

# Índice de Textos

<i>África Crespo</i> .....	2
<i>Antonio García de Dionisio</i> .....	3
<i>Club de Lectura</i> .....	4
<i>Consoly León Arias</i> .....	5
<i>Emiliano García Alcázar</i> .....	6
<i>Ignacio García-Noblejas</i> .....	7
<i>José Luis Olmo Rísquez</i> .....	8
<i>Juan Miguel Contreras</i> .....	9
<i>Juan Sánchez</i> .....	10
<i>Manuel Agustín Serrano Amo</i> .....	12
<i>Manuel Fernández.</i> .....	13
<i>Manuel García</i> .....	15
<i>Marta Muñoz Carrión</i> .....	16
<i>Mercedes Sánchez Cantalejo</i> .....	19
<i>Lectora, 26 años</i> .....	20
<i>Lectora, 44 años</i> .....	21
<i>Lectora, 49 años</i> .....	22
<i>Lectora</i> .....	23
<i>Cáritas_ M<sup>a</sup>. José Marín Galian</i> .....	24
<i>Ricardo López Martínez</i> .....	25
<i>Román Orozco</i> .....	26
<i>Teo Serna</i> .....	27

*La palabra biblioteca significa, etimológicamente, el lugar donde se guarda un libro. La biblioteca nació al mismo tiempo que el libro y la escritura. Ahora, en la actualidad, una Biblioteca es un lugar donde, además de guardar libros, se guardan revistas, periódicos... Es un lugar de encuentro, de juego, de lectura, de estudio, de aprendizaje. Hoy en día, una Biblioteca puede ser de tan diversas formas que ya no sabemos si estamos en una biblioteca o en una cafetería, un lugar de juegos o en una sala de conversación. Una biblioteca puede ser un lugar de encuentro entre intelectuales, de charlas entre amigos, o conocidos, de libros con olor a nuevo y libros tan antiguos que ya ni siquiera podemos abrir por miedo a que se rompan. Una biblioteca es un museo, de libros sí, pero también de cuadros y esculturas. En una biblioteca puedes viajar, conocer mundo, conocer a excelentísimas personas, puedes imaginar, crecer, menguar, ser hombre si eres mujer y mujer si eres hombre, puedes cambiar de etnia, o de nacionalidad, puedes bailar sin piernas, reír sin boca y ver el paraíso aunque no tengas ojos. Porque una biblioteca, al fin y al cabo, es un libro; y un libro tiene vida. Ya decía un proverbio hindú que “un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora”.*

*África Crespo*

## ***La Biblioteca***

*La encrucijada de esta sociedad que nos ha tocado vivir, está en creernos todo lo que nos dicen. Vivimos en la Era de las prisas; en la Era de los grandes titulares; en la Era de las modas fílmicas; en la Era Internet; en la Era de los mensajes; en la Era de la imagen; en la Era de una palabra mítica: «digital». Sin ella, casi no sabríamos vivir y, algunos (muchos millones) no podrían.*

*Nos hemos olvidado —han hecho que así sea— del pensamiento, del análisis, de la crítica; de la interrogante antes de la aceptación. Al hombre/mujer moderno, se le está llenando la cabeza de datos y más datos. En sus manos se han puesto herramientas impensables en épocas pretéritas y, sin embargo, cada vez, las personas tienen menos tiempo para intentar saber qué les pasa, qué están haciendo con ellos; por qué no son capaces de hacerse con las riendas de su caballos desbocados...*

*... La respuesta está en los libros. De ahí la gran importancia que tiene «La Biblioteca». Aunque muchos intenten hacernos creer que los libros ya no son necesarios en la Era Internet, no seré yo el que caiga en esa trampa. Las Bibliotecas con sus libros, son una de las herramientas más importantes que una sociedad puede llegar a tener; si no, que se lo pregunten a todos aquellos Biblioclastas qué, cuando invaden un país, lo primero que hacen, es quemar las bibliotecas.*

*Uno de los momentos donde el hombre se encuentra verdaderamente «Libre», es en la lectura: **La Libertad, está en los Libros.***

***Antonio García de Dionisio***

## **ÉRASE UNA VEZ MUCHAS VECES UNA BIBLIOTECA**

*por el CLUB DE LECTURA de la Biblioteca Municipal "LOPE DE VEGA"*

*Os diré que lo que sigue no es ningún cuento. Visualizad un día immaculado y en medio del asfalto una casa con muros de cristal para poder viajar al otro lado del espejo, una casa de ventanas transparentes al conocimiento. Donde podamos extender la mirada hasta perder de vista el horizonte cotidiano para entrever el mundo.*

*Un santuario sin paredes, con escaleras incesantes hacia lo alto, custodiado por unos guardianes que nos guían amablemente cuando llegamos como peregrinos ávidos a ese refugio al abrigo del tiempo.*

