia el norte y el oeste. El aumento poblacional que tuvo desde su fundación hasta mediados del siglo XIV, dio lugar a un pequeño núcleo formado por unas doscientas casas distribuidas en calles estrechas y sinuosas, siguiendo un eje principal que partiendo del castillo llegaría a la actual plaza, y que no es otro que la actual calle del Carmen. Tomando dicho eje la población se fue extendiendo en forma de elipse o almendra, quedando así conformado el núcleo a partir del cual surgió la actual ciudad. La Plaza surgida en el entorno del castillo era un espacio rectangular, estrecho y alargado que había nacido al calor de la fortaleza.

La primera iglesia parroquial, ubicada cerca del castillo al comienzo de la calle del Carmen, sería construida cuando el pueblo adquirió una población estable a la que dar una adecuada atención religiosa y espiritual. La primera referencia de la que se tiene constancia es la de 1352, cuando se reunieron en ella los oficiales del Concejo para debatir las condiciones de construcción de la muralla, lo que nos indica que todavía no se contaba con un edificio que albergara las Casas Consistoriales, como ocurría en otros muchos lugares. Estaba dedicada a Santa María la Mayor, era de una sola nave, posiblemente rectangular y cubierta de madera. La capilla mayor estaba diferenciada del resto, encontrándose en ella el altar mayor con una imagen de Nuestra Señora, dorada con su corona y tabernáculo; contaba con otros altares ubicados en los muros laterales, uno de ellos dedicado a Santa Catalina, tenía un campanario en el que había dos campanas grandes¹.



¹ Archivo Histórico Nacional (AHN), Órdenes Militares, Calatrava, legajo 6109, expediente 53, visita de 1495; legajo 6076, expediente 8, visita de 1509.

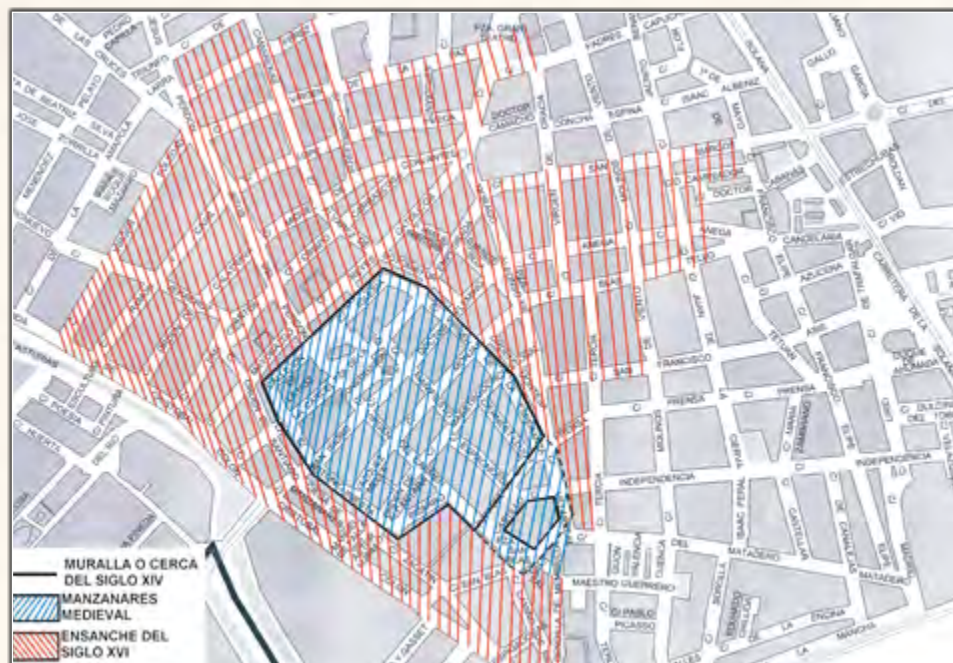
El Urbanismo de Manzanares en la Edad Media

En 1479 el comendador Alonso de Ávila recibió licencia para fundar un hospital, el cual levantó cinco años más tarde, dotándolo de ciertas rentas para su mantenimiento. Al principio fue gestionado por la iglesia parroquial, pasando después a manos de una cofradía. Su capacidad era de cuatro camas de madera, contando entre sus bienes con nueve mantas, seis sábanas viejas, otra manta obrada, unos manteles, una colcha vieja, una caldera buena para hacer la comida, un armario para almacenar ropa y un cubo para sacar agua del pozo. Constaba de tres cuartos dotados de salas y aposentos y una vivienda alta. Estaba situado próximo a la antigua iglesia parroquial².

La otra fecha clave para entender el urbanismo de Manzanares es 1352. Dicho año se puso de manifiesto la necesidad de construir una muralla o cerca que circundara el núcleo urbano. El 2 de septiembre se firmó un acuerdo entre los alcaldes y procuradores del Concejo con el maestre de Calatrava Juan Núñez de Prado, por el cual éste les liberaba de varios impuestos durante cinco años a cambio de levantar una cerca de 530 tapias de extensión y cinco tapias de altura, con su antepecho, almenas, saeteras y un ala de losas por donde vertiera el agua. El recinto debía contar con tres puertas de acceso a la población³.

La cerca tenía forma elíptica pues así lo exigió el espacio urbano ya desarrollado, como hemos indicado. El trazado medieval de Manzanares se puede apreciar paseando por la zona que delimitaba la cerca, que partiendo de la Plazuela de San Francisco seguía por el callejón de la Hoz, continuando por las calles Antonio Iniesta y Pizarro hasta llegar a la Plaza del Castillo, desde aquí buscaba la calle Virgen de la Esperanza, volviendo a la Plazuela de San Francisco por la calle Iglesia.

La construcción de murallas no se limitaba a cumplir una función defensiva teniendo también funciones jurídicas, delimitando el espacio urbano del rural, económicas al ejercer un control sobre las mercancías que entraban o salían de la villa, y sanitarias al establecer un cordón de seguridad que aislaba el centro urbano de las epidemias.



2 BELLUGA Y MONCADA, Luis Antonio: Contra los trages y adornos profanos,... donde se dan doctrina importantísimas y transcendentales contra todo genero de vicios. Murcia, Jayme Mesnier, 1722, p. 899; AHN, Órdenes Militares, Calatrava, legajo 6076, expediente 15, visita de 1509.

3 AHN, Órdenes Militares, libro 1347, escrituras de Calatrava, 1341-1360, transcrito por GARCÍA NOBLEJAS, José Antonio: "Estudio crítico sobre el origen y nombre de Manzanares", Cuadernos de Estudios Manchegos nº 4, Ciudad Real, 1973, pp. 71-76.



El Urbanismo de Manzanares en la Edad Media

2. CREACIÓN DE UN NUEVO CENTRO URBANO: LA PLAZA MAYOR Y SU ENTORNO

En las primeras décadas del siglo XVI se produjo un fuerte crecimiento económico acompañado de un notable aumento demográfico, favorecido por la llegada de años de buenas cosechas, desaparición o retroceso de las epidemias y un aumento del precio de los productos agrarios. Estos factores dieron lugar a que el espacio medieval delimitado por la cerca, quedase pequeño traspasándola y trasladando el núcleo urbano de la antigua plaza del Castillo hacia donde se estaba levantando la nueva iglesia parroquial, lo que conocemos hoy como Plaza de la Constitución. Ahora este será el espacio encargado de acoger los nuevos y necesarios edificios.

La nueva iglesia parroquial se comenzó a construir a finales del siglo XV, existiendo constancia documental de que en 1491 ya estaba recibiendo donaciones para la obra, y que en 1495 se estaban desarrollando estas con normalidad, continuando hasta 1520, año en el que se trasladó el Santísimo Sacramento desde la vieja parroquia a la nueva, que fue inaugurada bajo la advocación de Nuestra Señora de Altagracia. Hacia donde miraba la fachada sur de la iglesia quedó un espacio que fue ocupado por nuevos edificios necesarios en la nueva forma de entender la política, la justicia, la economía y la sociedad modernas. Este espacio es conocido como Plaza Pública o Mayor, y en él se ubicaron la audiencia, el ayuntamiento, carnicería, alholí, cárcel, herrería y otras tiendas particulares. En el centro había un buen rollo de piedra labrada con sus gradas en medio y en 1540 se dictó una orden para dotarla de soportales de doce pies de ancho a todo su alrededor, pudiendo ser los pilares de piedra o de madera según la posibilidad de cada vecino.

El aumento poblacional y el traspaso de la cerca provocaron el crecimiento, un tanto anárquico, del urbanismo dando lugar a la intervención de la Orden de Calatrava que en 1540 dictó unas normas que supusieron una auténtica regularización urbana.

Al observar los visitantes que la villa iba creciendo y que los vecinos hacían sus casas sin dejar espacios para calles y de forma anárquica, lo que iba en contra de las leyes del Reino, se eligieron dos personas que bajo juramento debían tasar el valor de lo ocupado pagando el Concejo dicha cantidad a sus dueños, y regularon el tamaño que debían tener las calles, de forma que se pudieran cruzar dos carros. También se dispuso que las casas tuvieran el suficiente decoro y seguridad, prohibiendo las cubiertas de retama⁴.



4 AHN, Órdenes Militares, Calatrava, legajo 6111, expediente 10, visita de 1540.



El Urbanismo de Manzanares en la Edad Media

Las normas dadas no fueron suficientes para que desaparecieran los problemas, pues en muchas calles se formaban charcos por la falta de salida de las aguas y por la existencia de baches y desniveles, lo que además perjudicaba la salud de los vecinos al quedar el agua estancada. Estos inconvenientes se fueron solucionando gracias a las disposiciones tomadas por los visitadores para su bacheo y alineación, con el empedrado de las calles más importantes desde 1565 (actuales Empe- drada, Cárcel, Monjas y tramo de Jesús del Perdón desde la Plaza hasta San Antón), así como con los mandatos para acabar con la utilización de la vía pública por personas adineradas, que perjudicaban el bien común⁵.

3. LOS MODELOS URBANOS MEDIEVALES Y MANZANARES

Las ciudades medievales destacaban por su carácter irregular, aunque esto no es lo mismo que caótico, sino que se basaba en una adaptación a la topografía y la climatología del lugar donde estaban enclavadas. Dentro de ellas se pueden distinguir varios modelos: el nuclear, que es el más abundante, surgiendo la ciudad en torno a un elemento central y dominante, que podía ser el castillo o la iglesia,

⁵ AHN, Órdenes Militares, Calatrava, legajo 6082, expediente 14, visita de 1565.



El Urbanismo de Manzanares en la Edad Media

y que dio lugar a ciudades radiocéntricas, formadas como una tela de araña en radios concéntricos alrededor del centro de poder; el lineal con ciudades asentadas a lo largo de una vía de comunicación, siendo los ejemplos más claros las situadas en el Camino de Santiago; el de espina de pez, con una calle principal de la que salen arterias secundarias paralelas, en diagonal a la central; el de escuadra, más regular y propio de ciudades con una función militar o defensiva⁶.

