

LO MEJOR DE TU BIBLIOTECA



Guía de lectura

Infantil
2012

Selección bibliográfica y multimedia realizada por las bibliotecas municipales de:



Calzada de Calatrava.
Mercedes Alonso.



Carrizosa.
Lucía Briones.



Daimiel.
Josefina Villegas.



La Solana.
Ramona Serrano.



Manzanares.
Francisca Díaz-Pintado.



Santa Cruz de Mudela.
Misericordia Román.



Tomelloso.
Rocío Torres.



Villarta de San Juan.
Misericordia García.



Diseño: Óscar Muínelo
Ilustraciones: Violeta Monreal
www.violetamonreal.com

Imprime: Imprenta Provincial. Ciudad Real
Depósito legal: xxxxxxxxxxxxxxxx

Érase una vez... un lugar diferente y mágico.

Un lugar lleno de aventuras y esperanzas.

Un lugar, donde reinan las palabras y el silencio.

Un espacio lleno de alegría y cubierto de papel y tinta de colores,
donde la gente habita con entusiasmo, va y viene,
conversa y lee, mira y calla, descubre... piensa...

Un lugar con las puertas abiertas, para que entres
y recorras con tu mirada y tus dedos
y elijas el placer de la lectura.



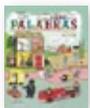
¡LA BIBLIOTECA TE ESPERA!

Libros informativos



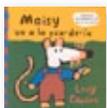
¡Estoy creciendo!

Aliki. Juventud, 2005.



El gran libro de las palabras: libro bilingüe español-inglés.

Richard Scarry. Kókinos, 2011.



Maisy se va a la guardería.

Lucy Cousins. Serres, 1996.
(Y otros títulos de la serie).



Nicolás va de compras.

Texto B.A.T.A., ilustraciones de
Alicia Suárez. Kalandraka, 2010.



Sentimientos.

Patricia Geis, Sergio Folch.
Combel, 2007.



Teo va de campamento.

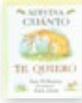
Violeta Denou. Planeta, 1993.
(Y otros títulos de la serie).




 Libros
de ficción


¿A qué sabe la luna?

Michael Grejniec. Kalandraka, 1999.



Adivina cuanto te quiero.

Sam McBratney, ilustraciones de Anita Jeram.
Kókinos, 1995.



Los bolsillos de Lola.

Quentin Blake. Kalandraka, 2010.



La casa de Tomasa.

Phyllis Root, ilustraciones de Delphine Durand.
Edelvives, 2005.



Las clases de tuba.

T.C. Bartlett, ilustraciones de Monique Felix.
Kalandraka, 2003.



Comemiedos.

Jorge Zentner, dibujos de Tàssies. Destino, 2001.



Cosita linda.

Anthony Browner. Fondo de Cultura Económica, 2008.



Cuando a Matías le entraron ganas de hacer pis en la noche de Reyes.

Chema Heras, ilustraciones de Kiko Dasilva. Kalandraka, 2011.



Un culete independiente.

José Luis Cortés, ilustraciones de Avi.
SM, 1992.



El día en que a mamá se le puso cara de tetera.

Raquel Saiz, ilustraciones de Joao Vaz de Carvalho.
OQO, 2007.





Donde viven los monstruos.

Mauric Sendak. Alfaguara, 1984.



Elmer.

David Mckee. Beascoa, 2006.
(Y otros títulos de la serie).



Historia sin fin.

Iela Mari. Anaya, 1997.



Inés del revés.

Anita Jeram. Kókinos, 1996.



Ladrón de gallinas.

Béatrice Rodríguez.
Libros del Zorro Rojo, 2009.



Un lío de cordones.

Daniela Kulot. Factoría K de Libros, 2006.



Mamá fue pequeña antes de ser mayor.

Valérie Larrondo, ilustraciones
de Claudine Desmarteau. Kókinos, 2001.