*Un hogar que nos acoge a todos iguales, grandes y pequeños, oscuros o claros.*

*Imaginad ver una película, emocionarnos con toda una gama de sonidos sin necesidad de entrada, tener a mano (casi) todos los libros -alguien ya afirmó que la biblioteca podía ser interminable y total.*

*Este es nuestro credo. Por eso, los que creemos en la cultura cercana, creemos en la biblioteca. Por todas esas razones, bienaventurados los que alguna vez han traspasado sus puertas, porque tendrán momentos infinitos.*

*Pues de niños descubrimos el mundo con un libro en las manos, donde después hallamos el refugio de la inconstancia púber. Quien ha leído sabe que solo en un libro puede vivir las vidas que el tiempo breve impide y convertirlas en propias. Libros como consuelo, como paño de lágrimas, como alas desplegadas, como espejos.*

*Ahora pensad en algunos más intoxicados por la lectura, inoculados por el aguijón de las letras, que se reúnen en una sociedad de amantes de los libros: un club de lectura. Esos que buscan convertir lo privado en público, compartir visiones diferentes, crear espacios de comunicación, profundizar. Leer de otra manera, sentir los libros. Sentir la flaqueza del bolchevique en la China de Mao, o la elegancia de un japonés en una película de Ozu, ignorando fronteras. O la mirada intacta prendida en un poema. Pues somos letraheridos y extranjeros, exiliados del libro, qué más podemos hacer.*

*Y para todos los que leemos, para los que siempre recordaremos con Aureliano Buendía la tarde remota en que su padre le llevó a conocer el hielo; para los que nunca olvidaremos el mejor de los tiempos, el peor de los tiempos, la edad de la sabiduría, y también de la locura; la primavera de la esperanza y el invierno de la desesperación, para todos nosotros ahí están, existen, todas las bibliotecas.*

*Y es por eso que, como Borges, mi soledad se alegra con esa elegante esperanza.*

*Redacción: María José Maeso, coordinadora*

*-Ideas: Integrantes del Club de Lectura*

## *¿Qué es para mí la Biblioteca?*

*Para mí la biblioteca es como una segunda casa. Es un espacio en el que puedes relajarte leyendo un buen libro, e informarte de la actualidad, de la mano de cualquier periódico o revista.*

*La Biblioteca te ofrece un importante abanico de posibilidades socio-culturales en un marco arquitectónico privilegiado. Es una gozada poder dedicar algún tiempo a la cultura, y sin duda, nuestra biblioteca Lope de Vega se presta a ello siempre.*

*También hay que destacar el gran trabajo que realiza el personal que trabaja en sus instalaciones, siempre dispuestos a ayudar y, naturalmente, a asesorar acerca de cualquier novedad literaria, etc...*

*Como usuaria de la Biblioteca Lope de Vega, creo que es un pilar importante para la cultura en Manzanares, donde todos deberíamos de acudir a menudo, ya que como dice la frase: “El saber no ocupa lugar”.*

*Desde estas líneas me gustaría felicitar a todos los que hacen posible el buen desarrollo de nuestra biblioteca pública, y animarlos a continuar.*

*Consoly León Arias*

## RECONOCIMIENTO A D. LEÓN RAMOS GARCÍA-SACRISTÁN, QUIEN FUERA DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" DE MANZANARES

*Me adhiero con estas breves y espontáneas letras a la conmemoración de los actos programados -dentro de la celebración del "Día de la Biblioteca"- por la Biblioteca Pública Municipal "Lope de Vega" -fundada en el año 1927-, y a través de ellas he de manifestar mi homenaje y reconocimiento póstumos a un personaje que encerraba un puro ideal humanista y dotes creativas literario-poéticas de una honda sensibilidad: D. León Ramos García-Sacristán. Él asumió la dirección de nuestra Biblioteca Pública Municipal de Manzanares que lleva el nombre del comediógrafo universal del "Siglo de Oro", quien en su obra "El Galán de la Membrilla" personifica llevada a la escena a una figura oriunda de nuestro pueblo inmortalizado en el consabido aserto, a modo de seguidilla: "Que de Manzanares era la niña, y el galán que la lleva, de la Membrilla".*

*D. León Ramos, por medio de su talante liberal y progresista, contribuyó a que los jóvenes de nuestra generación -años 70- pudiéramos conocer en la biblioteca libros teñidos de ese signo: como eran ejemplo los de los pensadores del Existencialismo francés, Jean Paul Sartre, Albert Camus... A mí, personalmente me hicieron huella unos ensayos, dignos de su predilección, del filósofo también francés, Roger Garaudy -que más tarde sería nombrado Director del Instituto para el Diálogo entre las Civilizaciones-: "Hacia una nueva civilización" y "Proyecto esperanza", que bien mantengo en la memoria. Testimonios modélicos de convivencia, tolerancia y respeto de libertades democráticas que trascendieron en la época de la transición socio-política en nuestro país, y que se haría eco de estos postulados uno de los medios de opinión más aclamados en aquellos tiempos de la ideología librepensadora: "Cuadernos para el diálogo".*