El urbanismo medieval de Manzanares toma elementos de varios de estos modelos. Al surgir a partir de un castillo, podía ser nuclear, pero el hecho de que la fortaleza se encontrase en un extremo provocó que no fuera radiocéntrica, aunque gracias a su topografía totalmente llana, tomó una forma elíptica, aunque sin un centro del que surgieran los radios. La elipse es la forma geométrica más favorable para la construcción de una cerca o muralla, pues su diseño permitía la vigilancia del perímetro con un menor número de guardias, al no existir puntos muertos. Por otro lado, la existencia de la calle del Carmen, como eje principal que unía el castillo con la actual plaza, desde la que surgían otras calles secundarias, le da una cierta similitud con el modelo de espina de pez.

⁶ CHUECA GOITIA, Fernando: Breve historia del urbanismo, Alianza Editorial, Madrid, 2003, pp. 99-102.

NUEVO CITROËN C3
AS UNIQUE AS YOU ARE

Alerta de cambio involuntario de carril
Reconocimiento de límites de velocidad
Indicador de descanso recomendado (Coffee Break Alert)

Citroën C3 PureTech Gasolina 68 Feel
DESDE 9.950€

8 AÑOS CITROËN ASISTENCIA
Asistencia gratuita en averías y accidentes

CITROËN Talleres Alcántara Alsanco, S.L.

MANZANARES: Polig. Ind. Calle D P-22 Tfno.: 926 611 930
VALDEPENAS: Seis de Junio, 123 - Tfno.: 926 320 707
TOMELLOSO: Ctra. Socuéllamos-Tomelloso - Tfno.: 926 515 611
ALCÁZAR DE SAN JUAN: Avda. Tecnología, 16 - 926 544 549

Lourdes Verbo
Clínica Dental

te recibimos con nuestra mejor sonrisa

Avanzamos cada día pensando en ti

c/. Pérez Galdós, 53 - Tfno.: 926 622 945 - MANZANARES
c/. Arenas, 3 - Tfno.: 926 852 753 - DAIMIEL
E.mail: clinica@lourdesverbo.es

www.lourdesverbo.es



Alimentación y Gastronomía en la Edad Media

LA HISTORIA MEDIEVAL EN ESPAÑA.

La historia medieval de España abarca desde la caída del Imperio Romano de Occidente en el siglo V (aunque no deja de ser un período de transición) hasta el fin de esta edad, que tradicionalmente se considera finalizada a mediados del siglo XV en Europa y en España marca un año significativo el de 1492 con el descubrimiento del *Nuevo Mundo* y la conquista de Granada, expulsando de la Península Ibérica a los musulmanes.

Poco se sabe acerca de cómo se guisaba en la España anterior a la dominación romana. Con las legiones de Escipión penetraron en ella los conceptos culinarios de Roma y dos aportaciones materiales realmente fundamentales: el ajo y el aceite de oliva. A los romanos les gustaban las comidas fuertes, violentas (y a los hispano-romanos es de suponer que también). La cocina romana subsistió, en parte, después de las invasiones; los bárbaros acomodaron sus costumbres y sus gustos a los del país romanizado, pero impregnándolos de rusticidad y primitivismo.



LA COCINA ESPAÑOLA DURANTE EL MEDIEVO.

La cocina española durante el Medievo sufriría un enriquecimiento de nuevas técnicas procedentes de tres culturas, esta situación contrastaba con las cocinas del resto de Europa durante este periodo medieval, cuyo único contacto con el exterior era mediante las cruzadas. En la península, por el contrario, aparecen tres culturas con tres religiones diferentes, con normas dietarias diferentes impuestas por sus religiones. Tres formas diferentes de comer, de preparar los alimentos y que al convivir generaron una diversidad culinaria en el territorio peninsular poco conocida en Europa hasta esa misma época.

EL PAN EN LA EDAD MEDIA.

El pan fue algo característico de la alimentación medieval, sería la base alimenticia de las clases populares, pudiendo constituir el 70 % de la ración alimentaria del día. Se estima que el consumo de pan en varias regiones pudo llegar a ser muy similar al 1-1,5 kg por persona y día.

Bien es cierto que los campesinos tomaban las harinas menos refinadas y su pan habitualmente pan de centeno, cebada, alforfón, mijo y avena, era más negro y con mayor contenido de salvado. El arroz, introducido en España por los árabes, se mantuvo demasiado caro como para ser empleado en la fabricación del pan. El pan que se elaboraba en la cultura sefardí procedía de una masa cocida dos veces (el lunes y el viernes) y su aspecto era seco, se guardaba en jarras y posteriormente se humedecía con agua o aceite. Las harinas refinadas de trigo consideradas como unas de las más nutritivas, se reservaban para la elaboración de pan blanco que comerían las clases altas, los panaderos cocían panes grandes que frecuentemente se utilizaban como plato donde reposar los alimentos que se comen.

HIJOS DE FRANCISCO SERRANO, S. L.

MÁS DE
75
AÑOS
A SU SERVICIO

Carpintería metálica

Trabajos de Forja

c/ Goya, 7-9 - Tfno. y Fax: **926 611 857**
MANZANARES (Ciudad Real)

Estructuras metálicas
Naves Industriales

Ventanas, balcones, cancelas

¡¡Novedad!!

Instalación de Tejados con
Paneles Aislantes "Panel Teja"

Puertas automáticas

ManzaCar

ALQUILER DE
VEHICULOS

SUCESANFE, S.L.

Antigua Ctra. de Madrid, s/n - 13200 MANZANARES (C. Real)
Tfno.: 926 61 49 56 - info@manzacar.com - www.manzacar.com

Alimentación y Gastronomía en la Edad Media

Aquellos alimentos que acompañaban al pan se denominaban "companagium". Durante los periodos de escasez en las cosechas de cereal, se empleaba como sustituto a estos algunos frutos secos tales como las nueces, las legumbres secas, helechos y una amplia variedad de materia vegetal. La alternativa a aquellos que no podían adquirir pan era siempre las gachas.

Las gachas son un plato sencillo que se elabora cociendo granos de avena (normalmente molidos, aunque también machacados, cortados o en harina de avena) u otros cereales, frutos secos o legumbres en agua, leche o una mezcla de ambas. Suelen servirse calientes en un cuenco o plato. Las gachas de avena y sémola son las variedades más populares, si bien también se emplean otros cereales como, la cebada y el maíz.

La importancia del pan como un alimento diario, convertía a los panaderos en un elemento social de gran importancia para la comunidad. Se mejoró la cocción del pan gracias a la confluencia de dos hechos: la introducción de hornos dentro de viviendas gracias al uso de nuevos materiales de construcción, resistentes a las altas temperaturas, y la fabricación de molinos cerca de estos hornos. Así, aparecieron las primeras tiendas especializadas en venta de pan -panaderías-. Entre los primeros gremios de la ciudad que se organizaron estaban, naturalmente, los panaderos.



Las legumbres al no ser muy panificables, generalmente se molían en forma de harina y se disolvían en potajes. La mayoría de la población comía gachas, antes de la llegada de los moriscos, igual que en el periodo romano. En algunas ocasiones se remojaba un pedazo de pan en una salsa, que contuviese vino, leche o cualquier otra sustancia líquida, a esto llamaban *sop*. Todos ellos precursores primitivos de los potajes y cocidos, la más popular entre los sefardíes era la adafina, que posteriormente se elaborarían con mayor empeño a lo largo de la geografía española.

Otros alimentos como puede ser la carne, los huevos y el pescado eran completamente estacionales. Algunos detalles de la cocina española de la época se pueden ver en poemas literarios de la época como el *Cantar de Mio Cid*, en el que los caballeros cristianos adoban el conducho, pan y vino mezclado con algún grano de trigo.



Alimentación y Gastronomía en la Edad Media

LA CONSERVACIÓN DE LOS ALIMENTOS EN LA EDAD MEDIA.

Los métodos de conservación de alimentos eran escasos, y se reducían al control mediante su inmersión en sal: los salazones. Un método destinado a preservar los alimentos, de forma que se encuentren disponibles para el consumo durante un mayor tiempo. El efecto de la salazón es la deshidratación parcial de los alimentos, el refuerzo del sabor y la inhibición de algunas bacterias.

Existe la posibilidad de salar frutas y vegetales, aunque lo frecuente es aplicar el método en alimentos tales como carnes o pescados. Un ejemplo muy común es el jamón.



LAS CARNES EN LA EDAD MEDIA.

La mayoría de la carne proviene de animales domesticados. Era la carne de corral, el pescado, las aves y la verdura los ingredientes que formaban parte de los menús habituales.

Las piezas de caza salvaje presentes en las mesas de los nobles, la mayoría procedente de las cacerías en las que ellos mismo participaban. Más que un alimento, era una muestra de poder y control sobre los dominios y las tierras (la caza estaba prohibida a los campesinos y a los siervos). La carne de cacería, no era habitual en los menús diarios. Una práctica común en la época era cocer las carnes antes de asarlas, práctica que se mantiene hasta el siglo XVIII. Las piezas de caza eran presentadas a las mesas enteras, sin embargo las grandes aves se troceaban, se rearmaban y se presentaban cubiertas con sus plumas. La carne también se freía, una gran diferencia entre Occidente, el Al-Ándalus y los sefardíes era la fritura mediante aceite de oliva, la carne también servía para preparar empanadas y albóndigas. Algunas veces se picaba, se mezclaba con arroz, leche y azúcar y se servía como unas natillas.

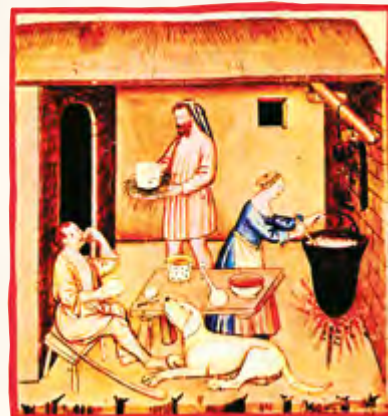


La carne de ternera no era tan común como hoy porque criar un ganado era una tarea muy relacionada con el trabajo de agricultura, de esta forma los bueyes y las vacas eran mucho más valiosos como animales de tiro que como potenciales productores de alimentos tales como la carne o leche. La carne de animales sacrificados estaba disponible sólo cuando no podían servir más o su carne era particularmente menos apetitosa y por lo tanto valorada menos. Aunque también encontramos vacas y ovejas, la más común de las carnes domesticadas procedía del cerdo, que requería menos atención y era más barata. El cerdo anduvo a menudo libremente incluso en ciudades y podría ser alimentado alrededor de cualquier basura orgánica de la cocina. Se generaliza la elaboración de morcillas con la sangre del cerdo, con piñones y pasas, o las tortas de harina de mijo o de castañas también con la sangre del animal. El Islam y el judaísmo prohíben su consumo y no dejaba de ser una forma de manifestar las creencias católicas en España, al tiempo que se trata de un animal de gran aprovechamiento.

