

The number 'VI' is displayed in white on an orange square background. The 'V' is partially overlaid by a silver saxophone neck that extends from the top left towards the center.

CURSO NACIONAL
DE
PERFECCIONAMIENTO
INSTRUMENTAL

"CIUDAD DE
MANZANARES"

Y
TÉCNICA
DE
DIRECCIÓN
2019

DEL 25 AL 28
DE JULIO

PROFESORES

- Flauta: Miguel Ángel Angulo - Oboe: Manuel Angulo
- Fagot: Lucía Molina - Clarinete: Enrique Pérez Piquer -
Saxofón: Antonio Felipe - Trompa: Rodolfo Epelde
- Trompeta: José Cháfer - Trombón: Juan Carlos Matamoras -
Tuba: Sergio Rey - Violonchelo: Javier Albarés
- Contrabajo: Héctor Sapiña - Percusión: Francisco Inglés -
Dirección: Miquel Rodrigo

Bases

- I. El VI Curso de Perfeccionamiento Instrumental y Técnica de Dirección "Ciudad de Manzanares", sale a la luz un año más ofreciendo una enseñanza de calidad a todos aquellos alumnos que quieren vivir una experiencia única. Se desarrollará en los espacios físicos habituales de Manzanares, buscando el mejor acomodo para alumnos y profesores.
- II. Las especialidades instrumentales que se ofrecen son: Flauta, Oboe, Fagot, Clarinete, Saxofón, Trompa, Trompetas, Trombón, Tuba, Percusión, Violonchelo, Contrabajo y Técnica de Dirección.
- III. La duración del curso será del jueves 25 al domingo 28 de julio de 2019.
- IV. El alojamiento ofertado será el Hotel El Crucero de Manzanares siendo el precio por alumno en habitación doble o triple, según peticiones, de 60 euros por persona y día con pensión completa (desayuno, comida y cena servido en mesal). También se ofrece un menú diario de 9,50 euros para el resto de alumnos inscritos en el curso. Para poder obtener el beneficio de esta oferta se debe abonar el pago del mismo por adelantado junto a la matrícula del curso. Se proporcionará vehículo de transporte desde el Hotel a las aulas en horas de entrada y salida para facilitar en la mayor medida la asistencia y aparcamiento.
- V. El precio de matrícula del curso será de 120,00 euros como alumno activo para las especialidades de Flauta, Oboe, Fagot, Clarinete, Saxofón, Trompa, Trompetas, Trombón, Tuba, Percusión, Contrabajo y Violonchelo. Para el curso de Técnica de Dirección la matrícula será de 275,00 euros como alumno activo A y 175,00 euros como alumno activo B. Debiendo enviar curriculum al correo de la organización para determinar en el nivel en que se encuentra. Asimismo, podrán inscribirse para este curso alumnos en calidad de oyente con un precio de matrícula de 60 euros (especialidades instrumentales) y 90 euros (Técnica de Dirección) y, con la idea de poder ofrecer a estos alumnos una mayor atención, se han asignado una serie de profesores asistentes, todos ellos con experiencia como docentes.
- VI. Los alumnos inscritos de la Escuela Municipal de Música "Guillermo Calero" y los pertenecientes a la A.M.C. "Julian Sánchez-Maroto", tendrán un descuento de 10,00 euros en cualquier modalidad.
- VII. La matrícula se formalizará enviando el Bolefín de inscripción adjunto antes del 9 de julio de 2019 junto con el resguardo de ingreso en la siguiente cuenta corriente:
ES80 2038 3305 6460 0034 1992
 especificando claramente en el Bolefín si es con o sin alojamiento, la especialidad en que se inscribe y en calidad de oyente o activo.
- VIII. El número de plazas está limitado a 12 alumnos activos por curso en las especialidades de Flauta, Oboe, Saxofón, Clarinete, Fagot, Trompetas, Trompa, Trombón, Tuba, Percusión, Violonchelo y Contrabajo, y de 10 alumnos activos en Técnica de Dirección. El criterio de admisión, será por riguroso orden de inscripción de las reservas con el pago realizado. Todos los alumnos obtendrán un diploma acreditativo del curso.
 En caso de anulación de la reserva con más de 15 días de antelación, habrá una penalización de un 25 % del importe de la matrícula del curso para afrontar los gastos originados. Las anulaciones que se realicen en los últimos 15 días no se devolverá importe alguno.
- IX. El repertorio a trabajar en Técnica de Dirección de banda será:
 Tercera Suite para banda Robert Jaeger
 Concierto para trombón y banda N. Rimsky Korsakov
 Danzón nº 2 Arturo Márquez
 Tom Sawyer Suite Franco Casartini
- X. Para las especialidades instrumentales se garantizan dos clases individuales a lo largo del curso de 45 minutos por alumno, así como la participación en clases colectivas y en el "Concierto Final", tanto para las modalidades de activos como oyentes en la Banda Sinfónica o en la Banda Juvenil, según las necesidades del curso.
- XI. En esta edición contamos con dos pianistas para que den asistencia en cuestiones de repertorio a profesores y alumnos en las especialidades instrumentales (cada alumno activo tendrá una clase individual de 30 minutos), así como también contaremos de un pianista exclusivo para el trabajo de repertorio con los alumnos de Técnica de Dirección.
- XII. Será obligatorio que todos los alumnos vengan provistos de los elementos necesarios para la práctica de clases y ensayos, así como de pantalón y camisa negra para el concierto final.
- XIII. La inscripción a través de este boletín "AUTORIZA" a ceder los derechos de imagen de fotografías o vídeos desarrollados en las actividades durante el curso 2019, teniendo la organización la potestad para publicitarlos en sus redes sociales u otros medios audiovisuales.
- XIV. La organización se reserva el derecho a los cambios que por fuerza mayor se debieran adoptar. La participación en el Curso conlleva la aceptación íntegra de estas Bases.