Un monstruo debajo de la cama.

Angelika Glitz, ilustraciones
de Imke Sönnichsen. Timun Mas, 2000.



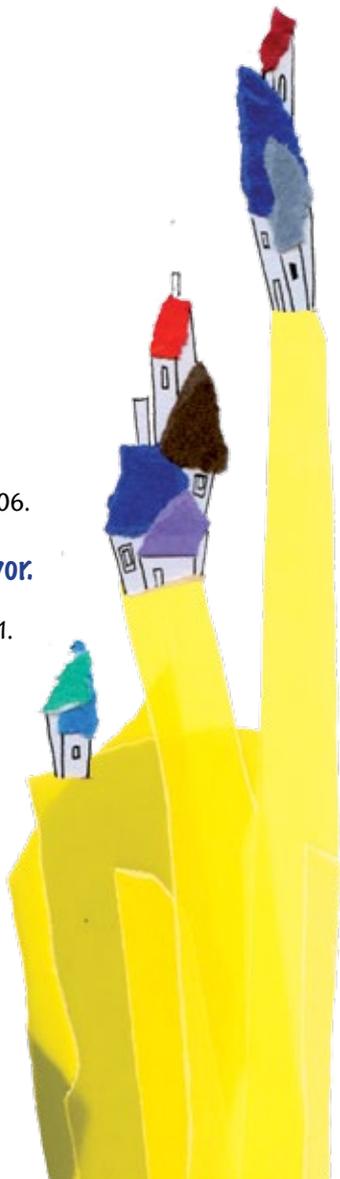
El ogro, el lobo, la niña y el pastel.

Philippe Corentin. Corimbo, 2004.



La ola.

Ilustraciones de Suzy Lee.
Barbara Fiore, 2008.





Olivia.

Ian Falconer. Serres, 2001.



Onga Bonga.

Ilustraciones de Frieda Wishinsky,
texto de Carol Thompson. Juventud, 1999.



El oso más grande del mundo.

Fernleigh Books, ilustraciones
de Adam Relf. Juventud, 2006.



La pequeña oruga glotona.

Eric Carle. Kókinos, 2010.



El pequeño conejo blanco.

Xosé Ballesteros, ilustraciones
de Óscar Villán. Kalandraka, 2010.



Pies para la princesa.

Ivar da Coll. Anaya, 2009.



¡Piló Piló!

Susana Isern, ilustraciones
de Catarina Seig. OQO, 2011.



¿Por qué mamá?

Guido van Genechten.
Edelvives, 2005.



¿Quién ha visto mi orinal?

Mij Nelly, ilustraciones
de Mary McQuillan. Serres, 2009.



El regalo.

Gabriela Keselman, ilustraciones
de Pep Montserrat. La Galera, 1996.





Siete ratones ciegos.

Ed Young. Ekaré, 2001.



Sin rumbo por el mundo, Catalina y el Oso.

Christiane Pieper. Kalandraka, 2000.



Todos sois mis favoritos.

Sam McBratney,
ilustraciones de Anita Jeram.
Kókinos, 2004.



Vamos a cazar un oso.

Versión de Michale Rosen,
ilustraciones de Helen Oxebury.
Ekaré, 1993.



Yo tenía diez perritos.

ilustraciones de Laura Stagno.
Ekaré, 2002.





El aceite.

Teresa Sabaté, ilustraciones de Carme Solà. Salvatella, 2005. (Y otros títulos de la serie).



Al ritmo de la música.

Jean-Michel Billioud, ilustraciones de Mourrain Sébastien. SM, 2005.



¿De quién es este trasero?

Stéphane Frattini. SM, 2010.



¡Eres increíble! 10 formas para que tu grandeza brille a través de ti.

Wayne W. Dyer y Kristina Tracy, ilustraciones de Melanie Siegel. Sabai, 2010.



El fruto.

