



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
"LOPE DE VEGA"

GUÍA DE LECTURA

DAMAS DEL CRIMEN

Una selección del fondo existente en la
Biblioteca

HORARIO DE INVIERNO

(del 1 de octubre al 14 de junio)

De lunes a viernes:

Mañanas: de 11 a 14 h.

Tardes: de 17 a 20 h.

Sábados:

Mañanas: de 11 a 14 h.

Biblioteca Pública Municipal "Lope de Vega"
Cárcel, 9. Tfno.: 926613208. www.manzanares.es/biblioteca/



Invierno 2012

ADN asesino. Patricia Cornwell. Ediciones B, 2006.

El amigo americano: (el juego de Ripley). Patricia Highsmith. Anagrama, 1993.

Asesinato a orillas del Nilo. Lynda S. Robinson. Plaza & Janés, 1997.

Asesinato en el kibbutz: un caso comunitario. Batya Gur. Siruela, 2000.

Asesino a su pesar. Alexandra Marínina. Círculo de Lectores, 2001.

Crepúsculo en Oslo. Anne Holt. Diario Público, 2011.

Crimen en directo. Camila Läckberg. Maeva, 2010.

Crimen en la granja. Minette Walters. Círculo de Lectores, 2006.

Cuestión de fe. Donna Leon. Seix Barral, 2010.

Damas del crimen. Óscar López. Comunicación y Publicaciones S.A., 1998.

Deseo criminal. Ruth Rendell. Grijalbo, 1999.

Diez negritos. Agatha Christie. Molino, 1997.

El dulce veneno del jazz. Charlotte Carter. Siruela, 2005.

Un eco lejano. Val McDermid. Círculo de Lectores, 2006.

El faro. P. D. James. Círculo de Lectores, 2006.

Un grito en la noche. Mary Higgins Clark. Círculo de Lectores, 2002.

M de maldad. Sue Grafton. Tusquets, 1997.

Mariposas para los muertos. Diane Wei Liang. Siruela, 2008.

Muerte entre poetas. Ángela Vallvey. Planeta, 2008.

Ni palabra de Winifred. Amanda Cross. Alfaguara, 1991.

Out. Natsuo Kirino. Emecé, 2008.

El peregrino del odio. Ellis Peters. Grijalbo, 1991.

Sangre derramada. Åsa Larsson. Seix Barral, 2010.

Sepulcros blanqueados. Anne Perry. Ediciones B, 2000.

El silencio de los claustros. Alicia Giménez Bartlett. Destino, 2009.

La tercera virgen. Fred Vargas. Siruela, 2008.

Tres hermanos. Elizabeth George. Roca, 2008.

Veneno mortal. Dorothy L.Sayers. Lumen, 2006.

Una virgen de más: la XI novela de Marco Didio Falco. Lindsey Davis. Edhasa, 1999.

Y punto. Mercedes Castro. Alfaguara, 2007