

**Las claves del Románico.** José María Pérez "Peridis". Divisa, 2003. DVD documental.

**En construcción.** J.L. Guerín. España, 2000. Drama.

**El manantial.** King Vidor. USA, 1949. Drama.

**Los pilares de la tierra.** Sergio Mimica-Gezzan. Canadá, 2010. Serie para TV.

### *Empresas y finanzas*

**Crematorio.** Rafael Chirbes. Anagrama, 2007.

**Con el agua al cuello.** P. Márkaris. Tusquets, 2012.

**Estupor y temblores.** A. Nothomb. Anagrama, 2000.

**La gangrena.** Mercedes Salisachs. Planeta, 1975.

**El viaje vertical.** Enrique Vila-Matas. Círculo de Lectores, 1999.

**Armas de mujer.** Mike Nichols. USA 1988. Comedia.

**Crematorio.** Jprge Sánchez-Cabezudo. España, 2010. Serie de TV.

**Inside Job.** Charles Ferguson. USA, 2010. DVD documental.

**El jefe de todo esto.** Lars von Trier. Dinamarca, 2006. Comedia.

**Margin call.** J.C. Chandor. USA, 2011. Drama.

**El método.** Marcelo Piñeyro. España, 2005. Drama.

**¡Que bello es vivir!** Frank Capra. USA, 1946. Dramá..

**Salir del armario.** Francis Veber. Francia, 2001. Comedia.

**Uno, dos, tres.** Billy Wilder. USA, 1961. Comedia.

**La vida de nadie.** Eduard Corttés. España, 2002. Drama.

### *Escritores, editores y librerías*

**Atlas de geografía humana.** Almudena Grandes. 3ª ed. Tusquets, 1998.

**Bajo el sol de Toscana: en Italia, como en casa.** Frances Mayes Seix Barral, 2000.

**El diario de Bridget Jones.** H. Fielding. Lumen, 1998.

**Dos mujeres en Praga.** Juan J. Millás. Espasa, 2002.

**La lección del maestro.** H. James. Planeta, 1971.

**La librería.** Penelope Fitzgerald Impedimenta, 2010.

**La librería ambulante.** Christopher Morley. Periférica, 2012.

**La librería de las nuevas oportunidades.** Anjali Banerjee. Lumen, 2012.

**El librero de la Atlántida.** Manuel Pimentel. Almuzara, 2006.

**La luna roja.** Luis Loantes. Alfaguara, 2009.

**La muñeca rusa.** Juan Miguel Contreras. La Internacional Samizdat, 2012.

**Oficio miserable.** Alfredo Gómez Cerdá. Ediciones de La Discreta, 2005.

**La sociedad literaria y el pastel de piel de patata de Guernsey.** M.A. Shaffer, A. Barrows. RBA, 2009.

**La visita al maestro.** Philip Roth. Argos Vergara, 1981.

**Los abrazos rotos.** Pedro Almodóvar. España, 2009. Drama.

**Atlas de geografía humana.** Azucena Rodríguez. España, 2007. Drama.

**Bajo el sol de la Toscana.** Audrey Wells. USA, 2003. Comedia.

**El diario de Bridget Jones.** Sharon Maguire. Reino Unido, 2001. Comedia.

**El escritor.** Roman Polanski. Francia, 2010. Cine de intriga y suspense.

**El ladrón de palabras.** Brian Klugman & Lee Sternthal. USA, 2012. Drama.

**Notting Hill.** Roger Michell. USA, 2009. Cine de comedia..

**Pregúntale al viento.** Robert Towne. USA, 2006. Drama.

**Remando al viento.** Gonzalo Suárez. España, 1989. Drama.

**El turista accidental.** Lawrence Kasdan . USA, 1988. Drama.

### *Maestros y profesores*

**La clase.** François Bégaudeau.. Aleph, 2008.

**El Club de los Poetas Muertos.** N.H. Kleinbaum. Círculo de Lectores, 1991.

**Los crímenes de Oxford.** Guillermo Martínez. Destino, 2004.

**Diario de una maestra.** Dolores Medio. Destino, 1961.

**La fórmula preferida del profesor.** Yoko Ogawa. Funambulista, 2008.

**Historia de una maestra.** Josefina Aldecoa. Anagrama, 1990.

**Jardines de canela.** Shyam Selvadurai. Salamandra, 2001.

**Martes con mi viejo profesor.** Mitch Albom. Maeva, 1998.

**Una mente prodigiosa.** Sylvia Nasar. Comunicación y Publicaciones, 2005.

**La plenitud de la señorita Brodie.** Muriel Spark. Pre-Textos, 2006.

**El profesor.