Valerie Guidoux. Combel, 2006. (Y otros títulos de la serie).



¿Hay algo más pequeño que una musaraña?

Robert E. Wells. Juventud, 1997.





Madre Tierra.

Fotografías de la agencia
Hoaqui Jacana Explorer. La Galera, 2008.



Madrid para niños.

Javier Zabala. Nórdica, 2011.
(Y otros títulos de la serie).



Mi primer atlas del mundo.

Ilustraciones de Joaquín Marín. Espasa, 2006.



Las pequeñas (y grandes) emociones de la vida.

Montse Gisbert. Tàndem, 2003.



El piano de Ana es una máquina del tiempo.

Isa Angulo, ilustraciones de Subi.
Bellaterra, 2009.



¿Qué hora es, Teo?.

Violeta Denou. Círculo de lectores, 2007.





Ahora no, Bernardo = Not now, Bernard.

David McKee. Anaya English, 2005.



Animales sin zoo.

Gianni Rodari, ilustraciones de Anna Laura Cantone. Molino, 2009.



La bibliotecaria de Basora: una historia real de Iraq.

Jeannette Winter. Juventud, 2007.



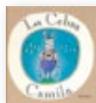
Carlota y los piratas.

Pierre Le Gall, ilustraciones de Éric Hélot. Edelvives, 2008.



La casa de la mosca fosca.

Adaptación de Eva Mejuto a partir del cuento popular ruso, ilustraciones de Sergio Mora. Kalandraka, 2002.



La cebra Camila.

Marisa Núñez, ilustraciones de Óscar Villán. Kalandraka, 1999.



Cómo enseñar a tus padres a disfrutar de los libros para niños.

Alain Serres, ilustraciones de Bruno Heitz. SM, 2010.



El corazón del sastre.

Txabi Arnal, ilustraciones de Cecilia Varela. OQO, 2009.



De verdad que no podía.

Gabriela Keselman, ilustraciones de Noemí Villamuza. Kókinos, 2003.



Las divertidas aventuras del caballero Godofredo.

Carmen Gil, ilustraciones de Jacobo Muñiz. Versos y Trazos, 2010.





¿Dónde está Tatty Ratty?

Helen Cooper, diseño de Ian Butterworth.
Juventud, 2002.



El elefante encadenado: una parábola tradicional.

Jorge Bucay, ilustraciones de Gusti.
Serres, 2008.



Estaba el señor Don Gato.

Representado por Los Titiriteros
de Binéfar. Kalandraka, 2003.



Ferdinando el toro.

Munro Leaf, ilustraciones
de Werner Klemke. Lóguez, 1984.



Frederick.

Leo Lionni. Kalandraka, 2005.

La historia de Lío.

Julia Díaz.
Diputación de Ciudad Real, 2003.



La historia de la manzana roja.

Jan Lööf. Kalandraka, 2008.



Historias de ratones.

Arnold Lobel. Kalandraka, 2000.



Imagina un lugar.

Sarah L. Thomson, ilustraciones
de Rob Gonsalves. Juventud, 2009.



El Ladrón de palabras.

Nathalie Minne. Edelvives, 2011.





El ladrón y la bailarina.

Andrew Matthews, ilustraciones de Bee Willey. Kókinos, 2003.



El león que no sabía escribir.

Martin Baltscheit. Lóquez, 2006.



El león y el ratón y otras fábulas de Esopo.

Adaptación de Doris Orgel, ilustraciones de Bert Kitchen. Blume, 2001.



El libro inclinado.

Peter Newell. Thule, 2007.



El libro que vuela.

Pierre Laury, ilustraciones de Rébecca Dautremer. Edelvives, 2010.



El primer Quijote.

Adaptación de la novela de Miguel de Cervantes, ilustraciones de Mingote. Destino, 2005.



La mágica historia del ratoncito Pérez.

Fidel del Castillo, ilustraciones de Mabel Piérola. Edebé, 1996.