Alimentación y Gastronomía en la Edad Media

Entre las carnes, el erizo y la ardilla se consideran apropiados para el alimento. Se incluye en la alimentación cárnica una amplia gama de aves, que incluyen el cisne, el pavo, la codorniz, la perdiz, a veces la cigüeña, y la alondra, así como cualquier pájaro salvaje que podría ser cazado con éxito. El cisne y el pavo fueron domesticados a menudo, pero comidos solamente por la élite social y elogiados más por su aspecto fino (se menciona que frecuente creaban el atontamiento) que la calidad de su carne. Gansos y patos habían sido domesticados pero no eran tan populares como el pollo, el equivalente de las aves al cerdo. Carne, hortalizas, pescado, legumbres, verduras y frutas, también formaban parte de la dieta medieval dependiendo de las posibilidades económicas del consumidor. Uno de los inconvenientes más importantes para que estos productos no estuvieran en una mesa eran las posibilidades de aprovisionamiento de cada comarca. Debemos considerar que los productos locales formaban la dieta base en el mundo rural, mientras que en las ciudades hubo más variación a medida que se desarrollan los mercados urbanos.

Las aves de corral suponían un importante aporte cárnico a la dieta. Las clases populares no consumían mucha carne, siendo su dieta más abundante en despojos como hígados, patas, orejas, tripas, tocino, etc. En los periodos de abstinencia la carne era sustituida por el pescado.



LA DIVERSIDAD CULINARIA.



Un estudio del siglo XIV indica que en Berlín, Estrasburgo y Fráncfort del Óder, en el territorio germano, se llegaba a consumir de 500 g hasta 1 kg de carne al día.

Los clérigos, fieles a la austeridad y la pobreza, comían los productos que les reportaban sus huertos, las tierras arrendadas y la caridad de los vecinos. La carne era escasa en sus mesas, no tanto por no poder pagarla, sino por las restricciones propias de la religión, como en tiempos de Cuaresma.

LOS PESCADOS EN LA EDAD MEDIA.

Diversas especies de pescados tanto de mar como de agua dulce, formaban parte de la dieta, presentándose tanto fresco, en salazón (Un ejemplo claro incluso hoy en día es el bacalao), ahumado o en escabeche técnica muy empleada en la cocina española actual heredado de la cultura árabe. Dependiendo de la cercanía a las zonas de pesca la presentación del pescado variaba.

Siempre por debajo del prestigio dictado por la carne, se tomaban como alimento alternativo a los días de ayuno religioso, tales como la Cuaresma, de todas formas este alimento sólo era ingrediente principal en las poblaciones costeras.



Alimentación y Gastronomía en la Edad Media

La fritura de pescado era muy habitual y las clases altas disfrutaban en sus banquetes de distintas clases de pescado, en especial aquellos presentados y adornados con especias, ingrediente imprescindible en cualquier mesa de esta clase.

En las costas que asomaban al Atlántico y al Mar Báltico Los tipos de pescado importantes eran el arenque y el bacalao.

El arenque tiene y tuvo una importancia económica tremenda en los pueblos del norte de Europa, el arenque ahumado elaborado en los países costeros del Mar del Norte tenían un amplio mercado que llegaba hasta las fronteras lejanas de Constantinopla. Una amplia gama de moluscos (incluyendo las ostras, los mejillones, vieiras, etc.) eran comidos por las poblaciones del mar mediterráneo, algunos de ellos procedían de ríos como el cangrejo.

Comparado con la carne el pescado era mucho más caro para las poblaciones del interior, hay que pensar que los métodos de conservación necesarios para transportar pescado fresco en grandes cantidades eran muy rudimentarios, y se centraban más en evitar olores mediante el empleo de especias olorosas antes que preservar realmente el pescado. Los pescados de agua dulce más comunes de ver en los platos eran: las luciopercas, las carpas, las percas, la lamprea y las truchas. Los mamíferos marinos, tales como las ballenas y las marsopas eran considerados como pescados a ingerir en los días de fasto, otro de los animales considerados pescado por los medievales era el castor, debido a que se pasaba gran parte del día en el agua.

FRUTAS Y VERDURAS EN LA EDAD MEDIA.

Muchos vegetales como las coles, rábanos, las remolachas, las calabazas, las alcachofas, las cebollas y el ajo, un signo identificativo de la cocina sefardí, constituían la mayor parte de los ingredientes vegetales de la dieta. Sin embargo, aunque muchas de estas plantas se ingerían por los trabajadores a diario, eran consideradas menos prestigiosas que otras formas de alimentos, tales como la carne. Los vegetales se incluyen ocasionalmente en los potajes. La forma más básica para su preparación es en forma de sopas o estofados. Varias legumbres, como los garbanzos, habas y los guisantes eran considerados como las fuentes más importantes de proteína.



La fruta fue muy popular y se sirvió generalmente fresca (a pesar de las prescripciones médicas), seca, o en conserva. Como el azúcar y la miel eran muy caros, lo más común era emplear algún tipo de fruta como edulcorante. Las frutas más elegidas en el sur de Europa eran los limones, naranjas, naranjas amargas (la variante dulce no llegó a emplearse hasta varios cientos de años después), pomelos, membrillos, dulce de membrillo y, por supuesto las uvas. En el norte de Europa las manzanas, peras, ciruelas y fresas eran las frutas más comunes. El fruto del Ficus y los dátiles fueron comidos a lo largo de toda Europa, pero no aparecen en los territorios del norte donde tenían que ser importados.

Alimentación y Gastronomía en la Edad Media

LAS ESPECIAS EN LA EDAD MEDIA.

Las especias estaban entre los productos de mayor lujo disponibles en la Edad Media, son usadas con generosidad en la confección de las salsas así como hierbas aromáticas. De todas ellas la más común era la pimienta negra, la canela (y su variante más asequible la cassia), el comino, el jengibre, y los clavos, se utilizaban para dar sabor exótico a los alimentos y para disimular el gusto de la carne pasada. Algunos de estas especies son importadas desde plantaciones de Asia y África, y eran extremadamente caras. Si la especia más común era la pimienta negra, la más cara y exclusiva era el azafrán, era empleada más como colorante alimenticio (debida en parte a su aporte como color rojo vívido) que por su sabor. Muchas especies que entonces era comunes, o incluso estaban de moda durante este periodo medieval, hoy en día caen casi en el apartado de desuso.



Alimentación y Gastronomía en la Edad Media

Era muy común emplear como condimento las hierbas que crecían localmente. Salvia, mostaza, y especialmente el perejil que crecían en toda Europa eran especias de amplio uso en casi todas las regiones, de la misma forma la alcaravea, las alcaparras, la menta y el hinojo. El eneldo y la mostaza fueron muy populares como condimentos. El anís fue empleado como un saborizante de pescados y de carne de pollo, y sus semillas cubiertas de azúcar, para servir carnes confitadas al final de las comidas.

El azúcar era un producto muy caro en la Edad Media, y el consumo era por lo tanto muy moderado. La caña de azúcar podía ser cultivada en las partes más del sur de Europa y la remolacha de azúcar estuvo ausente durante varios siglos más. El edulcorante más común era la miel, también frutas secas y los mostos de uva (una especie de sirope). Para las clases más favorecidas existía el mazapán y los anillos de naranja secos (muy populares en Francia e Italia desde el siglo XIV). Se empleaban algunos tipos de caramelos, servidos generalmente tras las comidas *mits*. Para aquellos que no podían recolectar el azúcar o la miel, existía la posibilidad de las chirivías y los nabos como fuentes alternativas y viables de edulcorar ciertos platos.



HORNEADOS VEGETALES, S.A.

Polígono Industrial Manzanares,
Calle III, parcelas 38-39
13200 MANZANARES (Ciudad Real)
Tfno.: 926 64 47 47 Fax: 926 64 47 48
fruypis@fruypis.es



iDentalita's

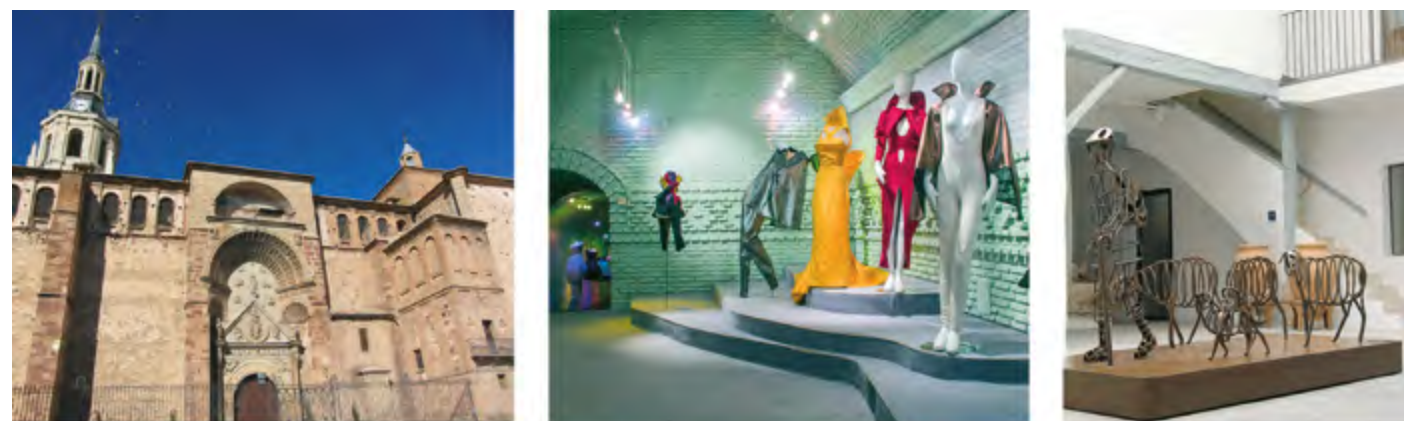
CLÍNICAS DENTALES

ESPECIALISTAS EN:
IMPLANTES DENTALES
ODONTOPEDIATRÍA
ORTODONCIA
PERIODONCIA
ESTÉTICA DENTAL

MANZANARES
926 62 04 32

MEMBRILLA
926 63 65 74

www.identalitas.com



Manzanares
universo de contrastes



un recorrido por
ocho siglos de historia

www.twitter.com/TurismoManzanar
www.facebook.com/TurismoManzanares

Manzanares  Medieval 2017

Programa de Actos



LUGARES MÁS DESTACADOS DURANTE LAS VI Jornadas Medievales Manzanares 2017

1.- Plaza de la Constitución

Domingo 24 de septiembre de 2017

19:00 h. ...Concurso de Indumentaria

Viernes 29 de septiembre de 2017

20:00 h. ...Concentración y Desfile de Estandartes

00:30 h. ...Concierto del grupo "Mar del Norte"

Sábado 30 de septiembre de 2017

13:00 h. ...Danzas Medievales

13:30 h. ...Representación Teatral

21:00 h. ...Danzas Medievales

23:00 h. ...Concierto Ana Alcaide

Domingo 1 de octubre de 2017

12:00 h. ...Misa Medieval

13:30 h. ...Elección de Alcaldes Medievales y Danzas

19:30 h. ...Danzas Medievales

2.- Centro Cultural "Ciega de Manzanares"

Sábado 30 de septiembre de 2017

13:30 h. ...Cuentacuentos Infantiles

3.- Plaza de San Blas

Domingo 24 de septiembre de 2017

13:15 h. ...Izado de Bandera y Danzas Medievales

Viernes 29 de septiembre de 2017

De 20:00 a 21:30 h. ...Inscripción para
"Vela de Armas y Prendas"

22:00 h. ...Inauguración de VI Jornadas Medievales

Procesión de las Antorchas

Nombramiento de los nuevos miembros de la Encomienda

Revista militar

Domingo 1 de octubre de 2017

10:45 h. ...Concentración Personajes Medievales

4.- Plaza de Santa Cruz

Sábado 30 de septiembre de 2017

16:15 h. ...Concentración de Personajes
y Desfile hacia la Plaza de Toros

Días 30 de septiembre y 1 de octubre de 2017

11:00 a 14:00 h. y 18:00 a 23:00 h.