VI CURSO NACIONAL DE PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL
TÉCNICA DE DIRECCIÓN 2019

"CIUDAD DE MANZANARES"

DEL 25 AL 28 DE JULIO

PROFESORES:
 Flauta: Miguel Ángel Aguado - Oboe: Manuel Aguado
 Fagot: Lucio Méndez - Clarinete: Enrique Pelayo Pelayo
 Saxofón: Roberto Pelayo - Trompa: Ricardo Tapia
 Trompetas: José Chacón - Trombón: José Carlos Manzanera
 Tuba: Sergio Rey - Percusión: Juan Martín
 Contrabajo: Víctor Dopazo - Técnica de Dirección: Miguel
 Ángel Rodríguez

ORGANIZADO POR:
 ASOCIACIÓN MÚSICO CULTURAL "JULIÁN SÁNCHEZ-MAROTO"

COLABORA:
 DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL
 AYUNTAMIENTO DE MANZANARES

Más información en:
www.manzanaresmusical.com

Boletín de Inscripción

VI Curso Nacional de Perfeccionamiento Instrumental y Técnica de Dirección "Ciudad de Manzanares"

- Nombre..... Apellidos..... Fecha de Nacimiento.....
 Dirección..... Localidad..... C.P..... Provincia.....
 Teléfono..... Email..... D.N.I..... Talla Camiseta.....
 Desea alojarse en el Hotel SI NO (Los alumnos que lo deseen se alojarán en el Hotel-Restaurante El Crucero por la cuantía de 120 euros /3 días)
 Especialidades instrumentales (especificátese) :.....
 Activo 120,00 euros Oyente 60,00 euros
 Curso o nivel en el que se encuentra:.....
 Obras a trabajar (independientemente de las que se trabaje con el pianista de repertorio):.....
 Técnica de Dirección de banda: Activo A/B - 275,00 / 175,00 Euros Oyente - 90,00 Euros
 Interesado en participar junto a la Banda de Música en los ensayos y el concierto del día 28 de Julio de 2019.
 Miembro de la Asociación Músico Cultural "Julian Sánchez-Maroto" o de la Escuela de Música Municipal "Guillermo Calero".

Para más información:
 • www.manzanaresmusical.com
 • manzanaresmusical2014@gmail.com - bandademanzanares@gmail.com
 • Tlfno. de información: 617 105 507 - 699 166 034

Síguenos en las redes sociales:






Profesorado 2019



Miguel Á. Angulo
FLAUTA

Profesor de la Orquesta Nacional de España desde 1992, profesor en Musikene (Centro Superior de Música para el País Vasco) desde el año 2001.

Es profesor invitado de la Joven Orquesta Nacional de España, de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y de la Joven Orquesta del País Vasco.