Manuela.

Marta Osorio, ilustraciones de Violeta Monreal. Edebé, 1992.



Oliver Button es una nena.

Tomie de Paola. Everest, 2002.



El oso que amaba los libros.

Dennis Haseley, ilustraciones de Jim La Marche. Juventud, 2005.





Pablo Diablo.

Francesca Simon, ilustraciones de Tony Ross. SM, 2002.



Para nada sucias.

Wanja Olten, ilustraciones de Manuela Olten. Takatuka, 2010.



Pastel para enemigos.

Derek Munson, ilustraciones de Tara Calahan King. Juventud, 2004.



Una pesadilla en mi armario.

Mercer Mayer. Kalandraka, 2001.



El pincel mágico.

Un cuento chino de Hong Xuntao, adaptación de Françoise Jay e ilustraciones de Zhong Jie. Juventud, 2009.



El pingüino adivino = (The psychic penguin).

Victoria Hurtado, ilustraciones de Francisco Javier Olea. Ediciones B, 2010.



Poemas de los cinco sentidos.

Diputación Provincial de Ciudad Real, 2007.



El príncipe de los enredos.

Roberto Aliaga, ilustraciones de Roger Olmos. Edelvives, 2010.





Príncipe sapo.

Carmen Gil, ilustraciones de Víctor Escandell. Versos y trazos. 2008.



¿Quién recoge las cacas del perro?

Ricardo Alcántara, ilustraciones de Gusti. Edelvives. (Y otros títulos de la serie).



Sapo y Sepo, inseparables.

Arnold Lobel. Alfaguara, 1996. (Y otros títulos de la serie).



Te lo prometo.

Knister, ilustraciones de Eve Tharlet. Bruño, 2006.



El traje nuevo del rey.

adaptación de Xosé Ballesteros a partir del texto de H. C. Andersen. Kalandraka, 2009.



Los tres bandidos.

Tomi Ungerer. Kalandraka, 2007.



La vaca que puso un huevo.

Andy Cutbill, ilustraciones de Russell Ayto. Serres, 2010.



Yo voto por mi: la campaña electoral de los animales.

Martin Baltscheit, ilustraciones de Christine Schwarz. Lóquez, 2007.



Libros informativos



16 músicos muy, muy importantes.
libro para los que quieren conocer
a algunos de los músicos
más importantes del mundo.

Jordi Sierra i Fabra, Violeta Monreal,
Bruño, 2010.



16 pintores muy, muy importantes.
libro para los que quieren conocer
a algunos de los pintores
más importantes del mundo.

Oscar Muinelo, Violeta Monreal,
Bruño, 2010.



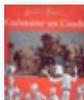
Basurarte: crear, divertirse y reciclar.

Gusti. Océano Travesía, 2008.



Cómo funciona el mundo.

Christiane Dorion, ilustraciones
de Beverley Young. SM, 2010.



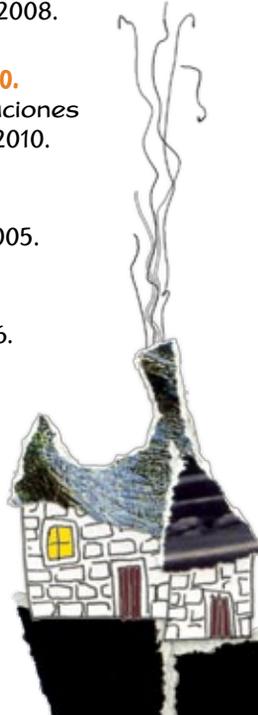
Cuéntame un cuadro.

Quentin Blake. Serres, 2005.



Juegos para viajar.

Zendrera Zariquiey, 2006.





Mi primer atlas de las autonomías.

Beatriz Vegas Serrano, ilustraciones de Joaquín Marín Márquez. Espasa, 2007.