Exposición de Elementos de Tortura y Ejecución

Ludoteca Gigante de Juegos Medievales

5.- Plaza de Toros

Sábado 30 de septiembre de 2017

17:30 h. ...Juegos y Competiciones Medievales

6.- Paseos Príncipe de Asturias

Días 29 y 30 septiembre y 1 octubre de 2017

Mercados Medieval y Calatravo

Días 29 y 30 septiembre y 1 octubre de 2017

Exhibición de cetrería

Sábado 30 de septiembre de 2017

17:30 h. ...Juegos y Competiciones Medievales

21:00 h. ...Combate a Espada

21:30 h. ...Danzas Medievales

Domingo 1 de octubre de 2017

15:00 h. ...Comida Popular

16:00 h. ...Rifa de Productos de la Tierra Bendecidos

18:30 h. ...Danzas Medievales y
Recital de Poesía *Fideles Ordini*

7.- Plaza del Gran Teatro

Viernes 29 de septiembre de 2017

17:30 h. ...Talleres Medievales Infantiles y
Castillos Hinchables

8.- Lonja de San Francisco

Domingo 24 de septiembre de 2017

17:00 h. ...Talleres de Tiro con Arco

Sábado 30 de septiembre de 2017

20:30 h. ...Entrega Premios III Certamen Pintura
Rápida y Recital de Poesía *Fideles Ordini*

21:00 h. ...Representaciones teatrales

Domingo 1 de octubre de 2017

20:00 h. ...Representaciones Teatrales

21:30 h. ...Entrega de Premios y
Clausura de las Jornadas

9.- Museo del Queso Manchego y Colección de Arte

Viernes 22 de septiembre de 2017

20:00 h. ...Charla-Coloquio "Pastores de cuna"

Del 27 de septiembre al 29 de octubre de 2017

20:00 h. ...Inauguración "Ego Sum Medievalis"

10.- Casa de la Cultura

Lunes 25 de septiembre de 2017

21:00 h. ...Cine Medieval "Maravilloso Boccaccio"

Miércoles 27 de septiembre de 2017

21:00 h. ...Cine Medieval "La Gran Muralla"

Jueves 28 de septiembre de 2017

12:00 h. ...Teatro para Colegios
"El Castillo de los Antónimos"

11.- Plaza de San Antón

Sábado 30 de septiembre de 2017

18:30 h. ...Exposición Obras III Certamen Pintura Rápida

21:30 h. ...Exhibición Danzas Medievales

12.- Biblioteca Municipal Lope de Vega

Días 25 a 29 de septiembre de 2017

Exposición de Carteles e Indumentaria Medieval

Jueves 28 de septiembre de 2017

20:00 h. ...Encuentro con el escritor Gonzalo Giner

Jueves 28 de septiembre de 2017

21:00 h. ...Cine Medieval

"Rey Arturo. La leyenda de Excalibur"



Excmo. Ayuntamiento
de Manzanares

Manzanares  Medieval 2017



Programa de Actos

[SEMANAS PREVIAS]

VIERNES 22 de Septiembre

20:00 horas: CHARLA-COLOQUIO: "Pastores de cuna" | Ponente: Jose María Molina Prados
Presentador: Francisco Contreras González (*Secretario de El Zaque*)
Colaboración: Alfonso Márquez-Villarejo Estébanez (*Músico*)
Lugar: Museo del Queso Manchego y Colección de Arte | Organiza: Asociación Cultural "El Zaque"

DOMINGO 24 de Septiembre

12:00 horas: CONCENTRACIÓN de PERSONAJES en la Plaza del Gran Teatro y DESFILE hacia la Plaza de la Constitución y Plaza del Castillo, con la Enseña de Calatrava
ITINERARIO: C/ Toledo, C/ Morago, C/ Empedrada, Plaza de la Constitución, C/ Carmen y Castillo

13:15 horas: IZADO de la BANDERA de la Orden de Calatrava en el Castillo de Manzanares

13:30 horas: EXHIBICIÓN de DANZAS MEDIEVALES
A cargo de la Asociación de Bailes de Salón de Manzanares

PAUSA para el YANTAR y el DESCANSO

17:00 horas: TALLERES de TIRO CON ARCO (todos los públicos)
A cargo de la Asociación de Arqueros de Manzanares
Lugar: Lonja de San Francisco

19:00 horas: CONCURSO de INDUMENTARIA
ENCUENTRO de participantes en la puerta del Ayuntamiento y DESFILE por la Plaza de la Constitución

LUNES 25 de Septiembre

DESCUBRIENDO LA EDAD MEDIA

Exposición de libros y audiovisuales para adultos
Lugar: Biblioteca Municipal Lope de Vega | Del 25 al 29 de Septiembre

EXPOSICIÓN: CARTELES e INDUMENTARIA MEDIEVAL

Lugar: Biblioteca Municipal Lope de Vega | Del 25 al 29 de Septiembre

21:00 horas: CICLO de CINE MEDIEVAL

Lugar: Casa de la Cultura (C/ Mayorazgo, 4)
Título: "Maravilloso Boccaccio" | Precio: 4 €

MIÉRCOLES 27 de Septiembre

20:00 horas: INAUGURACIÓN de la EXPOSICIÓN "Ego Sum Medievalis"
(MARCA – Museo Arqueológico de Cacabelos, León)

Exposición de Arte Medieval

Pintura sobre tabla de la artista Sarín Blanco y reproducciones de códices de Moleiro Editor
Lugar: Museo del Queso Manchego y Colección de Arte
Del 27 de Septiembre al 29 de Octubre



Distribuidor Oficial de:



INVIRPA HORECA, S.L. - Políg. Ind. Calle D, Parcela 53 - 13200 MANZANARES (C.Real)
Teléfonos: 926 644 768 - 651 853 968 - Fax: 926 644 912 - E-mail: invirpa@invirpa.com

La cosas serias se hacen CARA a CARA
mirando los ojos de los profesionales que le asesorarán en cada momento



Fiscal - Contabilidad - Seguros - Laboral - Inmobiliaria



¡¡Como se ha hecho siempre!!

c/. Pérez Galdós, 40 - Tfnos: 926 61 25 25 - Fax: 926 62 04 34 - 13200 MANZANARES
E-mail: asesoria@almempresas.com - www.almempresas.com





Saga Reformado
Nueva Imagen

SAGA HOTEL ★★

HOTEL - RESTAURANTE - Reservas: 926 61 11 11

CALERO TORRES

Miguel Calero Torres

APLICACIONES DE PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL
TRATAMIENTOS CONTRA GRIETAS Y HUMEDAD
CHORRO DE ARENA
IMPERMEABILIZACIÓN
DE TERRAZAS Y CUBIERTAS

Tfno: 649 704 831
miguelcalero1961@hotmail.es



Programa de Actos

21:00 horas: CICLO de CINE MEDIEVAL

Lugar: Casa de la Cultura (C/ Mayorazgo, 4)
Título: "La Gran Muralla" | Precio: 4 €



JUEVES 28 de Septiembre

12:00 horas: CAMPAÑA ESCOLAR-TEATRO para COLEGIOS

Lugar: Casa de la Cultura (C/ Mayorazgo, 4)
Título: "El Castillo de los Antónimos"

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares | Patrocina: Diputación Provincial de Ciudad Real

20:00 horas: ENCuentro con el escritor GONZALO GINER

Autor de las novelas históricas "El sanador de caballos" y "Las ventanas del cielo"

Lugar: Salón de actos de la Biblioteca Municipal Lope de Vega

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares



21:00 horas: CICLO de CINE MEDIEVAL

Lugar: Casa de la Cultura (C/ Mayorazgo, 4)

Título: "Rey Arturo. La Leyenda de Excalibur" | Precio: 4 €

[JORNADA 1]

VIERNES 29 de Septiembre

17:30 a 19:30 horas: TALLERES MEDIEVALES INFANTILES. JUEGOS y ACTIVIDADES

Lugar: Plaza del Gran Teatro | Organiza: Café Loa

(Inscripción previa en la Oficina de Turismo de Manzanares)

17:30 a 19:30 horas: CASTILLOS HINCHABLES (gratuito)

Lugar: Plaza del Gran Teatro | Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares

18:00 horas: HISTORIAS de CASTILLOS, DAMAS y CABALLEROS

Para niños/as a partir de 4 años. Inscripciones en la Sala Infantil de la Biblioteca

Lugar: Biblioteca Municipal Lope de Vega

20:00 horas: INAUGURACIÓN del MERCADILLO MEDIEVAL y CALATRAVO por las autoridades locales

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

20:30 horas: EXHIBICIÓN de CETRERÍA | Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

A cargo de Factoría de Ideas Europa Eventos

20:00 a 21:30 horas: INSCRIPCIÓN de ASPIRANTES a MIEMBROS de LA ENCOMIENDA

para la vela de armas y prendas, deberán entregar algún arma, herramienta, prenda o colgante

Lugar: Puerta del Castillo de Manzanares



20:00 horas: CONCENTRACIÓN de PERSONAJES MEDIEVALES

Lugar: Plaza de la Constitución

20:30 a 21:30 horas: AMBIENTACIÓN MUSICAL a cargo de los Músicos de la Encomienda

Lugar: Plaza de la Constitución.

21:00 horas: MARATÓN FOTOGRÁFICO a cargo de Asociación de Fotógrafos de Manzanares

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares





TALLERES Y GRÚAS

ARROYO, S.L.