*Ese espíritu libre de personajes como D. León Ramos García-Sacristán -quien formaba parte destacada, en calidad de jurista, profesor, ensayista, poeta, conferenciante, del entorno artístico-cultural de su tiempo al lado de otros distinguidos personajes, íntimos amigos suyos que pude conocer de cerca a través de él: el pintor y escultor Juan Antonio Giraldo o el músico Manuel-Patricio Barraquén, director de la Banda Municipal de Manzanares, el cual ofrecería el concierto conmemorativo (13 de diciembre de 1970 en el Cine "Avenida") con motivo del bicentenario del nacimiento de Beethoven y la Festividad de Santa Cecilia, dedicando una alocución el mismo D. León Ramos; y con el que mantenía gratificantes y didácticas charlas de verdadero maestro gracias a su amplia cultura, y me transmitía su gran emocionalidad y goce estético del arte y de la música: escuchábamos juntos algún que otro concierto de la Orquesta Nacional en Madrid, en la que tocaba nuestro también paisano desaparecido, el profesor de Trombón Daniel González-Mellado, del que por cierto recibí alguna lección de Solfeo al término de sus ensayos con la orquesta- es el que siempre me ha despertado plena admiración e identificación.*

*Reitero mi más sincera gratitud hacia este inolvidable erudito personaje manzanareño, juntamente a mi felicitación dirigida a la Biblioteca Pública Municipal "Lope de Vega", quien preserva un valioso fondo bibliográfico-documental local y desarrolla activas funciones y realizaciones multidisciplinares -ocupando un primerísimo puesto en la red de bibliotecas provincial- tan eficientemente coordinados por su directora Francisca Díaz-Pintado.*

EMILIANO GARCÍA ALCÁZAR  
CRÍTICO E INVESTIGADOR MUSICAL  
Manzanares, 22 de octubre de 2011

*"NUESTRO MUNDO DE HOY TAN LLENO DE RUIDO ENSORDECEDOR, AGITACION, AGOBIO, PRISAS. . . NECESITA REMANSOS DE PAZ, DE TRANQUILIDAD Y DE SILENCIOS; URGE PENSAR, MEDITAR, REFLEXIONAR: UNA BIBLIOTECA ES UN BUEN LUGAR PARA LA QUIETUD Y LA CALMA".*

*Ignacio García-Noblejas*

## *Algunas ideas y pensamientos de José Luis Olmo Rísquez sobre la biblioteca*

- *Si quieres conocer la cultura de un pueblo o ciudad, visita su biblioteca, ella te lo dirá todo.*
- *Siempre que voy a visitar pueblos o ciudades, una parada obligatoria es su biblioteca, en ella siempre encontrarás algo interesante.*
- *No hay nada más democrático, revolucionario y social que una buena biblioteca.*
- *En los libros está el poder. Los libros están en las bibliotecas. Las bibliotecas son el poder.*
- *Un mundo sin bibliotecas es un mundo sin esperanza y progreso.*
- *Si la oposición quieres aprobar, no te queda otra, a la biblioteca has de asistir.*
- *En el banco y la biblioteca se presta, en el primero presente y en la segunda futuro.*
- *Las bibliotecas son los bosques del conocimiento y las ideas.*
- *Pasear por una biblioteca es pasear por la mente y la creatividad de cientos de personas.*
- *El día que el hombre tuvo la primera biblioteca pública, ese día la humanidad dio un gran paso de gigante hacia el futuro.*
- *Te has preguntado alguna vez, ¿por qué los grandes dictadores y regímenes autoritarios siempre quemaban las bibliotecas?*



*Una biblioteca puede ser un mundo: Un sitio donde poder estar a solas y el lugar donde sentirte acompañado cuando lo necesites. Un edificio donde reina el silencio y en donde se libra la batalla más ruidosa del mundo. Un mundo sin bibliotecas sería un mundo muy feo y triste, un mundo sin solución. Pero por fortuna existen las bibliotecas. Una biblioteca puede ser un mundo, sí, pero realmente es al revés, es el mundo el que es una biblioteca, pero como el mundo es frágil y los hombres olvidadizos, llamamos bibliotecas a los lugares donde el mundo se refugia. Una biblioteca sería también una aduana donde es necesario pasaporte; un sitio donde poder traspasar las fronteras de sí mismo. Un lugar donde se reciben heridas que no duelen y donde se pueden curar las que la vida te hace. Una biblioteca es un hogar sin dueño, un refugio, un precipicio, una necesidad, y cuidarla y mantenerla viva es un imperativo si de verdad los demás nos importan.*