Mi primera historia de España ilustrada.

Varda Fiszbein. RBA, 2009.



Mirar la pintura a través de los siglos.

Caroline Desnoëttes. Factoría K de libros, 2006.



¡Nada me detiene!:

10 maneras de destacar en la vida.

Wayne W. Dyer y Kristina Tracy, ilustraciones de Stacy Séller Budnick. Sabai, 2010.



La pequeña ciencia de la salud.

Valentín Fuster. Planeta, 2011.



Los supermúsicos.

Textos de Carles Navarro, ilustraciones de Montse Tobilla. RBA, 2001.



Libros de ficción



Alicia en el país de las maravillas.

Lewis Carroll, ilustraciones de Rébecca Dautremer. Edelvives, 2011.



La amiga más amiga de la hormiga Miga.

Emili Teixidor, ilustraciones de Gabriela Rubio. SM. 1997.
(Y otros títulos de la serie).



Anastasia Krupnik.

Lois Lowry, ilustraciones de Gerardo R. Amechazurra. Espasa-Calpe, 1989.
(Y otros títulos de la serie).



Antonio Juan y el Invisible.

Klaus-Peter Wolf, ilustraciones de Amelie Glienke. Edelvives, 2000.
(Y otros títulos de la serie).



Astérix en Hispania.

René Goscinny, dibujos de Albert Uderzo. Salvat, 1999.



Las aventuras de Abdi.

Madonna, ilustraciones de Olga Dugina y Andrej Dugin, un libro de Callaway. Destino, 2004.





Los bebedores de tinta.

Éric Sanvoisin, ilustraciones de Martin Matje.
Luis Vives, 2005.
(Y otros títulos de la serie).



Bolboretas = Mariposas.

Xabier P. Docampo, ilustraciones de Xosé Cobas. Everest, 2005.



Catálogo de padres: para niños que deseen cambiarlos.

Claude Ponti. Corimbo, 2009.



Clorofila del cielo azul.

Bianca Pitzorno, ilustraciones de Adelchi Galloni. Anaya, 1998.



El colmillo del vampiro.

Tommy Donbavand, ilustraciones de Cartoon Saloon Ltd. Edelvives, 2011.
(Y otros títulos de la serie).



Cuentos en verso para niños perversos.

Roald Dahl, ilustraciones de Quentin Blake. Alfaguara, 2001.



Entresombras y el circo ambulante.

Roberto Aliaga, ilustraciones de Roger Olmos Pastor. Macmillan, 2010.
(Y otros títulos de la serie).



Las espadas del Cid.

Violeta Monreal. Bruño, 2006.





Fray Perico y su borrico.

Juan Muñoz Martín, ilustraciones de Antonio Tello. SM, 1980.



Humberto Horacio Herminio Bobton-Trent.

Lauren Child. Serres, 2005



El increíble niño comelibros.

Oliver Jeffers.
Fondo de Cultura Económica, 2007.



Intercambio con un inglés.

Christine Nostlinger,
ilustraciones de Gerardo R. Amechazurra.
Planeta-Oxford, 2004.



El lugar más bonito del mundo.

Ann Cameron,
ilustraciones de Thomas B. Allen.
Alfaguara, 1996.



La magia más poderosa.

Carlo Frabetti, ilustraciones de Araceli Sanz.
Alfaguara, 1994.
(Y otros títulos de la serie).



Marcos Mostaza uno.

Daniel Nesquens, ilustraciones de Claudia Ranucci. Anaya, 2008.
(Y otros títulos de la serie).



Melodía en la ciudad.

Benjamín Lacombe. Edelvives, 2010.





Memorias de una gallina.

Concha López-Narváez,
ilustraciones de Juan Ramón Alonso.
Anaya, 1989.



El mensaje de los pájaros.

Joan Manuel Gisbert, ilustraciones
de Chata Lucini. SM, 2001.



Mi primer libro de poemas.

Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Rafael Alberti,
ilustraciones de Luis de Horna.
Anaya, 1997.



Un millón de mariposas.

Edward van de Vendel, ilustraciones
de Carll Cneut.
Barbara Fiore, 2007.



El monstruo y la bibliotecaria.

Alfredo Gómez Cerdá, ilustraciones
de María Luisa Torcida. Edelvives, 2011.



Mortadelo de la Mancha.

Francisco Ibáñez.
Ediciones B, 2005.



Nat y el secreto de Eleonora.

Anik Le Ray, ilustraciones de Rebecca Dautremer.
Edelvives, 2010.



Pamela Panamá ya no cree en cuentos de hadas.

Violeta Monreal. Anaya, 2002
(Y otros los títulos de la serie).





El pequeño Nicolás.

Goscinny, ilustraciones de Sempé.
Alfaguara, 1985.
(Y otros títulos de la serie).



El pequeño vampiro.

Angela Sommer-Bodenburg, ilustraciones
de Amelie Glienke. Alfaguara, 1985.
(Y otros títulos de la serie).



El prodigioso viaje de Edward Tulane.

Kate Dinamillo, ilustraciones de Bagram
Ibatoulline. Noguera, 2007.



El secreto de Lena.

Michael Ende, ilustraciones de Jindra Capek.
SM, 1991.



El secuestro de la bibliotecaria.

Margaret Mahy, ilustraciones de Quentin
Blake. Alfaguara, 1999.



Una semana con el ogro de Cornualles.

Miguel Ángel Pacheco,
recetas de Cristina Hornedo,
música de Fernando Palacios.
Anaya, 1993.



Sherlock Holmes y el caso de la joya azul.

Basado en la obra original
de Arthur Conan Doyle.
Adaptación Rosa Moya, ilustraciones
de Roger Olmos. Lumen, 2008.



Tintín: el secreto del unicornio.

Hergé. Juventud, 2003.
(Y otros los títulos de la serie).





Una aldea en tiempos del Románico.

Jaime Nuño y Chema Román.
Fundación Santa María la Real, 2009.



¡Alucina con las mates!

Johnny Ball. SM, 2005.



El estado del Mundo junior: enciclopedia histórica y geopolítica.

Akal, 2009.



La fabulosa historia de Merlín y el rey Arturo.

Gilles Massardier, ilustraciones de Benjamin Bachelier.
Oniro, 2010. (Y otros títulos de la serie).



El libro de los animales misteriosos.

Lothar Frenz, ilustraciones de Carlos Vázquez. Siruela, 2003.



Mi primer libro de la Prehistoria.

Juan Luis Arsuaga. Espasa, 2008.



Preguntas al amor: 11-14 años.

Virginie Dumont, Serge Montagnat, ilustraciones de Romain Slocombe, Serge Bloch, Robert Barborini. Lóguez, 1999.



¿Tienen los animales que lavarse los dientes? - y otras preguntas al director del Zoo.

Henning Wiesner, escrito por Walli Müller,
ilustraciones de Günter Mattei. Edaf, 2006.



Una verdad incómoda: los peligros del calentamiento global explicados a los jóvenes.

Al Gore. Gedisa, 2007.

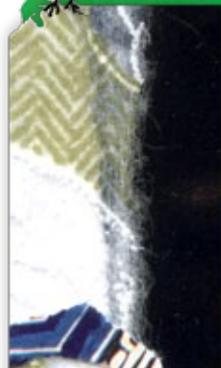


Yo seré los ojos de la Tierra.

Fotografías de la agencia Altitude, tinta china de Zaú,
texto de Alain Serres. Edelvives, 2008.

Libros
informativos

A PARTIR DE 12 AÑOS



Libros
de ficción



Coraline.

Basada en la novela de Neil Gaiman, adaptada e ilustrada por P. Craig Russell. Roca, 2009.