Tfno.: 926 61 02 04

TALLERES Y GRÚAS ARROYO, S.L.
CHAPA-PINTURA-MECÁNICA CAMIONES Y AUTOMÓVILES. 24 HORAS

GRÚA 24 H.

tygarroyosl@gmail.com

Reparación de Turismos y Camiones
CHAPA, PINTURA, MECÁNICA

Autovía de Andalucía (N IV) km.172
13200 MANZANARES (C. Real)

MAN

NISSAN

Programa de Actos

- 21:30 horas: **DESFILE** de la COMITIVA hacia EL CASTILLO
- 22:00 horas: **INAUGURACIÓN** de las VI JORNADAS MEDIEVALES
Lugar: Castillo de Manzanares
A cargo de Pedro Antonio Callejas Herrera (*Escribano*)
Persona comprometida con la Cultura de Manzanares
- Seguidamente: **PROCESIÓN** de las **ANTORCHAS**
ITINERARIO: Salida del Castillo, Plaza de San Blas, C/ Zacatín, Plaza de Santa Cruz, C/ Orden de Alcántara, C/ Carmen, Plaza de San Blas, vuelta Ermita de San Blas
- Seguidamente: **RECOGIDA** de las **ARMAS** y **PRENDAS VELADAS** durante el nombramiento de nuevos miembros de la Encomienda de Manzanares | Lugar: Plaza de San Blas
- Seguidamente: **REVISTA MILITAR** | Lugar: Plaza de San Blas
- 00:30 horas: **CONCIERTO** del grupo Mar del Norte
(Grupo musical de estilo *Rock Celta de Fusión*)
Lugar: Plaza de la Constitución
Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares | Patrocina: Diputación Provincial de Ciudad Real



[JORNADA 2]

SÁBADO 30 de Septiembre

- 09:00 a 10:00 horas: **PRESENTACIÓN** de los PARTICIPANTES del III CERTAMEN de PINTURA RÁPIDA para el sellado de soportes en el Museo del Queso Manchego y Colección de Arte de Manzanares
- 10:00 a 15:00 horas: **III CERTAMEN NACIONAL** de PINTURA RÁPIDA | "Manzanares y su entorno"
- 10:30 horas: **RUTA TURÍSTICA MEDIEVAL** de MANZANARES
INSCRIPCIONES: Oficina de Turismo (Tfno: 926 64 79 62) hasta el 28 de septiembre | Precio: 2 € (plazas limitadas)
- 11:00 horas: **APERTURA** del **MERCADO MEDIEVAL** y **CALATRAVO**
- 11:00 a 14:00 horas: **EXPOSICIÓN** de **ELEMENTOS** de **TORTURA** y **EJECUCIÓN** a cargo del Grupo Recreacionista "Malex Clariana" | Lugar: Plaza de Santa Cruz
LUDETECA GIGANTE de **JUEGOS MEDIEVALES** | Lugar: Plaza de Santa Cruz
- 12:00 horas: **EXHIBICIÓN** de **CETRERÍA** | Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
A cargo de *Factoría de Ideas Europa Eventos*
- 12:00 horas: **TALLERES** realizados por la Asociación de Artesanos/as de Manzanares "MANZARTE" (Ver días, lugares y horarios en *Actividades Complementarias*)
- 12:00 horas: **EXHIBICIÓN** de **DANZAS MEDIEVALES**, a cargo de la Asociación de Bailes de Salón de Manzanares
Lugar: Plaza del Gran Teatro
- 12:30 horas: **REPRESENTACIÓN TEATRAL** | Obra: "El Entremés de La Celestina"
Lugar: Pasaje de la Calle Toledo
Organiza: Grupo de Teatro de la Universidad Popular



SERVIMAN
SUMINISTROS INDUSTRIALES

Consulta nuestra oferta especial

Distribuidor de:

KÄRCHER
makes a difference

Industria
Automoción
Seguridad e Higiene
Transmisión de Potencia
Piscinas - Accesorios
Tratamientos de Aguas

PFERD **SODECA** **BOSCH** **ISB** **FAG** **Gre** **SAGOLA**

TEXROPE **Tamar** **BELLOTA** **Velilla** **DELTA PLUS** **MARCA**

Políg. Ind. Calle II, Parc. A6 - Tfno. y Fax: 926 037 554 - 13200 MANZANARES
e-mail: servimancb@gmail.com - comercial@serviman.biz




**Comercial Hispano
Recambios, S.L.**



agrohispano

**Riegos Jardinería
ENERGÍAS RENOVABLES**

Pol. Ind. Vía Principal, 52-B - 13200 MANZANARES (Ciudad Real)
Tfno.: 926 647 051 - 926 620 705 - Fax: 926 647 019
e-mail: comercialhispanorecambios@gmail.com



**PRODUCTOS
SEVILLA**

un placer a su alcance

Ctra. Valdepeñas, s/n. - Tfno.: 926 632 329 - Fax: 926 632 330 - 13240 LA SOLANA (C. Real) - e mail: info@fritosevilla.com



Programa de Actos

- 13:00 horas:** **COMBATES a ESPADA** a cargo del Grupo Recreacionista "Malex Clariana"
Lugar: Plaza de Santa Cruz
- 13:00 horas:** **CUENTA CUENTOS** (Público Infantil) | *Obra:* "Cuenta Cuentos Infantiles"
Lugar: Patio Centro Cultural "Ciega de Manzanares" | A cargo de *Lazarillo TCE*
- 13:00 horas:** **EXHIBICIÓN de DANZAS MEDIEVALES**, a cargo de la Asociación de Bailes de Salón de Manzanares
Lugar: Plaza de la Constitución
- 13:30 horas:** **REPRESENTACIÓN TEATRAL** | *Obra:* "El Entremés de La Celestina"
Lugar: Plaza de la Constitución | *Organiza:* Grupo de Teatro de la Universidad Popular

PAUSA para el YANTAR y el DESCANSO

[TARDE DE LA JORNADA 2]

- 16:15 horas:** **CONCENTRACIÓN de PERSONAJES MEDIEVALES** | *Lugar:* Plaza de Santa Cruz
- 16:30 horas:** **DESFILE hacia la PLAZA de TOROS**
- 17:30 horas:** **JUEGOS y COMPETICIONES MEDIEVALES**
(ENTRADA GRATUITA) | *Lugar:* Plaza de Toros

SECUENCIA DEL ACTO:

- Desfile de participantes en la Plaza de Toros
Danzas Medievales (*Asociación de Bailes de Salón*)
El Heraldo dará paso a los caballos para comenzar los juegos
- Carrusel tiro de venablos a diana
 - Corte de melón con espada
 - Lucha con espadas
 - Concurso de Arqueros
 - Concurso de Venablos
 - Concurso de Forzudos (tiro de cuerda) (4-6 equipos)
 - Tiro de garrote

Fin de los juegos con la expulsión de los moros y la conquista de Calatrava

- 18:00 horas:** **APERTURA del MERCADO MEDIEVAL y CALATRAVO**
- 18:00 a 23:00 horas:** **EXPOSICIÓN de ELEMENTOS de TORTURA y EJECUCIÓN**
A cargo del Grupo Recreacionista "Malex Clariana" | *Lugar:* Plaza de Santa Cruz
- 18:00 a 23:00 horas:** **EXPOSICIÓN de OBRAS del III CERTAMEN NACIONAL de PINTURA RÁPIDA**
Lugar: Plaza de San Antón
- 19:00 horas:** **COMBATES a ESPADA** a cargo del Grupo Recreacionista "Malex Clariana"
Lugar: Plaza de Santa Cruz
- 20:00 horas:** **EXHIBICIÓN de CETRERÍA** | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
A cargo de *Factoría de Ideas Europa Eventos*
- 20:30 horas:** **ENTREGA de PREMIOS del III CERTAMEN NACIONAL de PINTURA RÁPIDA**
Lugar: Plaza Lonja de San Francisco
- Seguidamente:** **RECITAL de POESÍA**, a cargo del grupo recreacionista *Fideles Ordini*





La central para los transplantes de tu coche

Damos de baja tu vehículo gratis

Centro autorizado V.F.U.

Compra de chatarra

Piezas y repuestos de todas las marcas

Compra-Venta de vehículos

Autovía de Andalucía, km 117

f desguacereydemán

hola@reydeman.com 926611732

t reydemansl



MARZASA
MARTIN ZABALLOS, S.A.

Autovía A-4, Km. 171 - 13200 MANZANARES (CIUDAD REAL)

Tfno: 926 61 05 04 - Fax: 926 61 20 06 marzasa@marzasa.es www.marzasa.es



Programa de Actos

- 21:00 horas:** EXHIBICIÓN de DANZAS MEDIEVALES, a cargo de la Asociación de Bailes de Salón de Manzanares
Lugar: Plaza de la Constitución
- 21:30 horas:** EXHIBICIÓN de DANZAS MEDIEVALES, a cargo de la Asociación de Bailes de Salón de Manzanares
Lugar: Plaza de San Antón
- 21:00 a 22:00 horas:** REPRESENTACIONES TEATRALES | *Obra:* "¡A la hoguera!"
Lugar: Plaza Lonja de San Francisco | *A cargo de:* Vaya Cirio Teatro
Seguidamente: *Obra:* "El Entremés de La Celestina"
A cargo de: Grupo de Teatro de la Universidad Popular
- 21:00 a 22:00 horas:** EXHIBICIÓN de COMBATE a ESPADA
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias | *A cargo de:* Grupo recreacionista Maestres de Calatrava
- 22:00 a 23:00 horas:** EXHIBICIÓN de DANZAS MEDIEVALES,
a cargo de la Asociación de Bailes de Salón de Manzanares | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 23:00 horas:** CONCIERTO de ANA ALCAIDE
Intérprete y compositora que sintetiza estilos musicales de diferentes culturas con un instrumento medieval sueco llamado 'Nyckelharpa' (Viola de Teclas)
Lugar: Plaza de la Constitución | *Organiza:* Excmo. Ayuntamiento de Manzanares
- 00:30 horas:** REPRESENTACIÓN TEATRAL (3 pases) | *Obra:* "Infierno" de Dante
Lugar: Centro Cultural "Ciega de Manzanares" | *A cargo de:* Lazarillo TCE



[JORNADA 3]

DOMINGO 1 de Octubre

- 10:45 horas:** CONCENTRACIÓN de PERSONAJES MEDIEVALES | *Lugar:* Plaza de San Blas
- 11:00 horas:** APERTURA del MERCADO MEDIEVAL y CALATRAVO
- 11:00 horas:** DESFILE hasta la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora
ITINERARIO: San Blas, C/ del Carmen, Plaza de la Constitución
- 11:00 a 14:00 horas:** EXPOSICIÓN de ELEMENTOS de TORTURA y EJECUCIÓN
a cargo del Grupo Recreacionista "Malex Clariana" | *Lugar:* Plaza de Santa Cruz
LUDOTECA GIGANTE de JUEGOS MEDIEVALES | *Lugar:* Plaza de Santa Cruz
- 11:45 horas:** INTERPRETACIÓN de MÚSICA MEDIEVAL en la puerta trasera de la iglesia parroquial por parte de los Músicos de la Encomienda
ENTRADA de la COMITIVA al TEMPLO
- 12:00 horas:** EXHIBICIÓN de CETRERÍA
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
A cargo de: Factoría de Ideas Europa Eventos
- 12:00 horas:** SOLEMNE MISA MEDIEVAL
Música a cargo del Coro Mater Assumpta
- 13:00 horas:** DESFILE hacia la Plaza de la Constitución
ITINERARIO: Plaza San Francisco, C/ Jesús del Perdón,
C/ Mayorazgo, C/ Orden de Santiago, C/ Cárcel, Plaza de la Constitución





SI TU ADSL SE
QUEDA CORTO...