*Una biblioteca es un lugar que parece un cementerio de elefantes pero realmente una biblioteca es el corazón del mundo, donde todo termina y donde todo comienza.*

*Juan Miguel Contreras*



Juan Sánchez

*La playa interminable.  
Las tardes de invierno.  
El palacio donde se guardan las historias.  
El barco que zarpa a todas las ciudades.  
La isla del tesoro.  
La caja que guarda todas las músicas.  
La habitación donde nadie te encuentra.  
La llave que abre el cajón prohibido.  
El palacio donde habitan todas las princesas.  
El espejo que no refleja tu rostro.  
El patio donde aguardan los caballos mas  
veloces.  
El bosque donde están todos los sonidos.  
La calle donde encuentras a los amigos.  
El lugar donde el alma se detiene.  
El palacio sin guardias.  
La casa donde se emborrachan los reyes y los  
mendigos.  
La ventana que atraviesan los pájaros.  
Donde todas las palabras guardan silencio.*

*Juan Sánchez*

*¡No podría vivir en mi pueblo sin sus bibliotecas! Y mira que lo intento vivir sin tertulias, sin mentideros, sin fastos, sin saraos, sin reboticas...*

*Porque para mí, jubilado, ir a mi Biblioteca es una excursión casi diaria donde antes de llegar a ella, me encuentro con mi pueblo, los amigos, los artistas, los pintores, los poetas, los currantes, las muchachas, mientras que al paso llevo algún libro de camino para devolver, para descambiarlo, para así, poder ir tirando hasta que el cuerpo aguante a base de saber, de conocer, de empaparte de los que el libro cuenta o te sugiere, lo que entra en crisis y en tesis en ti, en cuanto sabes y contrastas, con lo que tú sabes y conoces, lo que en él, por otro está allí escrito.*

*El libro, formidable instrumento del saber, encuentro nuevo con lo que es nuevo o es futuro, con lo que es antiguo y es eterno. Siempre será el libro el más importante objeto producido por la civilización humana y además, es vínculo que te conecta con la biblioteca, con su asiento cómodo y sencillo, con el amigo al lado que leyendo, te hace ser amigo de aquél hombre, que comparte contigo, que escribe también, o como tú, también canta versos o los oye, ¡dime amigo, si en tu vida has encontrado en tan poco espacio, tanto bueno...!*

*¡Ay los libros y su mundo, la biblioteca ciudad enlatada de todo el saber conocido e impreso! Son, el cimiento de la sociedad, porque escrita la fe, recopilada la Ley y estructurado el verso endecasílabo, puede ser el hombre verdaderamente libre para siempre.*

*¡¡BIBLIOTECA DE MI PUEBLO, que nunca me falte ésa puerta abierta que me acoge y aguanta!!*

*Manuel Agustín Serrano Amo*



*Forma parte de mí.  
La visito casi a diario.  
Me informa.  
Le consulto.  
Me presta música, cine, teatro, naturaleza  
y todo lo que le pido.  
Es muy agradable estar con ella.*

**GRACIAS BIBLIOTECA**

*Manuel Fernández.*

# EL MUNDO SIN BIBLIOTECAS.

*No me imagino un mundo sin bibliotecas. Quien dice un mundo, dice una cultura. Ya, sabemos que existen culturas ágrafas. Que no todas las colectividades han necesitado de espacios donde reposar el saber. Que se puede vivir y vivir muy bien sin libros y, por supuesto, sin bibliotecas. Pero esto no es verdad del todo porque allí donde los “biblohogares” no existen, tiene que existir el hombre biblioteca, el viejo, el sabio, el “cuentamitos”. Por eso el libro me parece imprescindible. Sí, digo el libro. No porque sea un bello ejemplar, un acontecimiento singular, la excelsa obra del género humano, pues los libros llevan, como todo en la vida, buenas cosas y cosas malas. No. Lo digo porque el libro es una biblioteca, dentro de un libro hay, muchos, muchos otros libros. Y por lo tanto, mucho pasado y mucho futuro. Merece la pena, entonces, que el libro tenga, no un templo, sino un sagrado hogar, un hogar vivo.*

*Por lo mismo no me imagino una ciudad, un pueblo, sin biblioteca. Porque al citarnos físicamente bajo su techo, en su abrazo, renace la labor del “cuentamitos” viejo y sabio, pero vivo, que congrega junto al fuego, el hogar, a las mujeres y hombres de su pueblo, niños y ancianos. Y porque esta congregación no solo se hace con los libros, sino con la excusa de los libros, es decir, con cuantos actos organiza de los que nosotros mismos somos protagonistas, reúne a las generaciones presentes, y también a las pasadas, cuya huella queda así impresa, y por supuesto, su gran reto, a las generaciones venideras, las aún por fijar, las que más necesitan este sagrado fuego.*

