

La bicicleta de Pekín. Wang Xiaoshuai. China, 2001. Drama.

In love we trust. Wang Xiaoshuai. China, 2007. Drama.

La ducha. Zhang Yang. China, 1999. Comedia.

Amor bajo el espino blanco. Zhang Yimou. China, 2010. Drama.

El camino a casa. Zhang Yimou. China, 1999. Drama.

La casa de las dagas voladoras. Zhang Yimou. China, 2004. Cine de aventuras y acción.

Las flores de la guerra. Zhang Yimou. China, 2011. Cine bélico.

Ju Dou. Zhang Yimou. China, 1990. Drama.

La linterna roja. Zhang Yimou. China, 1991. Drama.

Sorgo rojo. Zhang Yimou. China, 1988. Drama.

Vivir. Zhang Yimou. China, 1994. Drama.

Amores rojos. Yip Ying. China, 1999. Drama.

Naturaleza muerta. Jia Zhangke. China, 2006. Drama.

Xiao Wu (Pickpocket). Jia Zhangke. China, 1997. Drama.

El tren de Zhou Yu. Sun Zhou. China, 2002. Drama.

China en la literatura y el cine

55 días en Pekín. Nicholas Ray. USA, 1963. Cine de aventuras y acción.

Las aventuras de Marco Polo. Archie Mayo. USA, 1938. Cine histórico.

Bélver Yin. Jesús Ferrero. Bibliotex, 2001.

El beso del dragón. Chris Nahon. USA, 2001. Cine de aventuras y acción.

El chino. Henning Mankell. Tusquets, 2008.

Un chino en bicicleta. Ariel Magnus. La otra orilla, 2007.

Creación. Gore Vidal. Círculo de Lectores, 1993.

La dama de Shanghai. Orson Welles. USA, 1948.

El embrujo de Sanghai. Juan Marsé. Plaza & Janés, 1993.

La emperatriz de la seda I. El techo del mundo. José Frèches. Martínez Roca, 2005.

Estirpe de dragón. Jack Conway and Harold S. Bucquet. USA, 1944. Drama.

El imperio del sol. J.G. Ballard. Minotauro, 1984.

El imperio del sol. Steven Spielberg. USA, 1987. Drama.

El judío de Sanghai. Emilio Calderón. Planeta, 2008.

Marco Polo. Jacques Heers. Folio, 2004.

La momia III. La tumba del emperador dragón. Rob Cohen. USA, 2008.

La mujer en la muralla. Alberto Laiseca. Círculo de Lectores, 2004.

Las orquídeas rojas de Sanghai. Jiliette Morillot. Debolsillo, 2004.

El país imaginado. Eduardo Berti. Impedimenta, 2012.

El sueño de Confucio. Jean Lévi. Círculo de Lectores, 1994.

Tres cuentos chinos. Robert Van Gulik. Edhasa, 2001.

El último emperador. Bernardo Bertolucci. Reino Unido, 1980. Drama.

El velo pintado. W. Somerset Maugham. Ediciones B, 2008.

El velo pintado. John Curran. USA, 2006. Drama.

El violín rojo. François Girard. Canadá, 1998. Drama.

Viento del Este, viento del oeste. Pearl S. Buck. Círculo de Lectores, 1992.

Páginas Web

<http://www.embajadachina.es/esp/>. Página de la embajada china en España.

<http://spanish.china.org.cn/>. Centro de Información de Internet China.

www.iberchina.org/. Portal de información sobre China para el mundo hispano.

www.iberchina.net/. Página de consultor para proveer servicios en China.

<http://www.politica-china.org/>. Observatorio de la política china.

<http://www.eumed.net/rev/china/>. Observatorio de la economía y sociedad china.



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
"LOPE DE VEGA"

GUÍA DE LECTURA DE ADULTOS

Descubriendo... China

Occidente nunca ha estado tan pendiente de China como en estos últimos años. Tras siglos de ser para nosotros una caja cerrada, la celebración de los Juegos Olímpicos en el año 2008, el renacer de la economía china como potencia mundial y el aumento de la inmigración china a nuestro país, han hecho que todo lo que viene de China nos interese mucho más. Por este motivo, y porque pensamos que el conocimiento de la diversidad cultural es fuente de enriquecimiento personal y de tolerancia, queremos que los usuarios de nuestra Biblioteca puedan sumergirse un poco más en la cultura, historia, economía y sociedad china, mediante un Centro de Interés y una Guía de Lectura en los que hemos recopilado una serie de documentos que nos acercan a la actualidad de un país que vive a medio camino entre el milenarismo y la modernidad.

Historia y arte

China. Alexandra Wetzwl. Electa, 2007.

El imperio chino. Herbert Franke, Rolf Trauzettel. S XXI Editores, 1973.

Primera historia de China de Bernardino Escalante, Sevilla, 1577. Comentada y publicada por Carlos Sanz. Librería General Victoriano Suarez, 1958.

Asia y África negra (siglos V al XV). Dirección editorial, Francesc Navarro. Salvat, 2004.

Las grandes creaciones del hombre: la muralla china [DVD]. Espasa, 2005.

Historia de la Humanidad. El despertar de las grandes civilizaciones: el primer emperador de China. Planeta, 2005.

El primer emperador de China. Natinal Geographic.