EN CASA Y EN LA OFICINA,

INTERNET
¡ALTA VELOCIDAD!
CALIDAD FIBRA



Comunitelia
Tecnología y comunicaciones

Tu operador local en Manzanares

Particulares: **926 16 11 11**

Empresas: **926 16 11 12**

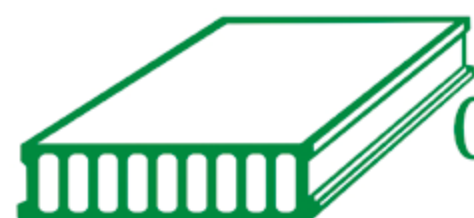
www.comunitelia.com



Mejora de velocidad asegurada con 20Mb.
Tarifas móviles a medida, nueva cobertura Movistar.



Internet Corporativo hasta 300Mb.
Redes, Telefonía fija y móvil, Sistemas de videovigilancia.



VIGUETAS y FORJADOS
CASTILLA-LA MANCHA, S.L.

FÁBRICA DE VIGUETAS Y PLACAS

Polígono Industrial, Calle I, Parcelas 46-48

Tfno. y Fax: **926 62 04 56** - 13200 **MANZANARES** (Ciudad Real)



607 26 70 45



viguetyforjadoscm@gmail.com



PREFABRICADOS MANZANARES, S.L.

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN EN GENERAL

Polígono Industrial, Calle VII, Parcelas 75-103

Tfno. y Fax: **926 62 04 56** - 13200 **MANZANARES** (Ciudad Real)



Programa de Actos

13:30 horas: CEREMONIA de ELECCIÓN y NOMBRAMIENTO de ALCALDES MEDIEVALES por los estados hidalgo y pechero
Lugar: Plaza de la Constitución

Seguidamente: EXHIBICIÓN de DANZAS MEDIEVALES, a cargo de la Asociación de Bailes de Salón de Manzanares

14:00 horas: DESFILE de PARTICIPANTES hasta el Parterre del Río
ITINERARIO: Plaza de la Constitución y C/ Cárcel

15:00 horas: COMIDA POPULAR (Gratuita) | *Lugar:* Parterre del Río
Se repartirá un número a cada persona que asista a la comida y dará derecho a participar en el sorteo de varios lotes de productos de la tierra bendecidos (Máximo 3 raciones por persona)



... y DURANTE ESTA PAUSA en NUESTRA LARGA JORNADA ...

16:00 horas: RIFA de LOTES de PRODUCTOS de la TIERRA BENDECIDOS

18:00 horas: APERTURA del MERCADO MEDIEVAL y CALATRAVO

18:00 a 23:00 horas: EXPOSICIÓN de ELEMENTOS de TORTURA y EJECUCIÓN

a cargo del Grupo Recreacionista "Malex Clariana" | *Lugar:* Plaza de Santa Cruz

LUDETECA GIGANTE de JUEGOS MEDIEVALES | *Lugar:* Plaza de Santa Cruz

18:30 horas: EXHIBICIÓN de DANZAS MEDIEVALES, a cargo de la Asociación de Bailes de Salón de Manzanares
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

Seguidamente: RECITAL de POESÍA, a cargo del grupo recreacionista *Fideles Ordini*

19:30 horas: EXHIBICIÓN de DANZAS MEDIEVALES, a cargo de la Asociación de Bailes de Salón de Manzanares
Lugar: Plaza de la Constitución

20:00 horas: EXHIBICIÓN de CETRERÍA

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias | A cargo de Factoría de Ideas Europa Eventos

20:00 horas: REPRESENTACIONES TEATRALES | *Obra:* "¡A la hoguera!"

Lugar: Plaza Lonja de San Francisco | A cargo de "Vaya Cirio Teatro"

Seguidamente: *Obra:* "El Entremés de La Celestina" | A cargo de Grupo de Teatro de la Universidad Popular

21:30 horas: ENTREGA de PREMIOS y CLAUSURA de las VI JORNADAS MEDIEVALES

Lugar: Plaza Lonja de San Francisco

- Ganadores de los concursos de:

Indumentaria Medieval | Fachadas Medievales

Juegos Medievales | Escaparates Medievales | Maratón Fotográfico





Seat Ateca



SEAT

Taller Hispano

Clérigos Camarenas, 50 - MANZANARES (C.Real)
TFNOS: 926 64 77 10 - Móvil: 638 10 88 02

HIPOTECAS Realidad

IMAGINA TU CASA, HAZ REALIDAD TU HIPOTECA

Infórmate en nuestras oficinas o en www.hipotecasrealidad.es

Globalcaja

Facebook, Twitter, YouTube icons



Actividades Complementarias

MERCADO MEDIEVAL y CALATRAVO

A lo largo del fin de semana se mostrarán dos Mercados Medievales, uno de carácter nacional (Factoría de Ideas – Europa Eventos S.L. –) y otro de carácter local denominado Mercado Calatravo, ambos instalados en los Paseos del Río.

Habrà talleres ofertados por la Asociación de Artesanos/as de Manzanares "MANZANARTE".



TALLERES DEL MERCADO CALATRAVO

TALLER EXPOSICIÓN de PHOTOCALL MEDIEVAL para TODOS LOS PÚBLICOS

El photocall se puede desplazar a otros lugares que se acuerden por parte de "TodoCreativo"

Organiza: "TodoCreativo"

TALLER DEMOSTRACIÓN EN VIVO:

TALLADO de VELAS y PINTURA MULTICARGA

Viernes de 20:00 a 21:30 horas (en el puesto)

Organiza: "Lucy Manualidades" - "ManzArte"

TALLER TALLER INFANTIL: REALIZACIÓN de un LANZADOR y PULSERAS MEDIEVALES

Sábado de 11:30 a 12:30 horas (en la carpa 1)

Organiza: "Manos Tejas y Un toque de flordeté" - "ManzArte"

TALLER DEMOSTRACIÓN EN VIVO para ADULTOS: ELABORACIÓN de JABÓN ARTESANO

Sábado de 12:00 a 13:00 horas (en el puesto)

Organiza: "Por sueños de jabón y porcelana" - "ManzArte"

TALLER TALLER INFANTIL: DRAGONES y PRINCESAS

Sábado de 19:30 a 20:30 horas (en la carpa 1)

Organiza: "Las creaciones de Luy" - "ManzArte"

TALLER PULSERAS de MADERA

Sábado de 17:30 a 18:30 horas (en la carpa 1)

Organiza: "Arte Sano"

TALLER LLAVEROS y COLGANTES para MOCHILAS y BOLSOS

Sábado de 17:30 a 18:30 horas (en la carpa 2)

Organiza: "Arte Sano"

TALLER TALLER DE CERÁMICA

Sábado de 12:00 a 13:00 horas (en la carpa 2)

Organiza: Ana Rosa y Lucía

TALLER TALLER INFANTIL de PINTACARAS

Domingo de 12:00 a 13:00 horas (en la carpa 1)

Organiza: "Los mundos de Lydia" - "ManzArte"

TALLER TALLER INFANTIL: CREA TU MARCAPÁGINAS

Domingo de 12:30 a 13:30 horas (en la carpa 2)

Organiza: "El rincón de Tauro" - "ManzArte"



II Concurso de Escaparates...

1. ORGANIZADOR DEL CONCURSO

La Concejalía de Promoción del Pequeño Comercio y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Manzanares organizan el **II CONCURSO de ESCAPARATES "Manzanares Medieval"**.

2. ÁMBITO Y DURACIÓN

La actividad se desarrollará en el municipio de Manzanares y tendrá una duración de trece días; en concreto **desde el 22 de septiembre hasta el 5 de octubre de 2017**. Los comercios que así lo deseen, pueden instalar los escaparates antes y/o retirarlos después, de las fechas indicadas. Las fechas establecidas marcan un mínimo de días que el escaparate debe estar instalado en los respectivos establecimientos comerciales participantes.

3. FINALIDAD

El concurso tiene como finalidad **premiar a los tres mejores escaparates decorados con motivos relacionados con la cultura y la historia medieval**, de los establecimientos comerciales de Manzanares que se inscriban antes de las 19:00 horas del 20 de septiembre de 2017, rellenando el correspondiente boletín de inscripción y haciéndolo llegar a la Oficina de Turismo (C/ Empedrada, nº 3) por correo electrónico (turismo@manzanares.es) o presencialmente, en el siguiente horario:

- De miércoles a viernes: mañanas de 10:00 a 14:00 horas y tardes de 17:00 a 19:00 horas.
- Sábados: mañanas de 10:00 a 14:00 horas, y tardes de 18:00 a 19:30 horas.
- Domingos: mañanas de 11:00 a 14:00 horas.

El teléfono de información, es el siguiente:
OFICINA DE TURISMO: 926 647 962

4. REQUISITOS PARA PARTICIPAR

- Podrán participar todos los comercios del municipio que se inscriban en el plazo indicado.
- Cada comercio participante deberá colocar de forma visible el distintivo del Concurso facilitado por la Organización. Cada participante deberá recoger antes del comienzo del Concurso, la acreditación en la Oficina de Turismo. La ausencia de esta acreditación, o su poca visibilidad, implicará la descalificación del establecimiento.
- Los escaparates deberán estar iluminados, como mínimo hasta las 23:00 horas de la noche.
- La inscripción es totalmente gratuita (El boletín de inscripción está disponible en la Oficina de Turismo).
- La participación en el Concurso lleva implícita la aceptación íntegra de estas bases.



... "Manzanares Medieval"

5. PREMIOS

- PRIMER PREMIO: 300 € y diploma acreditativo.
- SEGUNDO PREMIO: 200 € y diploma acreditativo.
- TERCER PREMIO: 100 € y diploma acreditativo.

6. MECÁNICA DEL CONCURSO

- a) Los escaparates de los comercios participantes tendrán que estar instalados, sin realizar variación alguna, desde el 22 de septiembre hasta el 5 de octubre, como mínimo.
- b) La entrega de premios será el día 1 de octubre en la Lonja de San Francisco (detrás de la Parroquia de Ntra. Señora de la Asunción), con motivo de la Clausura de las VI Jornadas Medievales. El acto se celebrará a las 21:30 horas. Será obligatorio que los premiados asistan a la entrega de premios; si no es así, el premio quedará desierto.
- c) Un jurado valorará todos los escaparates de los establecimientos comerciales y resolverá mediante acta firmada por todos ellos.

7. SELECCIÓN DE LOS GANADORES

El jurado procederá al estudio de las propuestas y su decisión será emitida por mayoría. El fallo será inapelable. El jurado tendrá en cuenta los siguientes criterios de valoración de las propuestas:

- La originalidad y creatividad de la propuesta.
- La ambientación relacionada con la cultura e historia medieval.
- Iluminación del escaparate.