*Manuel GA, usuario y profesor.*

*Si un lugar forma parte de ti,  
es porque en él algo importante viviste.*



*Marta Muñoz Carrión*



## ***Biblioteca Municipal “Lope de Vega”***

***Si un lugar forma parte de ti, es porque en él algo importante viviste.***

*Hace mucho tiempo, más de seis mil doscientos días, en el año 1994 para ser más exactos, tuve la suerte de participar en la organización de unas jornadas de animación a la lectura para niños y jóvenes que organizó la Biblioteca Municipal de Manzanares. Aunque de vez en cuando iba por allí y ojeaba algún que otro libro, nunca había sentido ese placer que dicen, produce la lectura. No fue hasta entonces, cuando motivada por Paqui, directora de la biblioteca, descubrí y conocí en persona a escritores e ilustradores de literatura infantil y juvenil y llena de ilusión e imaginación, me adentré en la lectura de multitud de libros. Esta es una de las invitaciones que en aquellos días se repartieron:*

*“El ogro de Cornualles te invita a la reunión que celebraremos en la Biblioteca Municipal de Manzanares (Mayorazgo, 8), con motivo de las jornadas de animación a la lectura el jueves 24 a las 18 h.*

*Si piensas venir a mi fiesta  
Mi libro habrás de leer.  
¡No te tumbes a la siesta  
si me quieres conocer!*

*Coge lápiz de color  
Y usa, correcta, la vista:  
Colorea con primor  
La invitación cual artista.”*

*Recuerdo que como agradecimiento por mi colaboración, recibí dos libros:*

*“Cuentos al amor de la lumbre”, de A. R. Almodóvar, y  
“Una semana con el ogro de Cornualles”, de Miguel ángel Pacheco,  
que pasaron a ser mis eternos favoritos.*

*Después de tener un encuentro fascinante y original con los autores, recibí una cariñosa dedicatoria en mis libros recién regalados y estrenados. Me sorprendía especialmente la de Miguel Ángel que decía así:*

*“Para Marta, hada de la biblioteca mágica de Manzanares”*

*M. A. Pacheco, nov. 94*

*En aquel momento dije: “¡se ha pasado!, ¡un hada! Con la de cosas que puede hacer un hada y yo apenas he hecho nada”. Ahora, pasado el tiempo, pienso que quizás sí. Un libro no cobra magia hasta que alguien lo lee, lo disfruta, lo siente, imagina, sueña, dibuja, ríe, transmite... Un libro toma vida en la de los demás, y como si lleno de polvo mágico estuviese, se dispersa y vuela, por el suelo, el aire, por cada habitación... Aquel día por la biblioteca. En aquel momento, y con todas mis emociones a flor de piel, yo pasé a convertirme en hada, como bien me llamó.*

*La experiencia que viví en esos meses de octubre y noviembre dentro de la biblioteca, quedaron grabados a fuego dentro de mí y nunca, nunca, los olvidaré.*

*Después hubo un antes y un después, algo había cambiado. Sin saber cómo, comencé a interesarme por esta literatura y disfrutaba como nadie si un libro de estas características caía en mis manos.*

*Ya han pasado 17 años desde entonces y mi vida también ha cruzado muchas etapas, hasta llegar a una tan preciosa como es la de ser madre.*

*Desde que mis hijos nacieron y lograron comprender mis palabras, no ha habido noche que junto a mi marido, no haya viajado de cama en cama leyendo uno y otro libro o varios y varios libros, sin a veces encontrar el fin ya muerta de sueño. Aún así, yo disfrutaba si cabe más que ellos.*

*Ahora soy gran aficionada a la literatura infantil y novel escritora de ella. En esta misma biblioteca presenté hace un año mi primer libro, un sueño hecho realidad.*

*Debido a que ya me une un lazo muy especial con esta biblioteca y con las personas que en ella trabajan, y porque pienso que puede ser muy positivo para mis hijos, intento venir regularmente con ellos y participar activamente en las jornadas y actos que organiza. Ellos además de irse aficionando a la lectura, ya comienzan a conocer escritores, ilustradores, cuentacuentos, editoriales, etc. Y les gusta hacer crítica de todo ello.*

*Creo que al igual que esta biblioteca es especial para mí, también lo será en la vida de mis hijos, porque las experiencias, aprendizajes y sentimientos ahí quedan, bien guardados, pero un día, cuando menos te lo esperas, despiertan con fuerza.*

*Hoy siento que un pequeño rincón, ángulo o estante de la Biblioteca "Lope de Vega" de Manzanares me pertenece, porque se ha guardado para siempre un trocito de mi corazón.*

