



Nació en Alcalá de Henares en 1547. Su infancia transcurrió en varias ciudades españolas a causa de los traslados de su padre, modesto cirujano. Se cree que estudió con los jesuitas en Sevilla y, más tarde, en la universidad de Salamanca; sólo están demostrados sus estudios en Madrid con el humanista J. López de Hoyos en torno a 1568.

En 1569 viaja a Italia, donde se entusiasmó con el Renacimiento e intentó sobresalir en el mundo de las letras. Al no conseguirlo, ingresa en el ejército y en 1571 participa en la batalla de Lepanto. Herido en esta batalla contra los turcos, perdió el movimiento del brazo izquierdo, siendo conocido en el futuro como “el Manco de Lepanto”. En 1575 es apresado por ellos y permanece cautivo en Argel 5 años.

Regresa a España arruinado, escribe algunas obras para salir adelante; una novela pastoril (*La Galatea*) e intenta fortuna en el teatro (*El trato de Argel*, *La destrucción de Numancia*), pero fracasa ante el triunfo de la revolución emprendida por Lope de Vega en la comedia. Sin medios económicos, en 1587 se marcha a Sevilla como Comisario Real de Abastos; allí es excomulgado, estafado y encarcelado por irregularidades en las cuentas.

Pasa a Valladolid, sede de la Corte. Comienza a escribir ya alguna de sus “novelas ejemplares” y en 1605 publica la primera parte del *Quijote*. Cuando la Corte vuelve a Madrid en 1606, se traslada con ella y se entrega por entero a su labor literaria.

Aunque tarde, la gloria le llegaba al fin en los últimos años de su vida. Después del extraordinario éxito del *Quijote*, Cervantes fue dando a la imprenta las *Novelas ejemplares* (1613), el *Viaje al Parnaso* (1614), *Las Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados* (1615) y la segunda parte del *Quijote* (1615). Aún así, la penuria económica no le abandonó hasta su muerte. Cervantes fue enterrado en Madrid el 23 de abril de 1616.

Biografías y estudios sobre Miguel de Cervantes

Aquel lugar de La Mancha: documental biográfico de Miguel de Cervantes. Director, Joaquín Gómez Sainz. Producciones JRB, 2004.

Cervantes. Angel Basanta. Cincel Kapelus, 1992.

Cervantes. Director, Alfonso Ungría, guión, Daniel Sueiro ... España, 1980. Serie para TV.

Cervantes: genio y libertad. Alfredo Alvar Ezquerro. Temas de Hoy, 2004.

Cervantes visto por un historiador. Manuel Fernández Álvarez. Espasa-Calpe, 2005.

Para leer a Cervantes. Martín de Riquer. El Acantilado, 2003.

Vidas cruzadas: Cervantes, Lope de Vega. Pedro García Martín. Arlanza, 2007. DVD documental.

Ediciones del “Quijote”

Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes, con cuadros cronológicos... a cargo de Florencio Sevilla Arroyo, resúmenes... a cargo de Elena Varela Merino. 2ª ed. Castalia, 2004.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes Saavedra, edición cultural dirigida por Andrés Amorós. SM, 2004.

Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes, edición de Felipe B. Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres. Diputación Provincial, 2005.

Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes Saavedra, adaptación por Arturo Pérez-Reverte. Real Academia Española, Santillana, 2014.

Ediciones ilustradas del “Quijote”

Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes Saavedra, ilustrado por Antonio Saura, texto fijado y comentado por Martín de Riquer a partir de la edición príncipe de Juan de la Cuesta.... Ed. conmemorativa del XXV Aniversario de Círculo de Lectores. Círculo de Lectores, 1989.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes Saavedra, ilustraciones de José Ramón Sánchez, edición, introducción y notas de Ángel Basanta. Anaya, 1993.

Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes, edición, introducción y notas, Martín de Riquer, ilustraciones, Salvador Dalí. Planeta, 2004.

Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes, edición y notas Martín de Riquer, ilustraciones Antonio Mingote. Planeta, 2005.

Estudios sobre El “Quijote”

Diccionario del Quijote. Manuel Lacarta. Alderaban, 1994.

Don Quijote en el arte y pensamiento de Occidente. John J. Allen y Patricia S. Finch. Cátedra, 2004.

Homenaje académico al Quijote. Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, 2006.

El humor universal en el Quijote: exposición. Textos, Felipe Hernández Cava, etc. Empresa Pública Don Quijote de la Mancha 2005, 2005.

La imagen del Quijote en el mundo. Carlos Alvar..., fotografías Joaquín Cortés. Lunweg, 2004.

Introducción al “Quijote”. E.C.Riley. Crítica, 2000.

Libro general del uso del Quijote: manual de la cultura y la vida cotidiana del siglo de oro: diccionario temático de Cervantes: vocabulario del Quijote. José M^a Pagador. Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales de Castilla-La Mancha, 2008.

Las locuras de don Quijote. Director y productor, Rafael Alcázar, guión, Felipe Hernández Cava y Rafael Alcázar. Alcázar Film Video, 2006. DVD documental.

Quién es quién en el “Quijote”. Gabriel Maldonado Palomero. Acento, 2004.

Refranes, dichos y sentencias del Quijote. Leyva. -Libro-Hobby-Club, 2004.

El “Quijote” en el cine

Quijote cabalgando por el cine. Javier Rioyo y Ascen Marchena. Empresa Pública Don Quijote de La Mancha 2005, 2005.

Don Quijote de la Mancha. Rafael Gil. España, 1941.

El Quijote de Miguel de Cervantes. Manuel G. Aragón. España, 1991. Serie de TV.

El caballero Don Quijote. Manuel Gutiérrez Aragón. España, 2002.

Otras obras de Miguel de Cervantes en la Biblioteca

El casamiento engañoso y Coloquio de perros. Miguel de Cervantes, edición, introducción, notas, comentarios y apéndice, Angel Basanta, dibujos, Francisco Luis Frontán. Anaya, 1986.

Novelas ejemplares. Miguel de Cervantes Saavedra, edición de Harry Sieber. Cátedra, 1980. 2 vols.

Rinconete y Cortadillo. Miguel de Cervantes, edición, introducción, notas, comentarios y apéndice, Angel Basanta, dibujos, Ramón Valle. Anaya, 1985.

Siempre escogen las mujeres en, *A mis soledades voy, de mis soledades vengo.* José Menese. BOA COR, 2004. CD.



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
"LOPE DE VEGA"

GUÍA DE LECTURA DE ADULTOS

Entre Lope y Cervantes

Miguel de Cervantes

Alcalá de Henares, 1547- Madrid, 1616



Con motivo de la conmemoración del Cuarto Centenario de la publicación de dos obras fundamentales de la literatura española que transcurren en nuestra tierra: **El Galán de la Membrilla** de Lope de Vega y la segunda parte de **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha** de Cervantes, hemos elaborado una Guía de Lectura con una selección de las obras que de Cervantes y sobre él, hay en el fondo de la biblioteca.