Corazón de tinta.

Cornelia Funke. Siruela, 2004.



Crónicas de Narnia: el león, la bruja y el armario.

Clive S. Lewis, ilustraciones de Pauline Baynes. Alfaguara, 1995.
(Y otros títulos de la serie).



De todo corazón: 111 poemas de amor.

Selección de José María Plaza, ilustraciones de Ághata Ruiz de la Prada. SM, 1998.



El diario secreto de Adrian Mole.

Sue Townsend, ilustraciones de Joma. Destino, 1993.



El enigma maya.

Jordi Sierra i Fabra. Ebebé, 2008
(Las hijas de las tormentas I).





Eragon.

Christopher Paolini. Roca, 2004.

La evolución de Calpurnia Tate.

Jacqueline Kelly. Roca, 2010.



El gran juego.

Carlo Frabetti. Alfaguara, 1998.

La historia interminable: de la A a la Z.

Michael Ende. Alfaguara, 2008.



El hobbit.

J.R.R. Tolkien. Minotauro, 1982.



Huerto del limonar: poetas del 27.

Selección de Ana Pelegrín,
ilustraciones de Rafael Vivas.
Edelvives, 2009.



La invención de Hugo Cabret.

Brian Selznick. SM, 2007.



El libro del cementerio.

Neil Gaiman,
ilustraciones de Chris Riddell.
Roca, 2009.





Marina.

Carlos Ruiz Zafón. Edebé, 1999.



El principito.

Antoine de Saint-Exupéry. Salamandra, 2008.



El reino de los sueños.

Santiago García-Clairac. Ediciones SM, 2006.
(El ejército negro I).



Relatos inquietantes para chicos valientes.

Charles Dickens, E.T.A .Hoffman, Bran Stoker
y otros. Selección de Óscar Sacristán,
ilustraciones de Óscar Sacristán, Edward
Gorey, Charles Addams. Valdemar, 2008.



La resistencia.

Laura Gallego García. SM, 2004.
(Memorias de Idhún I).



El rostro de la sombra.

Alfredo Gómez Cerdá. SM, 2011.



Una serie de catastróficas desdichas.

Lemony Snicket, ilustraciones de Brett Helquist.
Montena, 2004.



Todos los detectives se llaman Flanagan.

Andreu Martín y Jaume Ribera. Anaya, 1991.



Tres cuentos de Poe en B/N.

Xavier Besse. Edelvives, 2009.





101 dálmatas.

Dirigida por Wolfgang Reitherman, Clyde Geronimi, Hamilton Luske. Producida por Walt Disney. USA, 1961.



Alicia en el País de las Maravillas.

Dirigida por Tim Burton. USA, 2010.



Alvín y las ardillas. Dirigida por Tim Hill. USA, 2007.



El castillo ambulante. Dirigida por Hayao Miyazaki. Jaón, 2004.



Charlie y la fábrica de chocolate. Dirigida por Tim Burton. USA, 2005.



Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el armario.

Dirigida por Andrew Adamson. USA, 2005.



Las crónicas de Spiderwick.

Dirigida por Mark Waters. USA, 2008.



Donkey Xote. Dirigida por Josep Pozo. España, 2007.



Dumbo. Dirigida por Ben Sharpsteen. Producida por Walt Disney. USA, 1941.



Harry Potter y la piedra filosofal.

Dirigida por Chris Columbus. USA, 2001.



La historia interminable. Dirigida por Wolfgang Petersen. Alemania, 1984.



Horton. Dirigida por Jimmy Hayward, Steve Martino. USA, 2008.



Kirikú y la bruja. Dirigida por Michel Ocelot. Francia, 2000.



El libro de la selva. Dirigida por Wolfgang Reitherman. Producida por Walt Disney. USA, 1967.



El lince perdido. Dirigida por Raúl García, Manuel Sicilia y José Enrique Machuca. España, 2008.