1421, el año en que China descubrió el mundo. Gavin Menzies. 3ª de. Debolsillo, 2005.

Asia oriental en los siglos XIX-XX. Jean Chesneaux. 2ª de. Labor, 1976.

Mao. Jonathan Spence. Folio, 2003.

Mao. Philip Short. Círculo de Lectores, 2008.

Maestros de la fotografía. La China de Mao: Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Marc Riboud. Redacción, Vicente Ponce, Joan Soriano. Público, 2009.

La revolución cultural china. Roderick MacFarquhar y Michael Schoenhals. Crítica, 2009.

Generación Mao. Xinran. Emecé, 2009.

La China que ayer viví y la China que hoy entreví. Marcela de Juan. Luis de Caralt, 1977.

Arte chino contemporáneo. Eva Fernández del Campo, Susana Sanz Gíménez. Nerea, 2011.

Viajes y Naturaleza

China. Textos y mapas. Lonely Planet. Planeta, 2006.

China salvaje [DVD]. Productores George Chan, etc..., música de Barnaby Taylor. Divisa Home Video, 2008.

Por China con palillos: pistas para descubrir el país olímpico. Andrea Rodés. Destino, 2008.

Pekín: la guía más práctica para no perderse nada de esta ciudad olímpica y milenaria. Everest, 2008.

Pekín [DVD]. Planeta-Deagostini, 2004.

Hong Kong [DVD]. Planeta-Deagostini, 2004

Economía y sociedad

China. ¿Dragón o parásito?: ¿quién se ha llevado mi empleo? Julián Pavón. Plataforma, 2012.

Eclipse: a la sombra del dominio económico chino. Arvind Subramanian. Destino, 2013.

La economía china. François Lemoine. Alianza, 2007.

La inmigración china en España: una comunidad ligada a su nación. Gladys Nieto. Catarata, 2007.

Nacer mujer en China: las voces silenciadas. Xinran Xue. Emecé, 2003.

El siglo de China: de Mao a primera potencia mundial. Ramón Tamames. Planeta, 2008.

Literatura china

Poesía popular de la China antigua. Edición bilingüe. Alianza, 2008.

Romancero chino. Edición preparada por Carmelo Elorduy. Editora Nacional, 1984.

Lo mejor de la poesía amorosa china. Selección y traducción de Guojian Chen. Calambur, 2007.

Cisnes Salvajes. Jung Chang. 2ª de., 5ª reimp.Circe, 2007.

Balzac y la joven costurera china. Dai Sijie. Salamandra, 2001.

El complejo de Di. Dai Sijie. Salamandra, 2005.

Pekín en coma. Ma Jan. Mondadori, 2008.

La espera. Ha Jin. Tusquets, 2000.

Años de prosperidad. Chan Koonchung. Destino, 2011.

Adiós a mi concubina. Lilian Lee. Círculo de Lectores, 1994.

Las puertas del paraíso. Yiyun Li. Lumen, 2010.

Mariposas para los muertos. Diane Wei Liang. Siruela, 2008.

La ciudad prohibida. Anchee Min. Círculo de Lectores, 2004.

Cambios. Mo Yan. Seix Barral, 2012.

El caso de las dos ciudades. Qiu Xiaolong. Almuzara, 2009.

Cuando el rojo es negro. Qiu Xiaolong. Almuzara, 2009.

Emperatriz. Shan Sa. Emecé, 2005.

El abanico de seda. Lisa See. 6ª ed .Salamandra, 2008.

El pabellón de las peonías. Lisa See. Salamandra, 2008.

El club de la buena estrella. Amy Tan. Tusquets, 1990.

La hija del curandero. Amy Tan. Plaza & Janés, 2001.

Shanghai Baby. Wei Hui. Planeta, 2002.

El libro de un hombre solo. Gao Xingjian. Ediciones del Bronce, 2002.

La montaña del alma. Gao Xingjian. Ediciones del Bronce, 2001.

Cine chino

Ciudad de vida y muerte. Lu Chuan. China, 2009. Cine bélico.

Balzac y la joven costurera china. Dai Sijie. China, 2002. Drama.

Adiós a mi concubina. Chen Kaige. China, 1993. Drama.

Together. Chen Kaige. China, 2002. Drama.

2046. Wong Kar Wai. China, 2004. Drama.

Ashes of time redux. Wong Kar Wai. China, 2010. Cine de aventuras y acción.

Chungking express. Wong Kar Wai. Hong Kong, 1994. Drama.

Deseando amar. Wong Kar Wai. Hong Kong, 2000. Drama.

Happy together. Wong Kar Wai. Hong Kong. 1997. Drama.

El banquete de boda. Ang Lee. USA, Taiwan, 1993. Comedia.

Comer, beber, amar. Ang Lee. Taiwan, 1994. Comedia.

Deseo, peligro. Ang Lee. Taiwan, 2007. Drama.

Tigre & dragón. Ang Lee. Taiwan, 2000. Cine de aventuras y acción.

La boda de Tuya. Wang Wuan'an. China, 2006. Drama.

Una historia china de fantasmas. Ching Siu Tung. Honf Kong, 1987. Cine de terror.

Mil años de oración. Wayne Wang. USA, 2007. Drama

Acantilado rojo. John Woo. China, 2008. Cine de aventuras y acción.