*Marta Muñoz Carrión*

## LA BIBLIOTECA

*Mi mano busca, palpa y encuentra SIEMPRE, algo como un CUERPO sano, bien nutrido y dispuesto a ayudar; que respira, palpita, se entusiasma y se mueve en armónicos ejercicios de autocontrol en la espera; acercándose también al encuentro de todos y cada uno de nosotros: sus lectores.*

*Es un AMIGO paciente que nos recibe gustoso con un buen y rápido aperitivo, aunque sólo correspondamos con unos pocos minutos sueltos.*

*Es el vuelo de un PÁJARO que divisa a distancia y selecciona la rama para su nido con lamparilla de noche.*

*Es el país SIN FRONTERAS de la tolerancia sin límite: el planeta TIERRA de la palabra amiga.*

*Es el TEMPLO de la meditación concienzuda abrazada con las manos.*

*Es la deslumbrante BELLEZA de la CREATIVIDAD en su más permanente y variado esplendor.*

*Es el AMOR al y del ser humano por sus más esenciales cualidades: su transmisión del conocimiento, su memoria, su imaginación, sus experiencias, su impulso eterno hacia lo infinito de la TRASCENDENCIA labrada por caminos temporales.*

*Es el ENCUENTRO feliz y voluntario en conjunción estelar con charlas, explicaciones, narraciones; guía de placer, pensamiento, información y DIÁLOGO personal y único con todo aquel que haya tenido algo que decirme.*

*Sólo tengo una QUEJA: no tener todo el tiempo del mundo para poder escuchar a todos mis favoritos, pasar sus páginas y abrir más y más libros.*

*Resumiendo:*

*La BIBLIOTECA es para mí, un CUERPO SIEMPRE AMIGO, como un PÁJARO sin fronteras, en el TEMPLO de la BELLEZA de la CREATIVIDAD; que inspira el AMOR por y para el ser humano, que anclado en la TIERRA, se eleva en un TRASCENDENTE ENCUENTRO de DIÁLOGO cercano a la eternidad.*

*Ante la que sólo tengo una QUEJA:  
Las vidas, ¡qué limitadas!*

*Mercedes Sánchez Cantalejo*

A la pregunta: “¿a qué te dedicas?”

Yo contesto: “soy **OPOSITORA**”

*La contestación puede terminar ahí, o sin embargo, podemos ser lo suficientemente intrépidas como para profundizar en esos terrenos fangosos y convertir lo que podía ser una mera conversación, en una profunda disertación sobre todo lo que esconde esa palabra de 5 sílabas.*

*Pues bien, esa palabra pentasilábica requiere de un habitáculo, de una infraestructura que facilite su correcto desempeño; existen una serie de requisitos que debe reunir tal infraestructura, los que me dispongo a desglosar:*

- *Es necesario un **ESPACIO ABIERTO** y **AMPLIO**.*
- *La **LUZ** debería entrar sin reparo.*
- *El color predominante debería ser el **BLANCO**, un color **PURO**, que solo favorezca la **CONCENTRACIÓN**.*
- *El **SILENCIO**, la **TRANQUILIDAD** debe ser la norma **REINANTE**.*
- *Su **PERSONAL** (esto no se trata de un requisito, pero en esta infraestructura va implícito) pone más **FACILIDADES** que pegas, pone **SONRISAS** en vez de muecas, que duda cabe que todo esto también ayuda a la **CONCENTRACIÓN**, pero sobre todo fomenta un **BUEN AMBIENTE**, un buen ambiente propicio para desempeñar cualquier tarea que te propongas lleva a cabo en la Biblioteca Lope de Vega.*

*Con todas estos puntos apuntados en mi cuartilla, no me ha quedado otra que decidirme a escoger esta biblioteca como **ESPECTADORA** de mi rutina “opositoril”, pues reúne todas las condiciones para favorecer esa **CONCENTRACIÓN** que tanto necesito, lo demás corre de mi cuenta.*

*En lo que respecta a ella... **HA CUMPLIDO**.*

*Mujer, 26 años*

## *¿Qué es para mí la Biblioteca?*

*Podría empezar diciendo que es un espacio donde la gente viene a pedir libros, leer el periódico, mirar internet y estudiar. Es un sitio agradable con mucha luz y muy limpio; la atención del personal es muy eficaz, siempre con una sonrisa y con ganas de agradar...*

*En la Biblioteca podemos siempre encontrar información de todo tipo e incluso nos podemos llevar películas y música. Tener en Manzanares una biblioteca tan bonita como la que tenemos hace que el pueblo se cultive en la cultura general.*