Colabora con el Conservatorio Superior de Aragón y con la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid.

Ha sido profesor de Oboe en Musikene (Centro Superior de Música para el País Vasco).

Profesor invitado de la Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Joven de Andalucía, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid...



Manuel Angulo
OBOE



Enrique Pérez Placer
CLARINETE

Clarinete Solista de la Orquesta Nacional de España desde 1985. Profesor de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid desde 2008.

A los 19 años era Clarinete Solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid (1961-85). También ha sido Profesor de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid (1982-85). Premio de honor y Mención Honorífica en los Conservatorios Superiores de Valencia y de Madrid.

Profesor de saxofón del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha. Ha sido profesor en Musikene (Centro Superior de Música para el País Vasco) entre los años 2012-2015.

Ha ofrecido recitales, conciertos de solista y Master-Class en España, Alemania, Italia, Francia, Bélgica



Antonio Felipe
SAXOFÓN



Lucía Molina
FAGOT

Catedrática de Fagot en el Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

Ha sido profesora durante el curso 2016/2017 en el Conservatorio Profesional "Manuel Rodríguez Sales" de Leganés (Madrid) y durante 2017/2018 en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha

Profesor de la Orquesta Nacional de España desde 1992. Profesor asistente de Radovan Vlatkovic en la cátedra de trompa de la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" desde el año 2000. Catedrático de trompa en Musikene. Además, es requerido habitualmente para preparar las secciones de metal de JONDE, EGO, JONC, JORCAM, ...



Rodolfo Epelde
TROMPA



Juan C. Matamoros
TROMBÓN

Trombón solista de la Orquesta Nacional de España desde los 20 años y toca con instrumentos STOMVI, modelo TITAN.

Ha impartido cursos y Master-Class por toda la geografía española y por Europa. Es miembro del Cuarteto de trombones 2/2 quartet, del quinteto de metales Mediterranean Chamber Brass y profesor en la Academia de Trombón Madrid-Stomvi.

Profesor Numerario del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas. Está en posesión del Master en Investigación Musical y Director Artístico del CIMVO.

Artista invitado en diferentes Universidades y Festivales, incluyendo EE.UU., China, Australia, Canadá, Bélgica, Suiza, Italia y Polonia.



José Cháfer
TROMPETA



Sergio Rey
TUBA

Tuba solista de la Orquesta Filarmónica de Málaga, puesto que ocupa desde junio de 2008.

Profesor de tuba del Centro de Estudios Superiores Katarina Curska. Profesor de tuba del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE. Ha grabado un CD dedicado íntegramente a obras para violoncello solo, cuyo título es "Paraphrasing Bach", donde ofrece sus versiones de obras de Casadó, Casals, Díaz de la Fuente, Reger y Bach.

Es Máster en Investigación Musical por la Universidad Internacional de La Rioja.



Javier Albarés
VIOLONCHELO



Héctor Sapiña
CONTRABAJO

Contrabajo solista en la Orchestre de la Suisse Romande (OSR) bajo la dirección de Jonathan Nott. De 2013 a 2016 ejerce como profesor de la Cátedra de Contrabajo en el CSMA.

Ha colaborado en la preparación de Jóvenes orquestas tales como la Orquesta Joven de Andalucía en 2019, Orchestra Giovanile Italiana 2019, Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana en 2019.

Solista de Percusión de la Orquesta de la Comunitat Valenciana en el Palau de les Arts de Valencia desde sus inicios en 2006. Profesor de Repertorio Orquestal en el Conservatorio Superior de Música de Aragón CSMA. Profesor en PERCUSIONS (Valencia). Ha impartido clases de Repertorio Orquestal en los conservatorios Superior de Valencia, de Riba-roja del Túria (Valencia), de Buñol (Valencia), y en Okha (Madrid).



Francisco Inglés
PERCUSIÓN



Miquel Rodrigo
DIRECCIÓN

Director asociado de la Banda Real de las Fuerzas Aéreas de Holanda entre 1995 y 2010, colaborador de los proyectos orquestales del Centro Superior de Música del País Vasco "Musikene". Miquel Rodrigo compatibiliza su intensa carrera como director desde 2004 con la Cátedra de Música de Cámara y Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Aragón CSMA.

Para más información del curso pueden consultar nuestra página web : www.manzanaresmusical.com