** Frank McCourt. Círculo de Lectores, 2006.

**Vicki Sherpa, una maestra en Katmandú.** Victòria Subirana. Aguilar, 2002.

**La clase.** Laurent Cantet. Francia, 2008. Drama.

**El club de los poetas muertos.** Peter Weir. USA, 1989. Drama.

**Los crímenes de Oxford.** Alex de la Iglesia. España, 2008. Cine de intriga y suspense.

**Hijos de un Dios menor.** Randa Haines. USA, 1986. Drama.

**Hoy empieza todo.** Bertrand Tavernier. Francia, 1999. Dramá.

**Katmandú: un espejo en el cielo.** Icíar Bollain. España, 2012. Drama.

**La lengua de las mariposas.** José Luis Cuerda. España, 1999. Drama.

**Una mente maravillosa.** Ron Howard. USA, 2001. Drama.

**El profesor.** Tony Kaye. USA, 201A. Drama.

**Profesor Lazhar.** Philippe Falardeau. Canadá, 2011. Drama.

**La sonrisa de Mona Lisa.** Mike Newell. USA, 2003. Drama.

## *Médicos*

**Algo que contarte.** Hanif Kureishi. Anagrama, 2009.

**Mal de amores.** Ángeles Mastreta. Alfaguara, 1996.

**Los mares del miedo.** Antonio Gómez Rufo. Planeta, 2002.

**El médico.** Noah Gordon. Círculo de Lectores, 1994.

**El médico de Córdoba.** Herbert Le Porrier. 4ª ed. Debolsillo, 2008.

**El médico de Ifni.** Javier Reverte. Mondadori, 2006.

**El médico de Sefarad.** Cesar Vidal. Grijalbo, 2004.

**Tiempo de silencio.** Luis Martín Santos. Seix Barral, 1985.

**El médico del tiempo.** Ann Benson. Grijalbo, 2008.

**El Dr. T. y las mujeres.** Robert Altman. USA, 2000. Comedia.

**Hable con ella.** Pedro Almodóvar. España, 2002. Drama..

**La piel que habito.** Pedro Almodóvar. España, 2011. Cine de intriga y suspense.

**Tiempo de silencio.** Vicente Aranda. España, 1986. Drama.

## *Periodismo y prensa*

**Bel Ami.** Maupassant. Club Internacional del Libro, 1978.

**Donde nadie te encuentre.** Alicia Giménez Bartlett. Destino, 2011.

**Gálvez en Euskadi.** Jorge Martínez. Reverte. Espasa, 2007.

**Los hombres que no amaban a las mujeres.** Stieg Larsson. Destino, 2006.

**La noche detenida.** Javier Reverte. Plaza & Janés, 2006.

**Soldados de Salamina.** Javier Cercas. Círculo de Lectores, 2001.

**Sostiene Pereira.** Alberto Tabucchi. Anagrama, 1995.

**Al filo de la noticia.** James L. Brooks. USA, 1987. Cine de comedia.

**El año que vivimos peligrosamente.** Peter Weir. Australia, 1983. Cine de aventuras y acción.

**Ciudadano Kane.** Orson Welles. USA, 1941. Drama..

**El cuarto poder.** Richard Brooks. USA, 1952. Drama.

**Primera plana.** Billy Wilder. USA, 1974. Comedia.

**El show de Truman.** Peter Weir. USA, 1998. Comedia.

**Soldados de Salamina.** David Trueba. España, 2003. Drama.



## OFICIOS Y PROFESIONES Verano 2013

### *Tribunales y justicia*

**A sangre fría.** Truman Capote. Noguera, 1972.

**El jurado.** John Grisham. Ed. B, 1996.

**No mires debajo de la cama.** Juan José Millás. Alfaguara, 1999.

**El proceso.** Franz Kafka. Unidad Ed., 1999.

**12 hombres sin piedad.** Sidney Lumet. USA, 1957. Drama.

**A civil action (Acción civil).** Steven Zaillian. USA, 1998. Cine de intriga y suspense.

**Crueldad intolerable.** Joel y Ethan Coen. USA, 2003. Comedia.

**Matar a un ruiseñor.** Robert Mulligan. USA, 1962. Drama..

**El proceso.** Orson Welles. Alemania, 1962. Drama.

### *Arquitectura*

**El arquitecto de Tombuctú.** Manuel Pimentel. Umbriel, 2008.

**El constructor de catedrales.** Michel Peyramaure. Styria, 2007.

**El número de Dios.** José Luis Corral. Círculo de Lectores, 2006.

**Los pilares de la tierra.** Ken Follet. Círculo de Lectores, 2003.

**La catedral del mar.** Ildefonso Falcones. Grijalbo, 2006.