***Mujer, 44 años***

*Si consultamos el Diccionario de la Real Academia, local donde se tiene un considerable número de libros ordenados para la lectura es una de las definiciones de biblioteca, pero aparte de la transcripción oficial, BIBLIOTECA es algo más.*

*Segura estoy que se construyó con millares de letras, más tarde la debieron amueblar con emociones y se mantiene viva con el paso de sus visitantes. A su fachada acicalada de cristalerías se asoman desvergonzados leyendas y fábulas.*

*Pero al franquear sus puertas yo siempre encuentro un navío pirata surcando océanos.*

*En cubierta te recibirá un corsario que te hará su rehén y cruzarás la pasarela de la ignorancia. Te ofrecerá sus mejores tesoros para llevarlos en tu arca y disfrutar de ellos.*

*Te embarcará en asombrosas aventuras. Te enseñará los camarotes donde a cambio de nada podrás leer el diario de a bordo. O tal vez alcanzarás a descubrir algún reino remoto al que nunca imaginaste llegar.*

*Huirás de monstruos, conquistarás castillos, probarás pocimas embrujadas, cantarás con los marineros, serás soldado y también rey o, quién sabe, si mendigo y al final regresarás algo cambiado.*

*En su bodega donde almacenan textos antiguos es probable que aun puedas ver emborronando folios a Virginia Wolf, Delibes o Nabokov o soñando con cuentos fantásticos a Tolkien o Poe. Seguro que vagando entre sus estantes puedes toparte con Machaco o sentarte a leer un periódico y encontrarte con Dumas.*

*Si no lo hubiera hecho ya, no dudaría en embarcarme en este galeón. No me habría gustado perderme sus incontables aventuras y lo más importante no disfrutaría de haber conocido a su tripulación.*

*Mujer, 49 años*

## ¿QUÉ ES PARA MÍ LA BIBLIOTECA?

*La **biblioteca** era mi lugar de estudio y de consulta, un lugar donde poder ampliar conocimientos, enriquecer vocabulario, documentarme y crecer.*

*Cualquier tema que reclamara mi atención siempre se veía avivado por las palabras que brotaban de los libros que forraban las paredes de esa vieja biblioteca.*

*Siempre disfruté libros en casa, legado de mis tíos, siempre hubo un libro entre los regalos de cumpleaños, esos libros que aún conservo y mis hijas leerán... No comprendo una vida sin libros.*

*Ahora son mis paredes las que escupen historias de desamor, luchas por el poder y venganzas, y, desde lo cómodo de mi sillón arropo esas historias que otros viven por mí, las sufro y las disfruto a partes iguales, pero, no por ello dejaré de visitar ese lugar mágico que desde niña fue para mí la **biblioteca**.*

*Mujer*

## ¿QUÉ ES PARA CÁRITAS LA BIBLIOTECA?

Para Cáritas la Biblioteca, ha sido, y **es un servicio**, un espacio, y a través de éste nos ponemos en **contacto con la sociedad en general**.

Cuando hemos utilizado, nos hemos servido, nos hemos puesto en contacto con la Biblioteca, los fines han sido variados:

Cuenta cuentos: Desarrollado en una cafetería de Manzanares. Se hizo con la colaboración de la Biblioteca. El objetivo era sensibilizar hacia el **Comercio Justo**.

Visita del Taller de Mujeres de Cáritas a la Biblioteca: El fin era acercar a las **mujeres, marginales o en riesgo de exclusión social**, a este recurso, para así **facilitar su integración**.

Taller de Menores de Cáritas: Participación de **niños, marginales o en riesgo de exclusión social**, en una actividad organizada por la Biblioteca y Cáritas. También el fin era el de **la integración** de estos chicos.

Taller de Inserción Socio Laboral “Reciclaje”: Visita guiada de los usuarios de este Taller a la Biblioteca. En varias sesiones, se les informó de todos los servicios que la Biblioteca presta, con explicación del funcionamiento de la misma. El objetivo, como siempre, es que a través de este recurso se les facilita **la integración, la autoestima, etc.**

CINE SOCIAL: a través de éste **sensibilizamos** a la comunidad sobre problemáticas sociales, y así mismo **denunciamos** las injusticias.

**SERVICIO** de bibliografía, documentales, películas, etc.

Exposiciones: Con temas y objetivos distintos:

- Pintura: trabajos realizados por presos de la cárcel “ Herrera de la Mancha”. Han sido acompañados por Voluntarios de la Pastoral Penitenciaria, a la que pertenece Cáritas Interparroquial de Manzanares, bajo el Proyecto “Desde fuera hacia dentro”  
El fin de esta Exposición era acercar este colectivo a la sociedad manzanareña, **informar** de su realidad; **sensibilizando** y transmitiendo con este Proyecto, que toda persona tiene **derecho** a su reinserción con toda su dignidad.
- Pintura Solidaria: Ésta fue el resultado de una donación a Cáritas Interparroquial de una serie de cuadros por un pintor manzanareño. El resultado fue que varias personas colaboraron con Cáritas, con la adquisición de algún cuadro. Con esta exposición se fomentó la **solidaridad**.
- Mirando lo bueno.... mostrando lo positivo... de las mujeres y sus culturas:

Se han mostrado una serie de paneles, donde se refleja la forma de actuar y trabajo de Cáritas con mujeres en distintos pueblos de la Diócesis de Ciudad Real, entre ellos está Manzanares.