El mago de Oz. Dirigida por Victor Fleming. USA, 1939.

Mary Poppins. Dirigida por Robert Stevenson.
Producida por Walt Disney. USA, 1964. Musical.

Matilda. Dirigida por Danny Devito. USA, 1996.

Megamind. Dirigida por Tom McGrath. USA, 2010.

Los mejores cortos de Pixar. Walt Disney Pictures. USA, 2007.

Monstruos S.A. Dirigida por Pete Doctor, Lee Unkrich
David Silverman. Producida por Walt Disney y Pixar. USA, 2001.

El pequeño Nicolás. Dirigida por Laurent Tirard. Francia, 2009.

Pérez, el ratoncito de tus sueños.
Dirigida por Juan Carlos Buscarini. España-Argentina, 2006.

Planet 51. Dirigida por Jorge Blanco, Javier Abad,
Marcos Martínez. España, 2009.

Rango. Dirigida por Gore Verbinski. USA, 2011.

Ratatouille. Dirigida por Brad Bird. USA, 2007.

El rey León. Rob Minkoff, Roger Allers. Producida
por Walt Disney. USA, 1994.

Shrek. Dirigida por Andrew Adamson & Vicky Jensen.
Producida por Dreamworks. USA, 2001.

Super 8. Dirigida por J.J. Abrams. USA, 2011.

Toy Story. Dirigida por John Lasseter.
Producida por Walt Disney. USA, 1995.

Up. Dirigida por Pete Docter y Bob Peterson.
Producida por Pixar. USA, 2009.



A mis niños de 30 años. Miliki. Bat Discos, 1999.

Aprende inglés cantando con The Polyglots. EMI Music Spain, 2006.

La bola de cristal. Alaska. Hispavox, 1996.

Canciones para niños. Rosa León. Fonomusic, 1992.

Cantajuego: juegos musicales. Diver Music, 2007.

Clásicos divertidos: las piezas más divertidas de la música clásica.
Polygram Ibérica, 1994 -1995.

Clásicos Populares Infantiles. Radiotelevisión Española, 1999.

Cosas de niños. Eva, Mocedades y otros. Sony Music, 1992.

Diez y cuarto. Siempre así. Discos de Arte, 1998.

Disney. Pixard: greatest. Disney. Walt Disney Records, 2010.

Dreamland: world lullabies & soothing songs. Putumayo World Music, 2003.

Duérmete, niño: antología de nanas. Recopiladas por María Menéndez-Ponte, Ana Serna. SM, 1999.

Mary Poppins. Music and lyrics by Richard M. Sherman and Robert B. Sherman, arranged and conducted by Irwin Kostal. Walt Disney Records, 1997.

La mota de polvo. Música y texto de Fernando Palacios, interpreta, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria dirigida por Adrian Leaper, clarinete, Radovan Cavallin, ilustraciones de Luis de Horna. Agruparte, 1997.

Para bailar: canciones infantiles. Nuevo Mester de Juglaría. Polygram Ibérica, 1991.

Pedro y el lobo. Sergei Prokofiev, Orquesta para jóvenes dirigida por Benjamin Britten. Polydor International, 1995.

Son de niños. Temas adaptados y arreglados por Javier Bergia. Iberautor Promociones Culturales, 2001.

Son de niños: Antón Pirulero. Iberautor Promociones Culturales, 2003.

Tras la huella de los sonidos. Sara Marianovich. Círculo de Lectores, 2004.

World playground: a musical adventure for kids. Putumayo, 1999.

DIARIO DE LECTURA



Elegirás los libros entre los correspondientes a tu edad



Cada libro que lees lo anotarás



En la biblioteca sellarás tus lecturas



Título:

Autor:

Ilustrador:

DATOS DEL LECTOR

Nombre:

Apellidos:

Nº de lector:

Título:

Autor:

Ilustrador:



RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS

Castilla-La Mancha