



Hijo de un artesano acomodado, nació en Madrid en 1562, y en esta ciudad pasará la mayor parte de su vida. Sus primeras clases las recibió en el estudio madrileño de Vicente Espinel, pasando después al Colegio Imperial. Parece probable que estudiase después en las universidades de Alcalá y Salamanca.

Hacia 1580 Lope comienza a darse a conocer como escritor por medio de algunas poesías líricas y de sus primeras comedias. Lope va a seguir el oficio de las letras, sin menoscabo del desempeño de otros empleos al servicio de mecenas nobles. En 1583 emprende el camino de las armas y se convierte en prototipo de poeta-soldado, alternará el ejercicio de la pluma y la espada.

“Monstruo de la naturaleza” como lo definió don Miguel de Cervantes, y “Fénix de los Ingenios” como lo ha consagrado la historia de la literatura universal, escribió cientos de comedias, decenas de relatos y poemas, entre los que se encuentran los más populares y hermosos del siglo de Oro.

Su vida tuvo goces y sufrimientos, pero pocos fueron capaces como él de transformar en literatura esa vida llena de amoríos, problemas económicos, desengaños, aspiraciones de medro social y tragedias personales. Sencillo, tierno, apasionado, épico, lírico, tumultuoso, barroco, contradictorio, Lope juntó vida y obra en una simbiosis simpática y maravillosa. En agosto de 1635 moría, y su entierro constituyó el mayor homenaje popular que se conoce en toda nuestra historia literaria.

Estudios y ficción sobre Lope de Vega

Estudios sobre Lope de Vega. Joaquín de Entrambasaguas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1958-1963. Vol. 2 y 3.

Estudios sobre el teatro de Lope de Vega. Menéndez Pelayo, edición preparada por Enrique Sánchez Reyes. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Aldus, 1949.

Lope. Verónica Fernández. Temas de Hoy, 2010. Novela.

Lope. Andrucha Waddington. Producción española, 2010. DVD.

Lope viviente. Ramón Gómez de la Serna. Espasa-Calpe Argentina, 1954.

Lope y Ramón. Gerardo Diego. Editora nacional, 1964.

Vida y obra de Lope de Vega. Ignacio Arellano, Carlos Mata. Homo Legens, 2011.

Vidas cruzadas: Cervantes, Lope de Vega. Pedro García Martín. Arlanza, 2007. DVD documental.

Vivir y crear de Lope de Vega. Joaquín de Entrambasaguas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1946.

Ediciones de “El galán de la Membrilla”

El galán de la Membrilla: comedia en tres actos y en verso. De el Fénix de los Ingenios Fray Lope de Vega Carpio, arreglada por Florentino Molina. [S.l.: s.n.], 1896 (Manzanares: Imp. de Máximo González Nicolás).

El galán de la Membrilla. Lope de Vega, edición crítica y anotada por Diego Marín y Evelyn Rugg. Imprenta Silverio Aguirre Torre, 1962.

El galán de la Membrilla: comedia. Lope de Vega, prólogo, Isabel Villalta. C&G, 2007.

Otras obras de Lope de Vega en la Biblioteca

A mis soledades voy y otros poemas, en *A mis soledades voy, de mis soledades vengo.* José Menese. BOA COR, 2004. CD.

El caballero de Olmedo. Lope de Vega, edición, introducción y notas de Joseph Pérez. Castalia, 1981.

Una colección manuscrita y desconocida de comedias de Lope de Vega Carpio. Por Agustín G. de Amezúa. Centro de Estudios sobre Lope de Vega, 1945.

Comedia famosa del sembrar en buena tierra. Lope de Vega Carpio. Espasa-Calpe, 1932.

Comedias. I. Lope de Vega, edición, prólogo y notas por J. Gómez Ocerín y R.M. Tenreiro. Espasa-Calpe, 1952.

La dama boba. Director, Manuel Iborra. España, 2006. DVD.

La dama boba; La niña de plata. Lope de Vega. 7ª ed. Espasa-Calpe, 1977.

La discreta enamorada. De Lope de Vega, prólogo de R. M. Tenreiro. Compañía Ibero-americana de publicaciones, [s.a.].

La Dorotea. Lope de Vega, ed., intr. y notas de Edwin S. Morby. Castalia, 1980.

Fuente Ovejuna: Lope de Vega. Enrique J. Rodríguez Baltanás. Laia, 1984.

Fuente Ovejuna. Lope de Vega, edición, introducción, notas, comentarios y apéndice, Juan José Amate Blanco, dibujos, Javier Serrano Pérez. Anaya, 1985.

Fuente Ovejuna, Lope de Vega. Versión y cuaderno de montaje, Pablo Calvo. 9Bc, 1992.

La fuerza lastimosa. De Lope de Vega, dirigida por Eduardo Vasco, versión de Yolanda Pallín. Ñaque, 2001.

Lope de Vega para niños. Lope de Vega, edición preparada por Apuleyo Soto, ilustraciones de Marina Seoane. Ediciones de la Torre, 1986.

El mejor alcalde, el rey. Producida por Televisión Española]. G.E. on-off, 2007. DVD.

La Noche Toledana: comedia de Lope de Vega Carpio. Isabel Sánchez-Palencia Mancebo. Caja de Ahorro Provincial, Obra Cultural, 1983.

Pastores de Belén: prosas y versos divinos. Lope de Vega, edición de Antonio Carreño. Cátedra, 2010.

Peribáñez y el comendador de Ocaña. Lope de Vega. Cía. Ibero-Americana de Publicaciones, Librería Fernando Fe, [entre 1927-1930].

Peribáñez y el comendador de Ocaña. Lope de Vega, dirección, José Antonio Páramo, adaptación y guión, Manuel Armán. G.E., 2007. DVD.

El perro del hortelano. Lope de Vega, edición a cargo de Paula Barral Cabestrero. Castalia, 2000.

El perro del hortelano. Una película de Pilar Miró. España, 1996. DVD.

Poesías líricas. Lope de Vega, edición, prólogo y notas por José F. Montesinos. Espasa calpe, 1951-1952. 2 vols.

Romances y sonetos. Lope de Vega. Voluntad, 1926.



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
"LOPE DE VEGA"

GUÍA DE LECTURA DE ADULTOS

Entre Lope y Cervantes

Félix Lope de Vega Carpio

Madrid 1562-1635



Con motivo de la conmemoración del Cuarto Centenario de la publicación de dos obras fundamentales de la literatura española que transcurren en nuestra tierra: **El Galán de la Membrilla** de Lope de Vega y la segunda parte de **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha** de Cervantes, hemos elaborado una Guía de Lectura con las obras que de Lope de Vega, y sobre él, hay en el fondo de la Biblioteca.