8. TRATAMIENTO DE LOS DATOS PERSONALES

Los datos personales que la Concejalía de Promoción del Pequeño Comercio y la Concejalía de Cultura, a través de la Oficina de Turismo, reciba de los participantes, serán incluidos en un fichero automatizado de su propiedad y tratados de acuerdo con la legislación vigente en materia de protección de datos de carácter personal. Los datos de los participantes serán utilizados por el Excmo. Ayuntamiento de Manzanares para llevar a cabo la presente iniciativa. Los participantes autorizan expresamente al Excmo. Ayuntamiento de Manzanares a informarles de nuevas iniciativas o actividades que organice posteriormente, mediante el envío de correos electrónicos. Los derechos de oposición, acceso, rectificación o cancelación de estos datos se ejercerán mediante comunicación por escrito o correo electrónico al Excmo. Ayuntamiento de Manzanares.



Medina-Hierros, S.L.

ALMACÉN DE HIERROS

Desde siempre



Apdo. Correos, 17 - Políg. Ind. 3ª Fase c/. III Parc. 40-41-42 - Tfnos.: 926 61 03 00 - 926 61 03 04
Fax: 926 64 47 78 - MANZANARES - e-mail: medinahierros@gmail.com - www.medinahierros.com



LA BOTA DE ORO

Carta de Tés - Infusiones
Cafés - Chocolates - Ron
Ginebras - Cocktails

Vive y disfruta con nosotros las Jornadas Medievales

Jesús del Perdón, 7 - Tfno.: 926 614 851 - MANZANARES

Recetas de la Gastronomía Medieval

REVENTONES

Esta receta proviene de la tradición judía y es un dulce muy exquisito y fácil de elaborar.



INGREDIENTES:

- Almendras 300 gr
- Nueces 125 gr
- 2 huevos
- 1 cáscara de limón rallada
- 1 1/2 cuchara de canela molida
- Azúcar 200 gr.
- Azúcar lustre

PREPARACIÓN: Triturar las almendras y las nueces y mezclarlas con los huevos, la ralladura del limón, el azúcar y la canela. Con esta pasta se hacen bolas, se pasan por el azúcar lustre y se ponen en cápsulas de papel en una bandeja de horno. Se hornean a 180° unos 8 o 9 minutos.

Si no tienes azúcar lustre se pasan por azúcar normal. Si no dispones de cápsulas de papel colócalas sobre papel de hornear en una bandeja de horno.

AGUA de LIMÓN y MENTA

Antiguamente, los celtas se refrescaban con una bebida muy natural y sana, que conjuga las propiedades medicinales del limón y la menta al tiempo que se tomaba en una especie de ritual.

El limón y la menta se utilizaban para purificar el cuerpo y el alma. He aquí una receta que podemos hacer de forma sencilla, y que además de lo más saludable.

INGREDIENTES:

- Agua
- Un limón
- Menta fresca
- Azúcar moreno (opcional)

ELABORACIÓN:

A un litro de agua, le añadimos un limón partido por la mitad y previamente lavado.

Le añadimos unas hojas de menta fresca y lo dejamos en la nevera.

Ya está listo para beber. Si lo encontramos muy ácido, le podemos añadir azúcar.

DOSEMES
servicios gráficos y publicitarios

- CATÁLOGOS
- REVISTAS
- LIBROS
- IMPRESIÓN DIGITAL
- CARTELERÍA
- ETIQUETAS ADHESIVAS
- DISEÑO GRÁFICO

Telfs.: 695 91 91 64 / 609 25 98 12
dosemes12@gmail.com
www.dosemes.es

LODI
SCALPERS
TORRETTA
FORECAST

CAFAS GRADUADAS
79€
con antirreflejante

Tokios, 9 - Montaner
Tel: 934 63 03 40
Impermeable, 2 - La Serrana
Tel: 934 66 80 32

federópticos
Selu

ALQUILER DE TRAJES MEDIEVALES

ABIERTO DESDE EL
25/9 AL 2/10
DE 5 A 9 DE LA TARDE

EXPOSICIÓN EN
CASA DE CULTURA
(CALLE DEL MAYORAZGO, 4)
TELEF.: 659 123 553

GRANDES DESCUENTOS
DESDE 12€
EL FIN DE SEMANA



VI Concurso de Indumentaria Medieval

BASES

1. **Podrá participar** cualquier persona interesada de manera individual, por parejas o grupos gremiales.
2. **Para poder concursar**, cada participante deberá inscribirse del **1 de septiembre al 23 de septiembre de 2017** en la Oficina de Turismo de Manzanares.
HORARIO: Miércoles a Viernes de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas
Sábado de 10:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 19:30 horas
Domingo de 11:00 a 14:00 horas

Deberá retirar un escapulario con su número de participante (*gratuitamente*)

Y deberá rellenar una ficha con su nombre, apellidos y teléfono; con una *breve descripción de su indumentaria*: color, hombre o mujer y tipo de traje (sayo, túnica, vestido, sobrevesta, etc.)

3. **El jurado estará integrado** por personal especializado en indumentaria medieval.
4. **Las decisiones del jurado tendrán carácter inapelable**
5. **Se valorará de forma especial** la adaptación de estilo y tejido de la época (s. XIII al XV), así como los posibles complementos (calzado y tocados). El jurado irá evaluando a los distintos concursantes tanto en su aspecto exterior como en el estilo de llevar la vestimenta.
6. **La evaluación se realizará el domingo 24 de septiembre a las 19:00 horas** durante el desfile, en la Plaza de la Constitución. Los participantes se concentrarán en la puerta del Ayuntamiento.

7. PREMIOS:

INFANTILES	ADULTOS	PAREJAS	GRUPOS GREMIALES
Niños y Niñas	Hombre y Mujer		(mínimo 5 personas)
1º 60 €	1º 70 €	1º 100 €	1º 150 €
2º 50 €	2º 60 €	2º 75 €	2º 100 €
3º 40 €	3º 50 €	3º 50 €	
4º 30 €	4º 40 €		
5º 20 €	5º 30 €		

Los niños no imitan a mayores, solo se visten de niños/as de la época

8. **La entrega de premios** tendrá lugar el domingo día 1 de octubre de 2017, en el acto de clausura de las VI JORNADAS MEDIEVALES.
Será imprescindible que los premiados/as vistan la indumentaria del concurso para recoger el premio. La no observación de esta norma implicará la descalificación del concurso.
9. **Ningún participante podrá recibir más de un premio.**
10. El mero hecho de participar significa **aceptar las presentes bases.**
11. **La no presentación** a la recogida del premio, sin causa justificada, implicará la descalificación del concurso.
12. **Los premios podrán quedar desiertos** si el nivel de calidad no es suficiente.

Toda esta programación puede estar expuesta a cambio de fecha y horario.
Dichos cambios se avisarán con antelación en la medida de lo posible.





RADIO SURCO



TV LA MANCHA

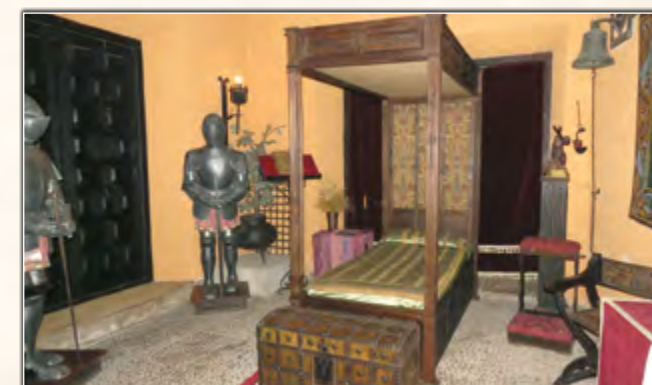
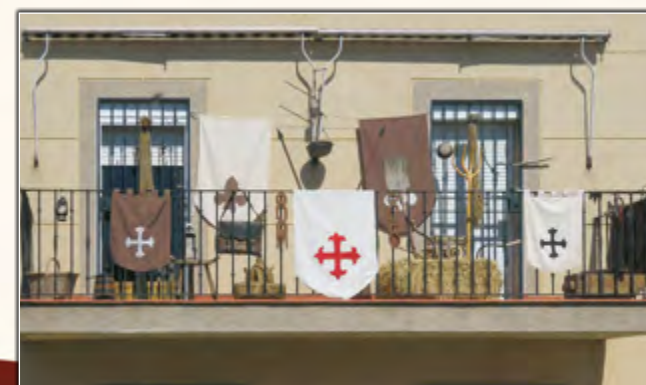


V Concurso de Fachadas y Rincones

El objetivo de este concurso es implicar a los vecinos en la DECORACIÓN MEDIEVAL DE MANZANARES, de manera que, desde el 20 de septiembre al 4 de octubre de 2017 se contribuya a recrear el ambiente propio de las jornadas; embelleciendo fachadas, calles, plazas y rincones pintorescos, mediante la colocación de ornamentos, telas, estandartes, plantas, etc.

BASES

1. Podrán participar en el Concurso todas las fachadas (balcones, rejas, entradas de las casas) y rincones que reúnan las necesarias condiciones de estética, que compongan su ornamentación con elementos medievales.
2. Las fachadas deben permanecer decoradas desde el 20 de septiembre al 4 de octubre de 2017, en esas fechas el jurado pasará a valorarlas.
3. Para poder concursar, cada participante deberá inscribirse del 5 al 21 de septiembre de 2017 en la Oficina de Turismo de Manzanares, en horario de apertura (Tlfno: 926 64 79 62). En dicha inscripción deberán aparecer los siguientes datos:
 - Nombre de la persona que ostente la representatividad de la casa. - DNI del/la representante.
 - Dirección del domicilio.
 - Dirección de correo electrónico.
4. El jurado estará integrado por un grupo de personas con conocimientos de historia y sensibilidad artística y visitará cada una de las casas y rincones que soliciten la participación en el concurso.
5. Para la concesión de los premios, el jurado tendrá en cuenta todos aspectos artísticos y ornamentales de carácter medieval (s. XIII al XV).
6. De acuerdo con el fallo del jurado, se concederán los siguientes premios:
 - 1º 150 €
 - 2º 100 €
 - Premio para Rincones: un único premio de 75 €
7. Las decisiones del jurado tendrán un carácter inapelable.
8. Se valorará de forma especial la adaptación del estilo y ornamentos de la época.
9. La entrega de premios tendrá lugar el domingo día 1 de octubre, en el acto de clausura de las VI Jornadas Medievales.
10. Ningún participante podrá recibir más de un premio.
11. El mero hecho de participar significa aceptar las presentes bases.
12. La no presentación a la recogida del premio sin causa justificada implicará la descalificación del concurso.





(3ª Edición)

Certamen de...

El Excmo. Ayuntamiento y la Concejalía de Cultura de Manzanares (Ciudad Real), con motivo de las VI Jornadas Histórico-Turísticas "Manzanares Medieval. Elección de Alcaldes Medievales", convoca el **III CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA "MANZANARES Y SU ENTORNO"**, con el objetivo de realzar los lugares más emblemáticos y pintorescos de la localidad, así como promover actos culturales a través de los valores pictóricos.