El perfil de estas mujeres es variado: marginales, mayores, etnia gitana, jóvenes, inmigrantes... En estos Talleres se trabaja la autoestima, valores, habilidades sociales, acompañamiento... Con el Proyecto de esta Cáritas, “Espacios para la Integración”, lo que pretendemos es **facilitar a la mujer inmigrante su integración** en el medio local, acercándola a los distintos recursos, charlas formativas, pero ante todo es la escucha, el acompañamiento y la convivencia, pues generalmente son mujeres con cargas familiares, y que no tienen relaciones con el entorno.

***En resumen la Biblioteca para Cáritas es un recurso para poder acercarnos a la sociedad para: integrar, sensibilizar, informar, para animar a la solidaridad, para acompañar en su proceso de promoción a los más débiles...***

*M<sup>a</sup>. José Marín Galian. Directora.*



*La Biblioteca para mi es un centro de cultura y sabiduría, donde puedes ir a consultar libros, música, películas y prensa o internet, así como relacionarte con el resto de usuarios, en las múltiples actividades culturales que se organizan, por ejemplo conferencias, exposiciones y Club de Lectura.*

*Ricardo López Martínez*  
*71 años*

## *Una fábrica de sueños*

*He cabalgado con los cosacos rusos; he peleado junto a Uncas, el último mohicano, contra los feroces hurones; me he sumergido en los bajos fondos de París, de la mano del ex presidiario Jean Valjean y he entrado con Sancho en la Ínsula Barataria.*

*Todo eso, sin andar más de cien metros. La distancia que separaba la casa de mis padres, en la calle Empedrada, de la Biblioteca, ubicaba entonces en la Plaza de las Palomas.*

*No existía la televisión. Ni el iPad. Ni siquiera el móvil. Cine, los domingos. Si una tormenta no dejaba el Gran Teatro a oscuras.*

*El mejor refugio era un libro. La mejor compañía, Nikolái Gógol, Fenimore Cooper, Victor Hugo, Cervantes... Tantos y tantos escritores que terminaron siendo de mi particular pandilla.*

*La aventura estaba allí, en los anaqueles de la biblioteca, al alcance de la mano. Una biblioteca pública. Una fábrica de sueños.*

*Ha pasado medio siglo. Ya no galopo por la estepa rusa, ni cruzo en piragua los Grandes Lagos. Pero la biblioteca pública de Manzanares ha hecho posible otro sueño: acoger una modesta escuela en la que muchos aprendemos a ser mejores ciudadanos...*

*Román Orozco  
Manzanares, 22 de octubre de 2011*

## LLEVAS RAZÓN, PAUL ÉLUARD

*Llovía el día que entré por vez primera en aquella biblioteca (eso creo, al menos, suponiendo que la memoria no juegue a ser demasiado literaria). Dentro, un olor a madera mojada y a papel añejo teñía de tiempo las escasas luces. Había poca gente. Se escuchaban algunos cuchicheos leves que parecían acercarse a los cristales de las ventanas en puntillas para besarlos con cuidado exquisito de gentleman. Fuera, el cielo acogía a las palomas entre sus manos de ceniza. Julio Verne me esperaba, parapetado tras una encuadernación de piel roja, vestido de un amarillento papel Biblia. Allí, a 20.000 leguas de todo, se inició un viaje fantástico (era, realmente, la vuelta al mundo en 80 días; era conquistar la luna; era llegar al centro de la tierra; era volar suspendido en globo cinco semanas; era descubrir islas misteriosas; era subirse el faro del fin del mundo; era disparar el rayo verde de la poesía...) Allí abrí los ojos por segunda vez: volví a nacer.*

*Con el tiempo he tenido otros nacimientos, mis ojos se han abierto a otras realidades imprescindibles, pero aquel día, en aquella biblioteca, supe que -como diría Paul Éluard- realmente hay otros mundos, aunque estén aquí, tan cerca, tan ocultos, tan bellamente solitarios.*

*Han pasado muchos días desde aquel día... ¿Dónde quedó mi mirada ingenua, el temblor vital de mi asombro? ¿Dónde aquellas encuadernaciones rojas? ¿Dónde la ceniza de aquel cielo de septiembre?*

*Teo Serna*