BASES

- 1ª. Podrán concurrir a este III Certamen Nacional de Pintura Rápida "Manzanares y su entorno", **todos los artistas residentes en España que lo deseen.**
- 2ª. Premios:
 - PREMIO ÚNICO: Dotado con 1.000 Euros y Diploma.
 - PREMIO MEJOR ARTISTA LOCAL: Dotado con 600 Euros y Diploma.
 - ACCÉSIT MEJOR ARTISTA LOCAL (NO PREMIADO): 300 Euros y diploma.
 - ACCÉSIT MEJOR ARTISTA LOCAL JOVEN MENOR DE 30 AÑOS: 100 Euros y Diploma.

Los premios serán indivisibles y se practicarán las retenciones previstas en la normativa del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.



- 3ª. Las obras premiadas, así como los accésit, pasarán a ser propiedad de la Entidad convocante, que a su vez se reservará el derecho de reproducción de las mismas, así como de todas las obras participantes en el Certamen.
- 4ª. El estilo y la técnica serán libres, siendo el tema "Manzanares y su entorno". Las obras se realizarán in situ en la zona elegida por cada autor. El soporte será aportado por los propios participantes, será liso y de color blanco y se podrá elegir entre lienzo, papel o tabla. Tendrá medidas mínimas de 50 x 65 cm y máximas de 70 x 100 cm.
- 5ª. La inscripción será gratuita y el plazo estará abierto desde el día siguiente a la publicación de estas bases hasta el 23 de septiembre de 2017 y podrá realizarse rellenando, enviando y/o presentando la solicitud adjunta a las bases, en el Museo del Queso Manchego y Colección de Arte (C/ Monjas, 12 - 13200 Manzanares) en su horario de apertura al público o bien en la siguiente dirección de correo electrónico: museodelquesomanchego@manzanares.es



... Pintura Rápida

- 6ª. El Certamen se realizará el sábado 30 de septiembre desde las 10:00 horas y hasta las 15:00 horas. Cada participante deberá de ir provisto de todo el material que pueda necesitar para el desarrollo de la actividad, incluido el caballete. Además, deberá hacerse responsable de la recogida de los eventuales residuos generados durante el desarrollo de la actividad.
Los soportes se presentarán en el citado Museo, para ser debidamente sellados por la organización, de 9:00 a 10:00 horas de la mañana del día 30 de septiembre. Sin este requisito no se podrá participar (independientemente de haber realizado la inscripción con anterioridad). Sólo se admitirá un soporte por participante.
El certamen tendrá como límite de entrega las 15:00 horas del citado día 30 de septiembre, entregando las obras en la Oficina de Turismo (C/ Empedrada, 3).
- 7ª. Todas las obras participantes serán expuestas al público el sábado 30 de septiembre desde las 18:30 a 21:30 horas en la Plaza de San Antón. Posteriormente se exhibirán en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo del Queso Manchego y Colección de Arte desde el día 3 de noviembre hasta el 26 del mismo mes, sin que puedan retirarse antes de finalizar dicho plazo. Todos los autores de obras no galardonadas podrán fijar un precio de venta para sus obras, si lo estiman oportuno. Transcurridos 30 días después de finalizada la exposición, las obras no retiradas por sus autores pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento de Manzanares.
- 8ª. El jurado calificador permanecerá en el anonimato hasta el momento del fallo, que será aproximadamente a las 20:30 horas del día 30 de septiembre. Posteriormente, se procederá a la entrega de premios y diplomas en la Plaza de la Lonja de San Francisco.
- 9ª. Para la recepción de los premios será imprescindible la presencia del autor.
- 10ª. La participación en este Certamen, presupone la plena aceptación de las presentes bases, la conformidad absoluta de las decisiones del Jurado y la renuncia a cualquier reclamación.
- 11ª. La organización cuidará de la integridad de las obras, aunque no responderá de daños, roturas y desperfectos provocados por causas de fuerza mayor ajenas a su voluntad.
- 12ª. La organización se reserva el derecho de tomar decisiones no reflejadas en las presentes bases, así como de solucionar cualquier tipo de conflicto en la interpretación de las mismas.

Para más información:

Museo del Queso Manchego y
Colección de Arte de Manzanares
Número de teléfono: 926 61 40 56
email: museodelquesomanchego@manzanares.es





Maratón...

BASES

mayores de edad, en caso de no serlo, deberán ir acompañados de su progenitor o tutor durante toda la actividad o presentar autorización de éstos sobre fotocopia del DNI. Se establece un cupo máximo de 30 participantes. Las acreditaciones se harán el mismo día 29 a las 21:00 horas, en la Plaza de la Constitución, donde junto con la documentación e información para su orientación, se hará entrega de las pruebas, así como del número de inscripción, que habrá de figurar junto con las fotografías que se entreguen para su posterior identificación.

Cuarta:

Los participantes deberán presentar una foto de cada una de las pruebas previstas junto con su número de participante. Se presentarán en formato JPG, con un tamaño máximo de 5 megas y para impresión en medidas de 30x40 cms. No se aceptarán fotomontajes, pero sí se admitirán recortes de imagen, ajustes de curvas, niveles, máscaras de enfoque, etc. Se valorará la originalidad de las fotografías, el encuadre, la estética y la coincidencia con los temas, así como el hecho de que dichas fotografías muestren el espíritu festivo y participativo, no quedándose en meros retratos o poses. En caso de duda, los organizadores podrán solicitar a los participantes el soporte original o RAW, de la o las fotografías.

Primera:

Organizado por el Ayuntamiento de Manzanares y con la colaboración de la Asociación Fotográfica "Manzanares", está abierto a todos los fotógrafos aficionados de nuestra localidad.

Segunda:

Los participantes en este maratón, por el sólo hecho de hacerlo, aceptan y están sometidos a estas bases, así como a la interpretación que de las mismas hagan los organizadores y el jurado.

Tercera:

Este maratón tendrá lugar desde las 21:00 horas del viernes día 29 y hasta las 24:00 horas del sábado 30 de septiembre, dándose el inicio en un lugar que se comunicará a los participantes. Quienes deseen inscribirse, deben hacerlo hasta las 20:00 horas del día 27 de septiembre, al correo FotografosDeManzanares@gmail.com, indicando su nombre y apellidos, dirección, teléfono y dirección de correo-e. Los participantes deberán ser

...Fotográfico

CON MOTIVO DE LAS VI JORNADAS MEDIEVALES

La organización se reserva el derecho a eliminar las fotografías que a su juicio sean inadecuadas o no se ciñan a las temáticas propuestas. Las fotografías deberán enviarse o subirse al mismo correo anteriormente citado, bien directamente o a través de *wetransfer*, hasta las 22:00 horas del día 4 de octubre.

Quinta:

Las fotografías deberán hacerse con cámara digital el día o días indicados para el maratón. Es importante que las cámaras tengan correctamente configuradas la fecha y hora.

Sexta:

El jurado estará compuesto por personas relacionadas con el mundo de la fotografía y la cultura y resolverá cuantas incidencias puedan presentarse. Sus decisiones serán inapelables.

Séptima:

PREMIOS:

Un PRIMER premio de 150 euros y diploma.

Un SEGUNDO premio de 75 euros y diploma.

Un TERCER premio de 50 euros y diploma.

Cada participante solo podrá optar a un premio.

Ningún premio quedará desierto.

Octava:

La entrega de premios tendrá lugar en fecha y hora que serán debidamente comuni-

cados a los ganadores, así como al resto de participantes, coincidiendo con la inauguración de la exposición que se hará con dichas fotografías.

Novena:

Las fotografías premiadas quedarán en propiedad de la organización, teniendo los derechos de explotación, reproducción, publicación y comunicación pública en cualquier soporte o medio de difusión, indicando siempre el nombre del autor, y que los ganadores reconocen y aceptan expresamente.

Décima:

Los organizadores no se hacen responsables de los daños y perjuicios que puedan sufrir los participantes a nivel personal, en sus equipos o en los materiales que utilicen durante el desarrollo de éste maratón.



JULIÁN MANZANEQUE SÁNCHEZ, S. L.

CENTRO DE DESCONTAMINACIÓN AUTORIZADO



Autovía del Sur, Km. 172
Tfno. y Fax: 926 61 47 89

**DESGUACE Y
COMPRA-VENTA
DE VEHÍCULOS**

Apartado de Correos 30 - 13200 MANZANARES (C. Real)
www.desguacesmanzaneque.com - inma@desguacesmanzaneque.com



Autovía del Sur, Km. 178
Tfno: 926 61 21 52



Su Matriculación o Transferencia del vehículo de forma telemática en:

sanchezdelablanca.com

Gestoría Sánchez de la Blanca S.L.

Plaza Alfonso XIII, 2 - Manzanares
Tel. 926.610.489 - Fax. 926.610.337
gestoria@sanchezdelablanca.com



Elenco de Entidades y Asociaciones Colaboradores

- Ayuntamiento de Manzanares
- Diputación Provincial de Ciudad Real
- Asociación de Amas de Casa de Manzanares
- Asociación Cultural de Encaje de Bolillos "Encrucijada de La Mancha"
- Asociación "Punto 19 de Fibromialgia"
- Banda de Cornetas y Tambores "El Traspaso"
- Asociación Bailes de Salón de Manzanares
- Peña Caballista "Manzanares"
- Lazarillo T.C.E.
- Grupo de Teatro "Vaya Cirio"
- Grupo de Teatro de la Universidad Popular
- Coro Mater Assumpta
- Asociación Cultural "El Zaque"
- Asociación Cultural "Airén"
- Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción
- Factoría de Ideas Europa Eventos
- Asociación de Hostelería de Manzanares
- Asociación de Vecinos "Divina Pastora"
- Asociación de Vecinos "Barrio del Río"
- Asociación de Vecinos "Nuevo Manzanares"
- Asociación de Empresarios del Polígono de Manzanares
- Club de Arqueros de Manzanares
- Grupo de Recreacionismo Medieval "Malex Clariana"
- Asociación de Recreacionismo Medieval "Maestres de Calatrava"
- Grupo de Recreacionismo Medieval "Fideles Ordini"
- Junta de Cofradías de Semana Santa de Manzanares
- Músicos de la Encomienda
- Donato Camacho (Bar "Menano")

La Concejal de Cultura y Coordinadora de las Jornadas Medievales, quiere agradecer a todo el elenco de personajes medievales su colaboración en las mismas.

Gracias.



el hidalgo

QUESOS



LACTEOS CUQUERELLA, S.L

FÁBRICA Y OFIC.: Autovía de Andalucía (N-IV) km 172,500 - Tfno: 926 61 05 53
TIENDA: c/. Empedrada, 23 - Tfno: 926 61 22 05 - 13200 MANZANARES (C. Real)
e-mail: cuquerella@quesoselhidalgo.com - www: quesoselhidalgo.com



Crianza



*Señorio
de
Guadianeja*
Tempranillo

TU OCASIÓN
Señorio de Guadianeja
¡un placer!



VINÍCOLA de CASTILLA

www.vinicoladecastilla.com
ventas@vinicoladecastilla.com

T. +34 926 647 800