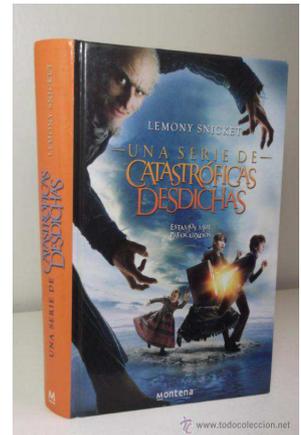


VER Y LEER, LEER Y VER (Literatura en el cine)

Enero 2013



HORARIO DE INVIERNO

(del 30 de Septiembre al 15 de Junio)

De lunes a viernes:

Mañanas: de 11 a 14 h.

Tardes: de 16'30 a 20'30 h.

Sábados: de 11 a 14 h.

Biblioteca Pública Municipal "Lope de Vega"
Cárcel, 9. Tfno.: 926613208. www.manzanares.es/biblioteca

La historia de las relaciones entre la literatura y el cine ha sido hasta hoy tan compleja y variada como conflictiva. Pocas formas artísticas han establecido entre sí tantos contactos, intercambios y préstamos. De alguna manera, estas dos disciplinas tienen un mismo objetivo: contar historias, mediante la palabra en el caso de la literatura, o la imagen, en el caso del cine.

Con este Centro de Interés nos proponemos acercarnos al universo literario a través del cine, evidenciando como esta industria, desde sus inicios, ha transcrito grandes obras de la literatura universal a su lenguaje, trasladando lugares, personajes y épocas ocultos en el papel y la tinta a las técnicas de la imagen en movimiento.

Novelas

Alicia en el País de las Maravillas. Lewis Carroll, ilustrado por Helen Oxenbury. Lumen, 2000.

Astérix y los Juegos Olímpicos. Goscinny, dibujos de Albert Uderzo. Salvat, 2008.

Charlie y la fábrica de chocolate. Roald Dahl. Alfaguara,

Corazón de tinta. Cornelia Funke. Círculo, 2005.

Diario de Greg: un pringao total. Jeff Kinney. 22ª ed. Molino, 2011.

Diario de Greg: la ley de Rodrick. Jeff Kinney. 4ª de. Molino, 2009.

La guerra de los botones. Louis Pergaud. 3ª ed. Anaya, 1984.

La historia interminable. Michael Ende, ilustraciones de Roswitha Quadflieg. 62ª de. Alfaguara, 2005.

La invención de Hugo Cabret. Brian Selznick. SM, 2007.

La isla del tesoro. Robert Louis Stevenson, ilustrado por François Place. SM, [1996]

Krabat y el molino del diablo. Otfried Preussler. Noguer, 2009.

El león, la bruja y el armario. C. S. Lewis, ilustraciones de Pauline Baynes. Alfaguara, 1995.

El libro de la selva. Rudyard Kipling. Anaya, 1995.

Manolito Gafotas. Elvira Lindo, ilustraciones de Emilio Urberuaga. 18ª de. Alfaguara, 1999.

Matilda. Roald Dahl, ilustraciones de Quentin Blake. Alfaguara, 1993.

Moby Dick. Herman Melville. SM, 1986.

Peter Pan y Wendy. J.M. Barrie, ilustración, Michael Foreman. Anaya, 1989.

El señor de los ladrones. Cornelia Funke. 3ª de. Destino, 2003.

Señora Doubtfire. Anne Fine. Alfaguara, 1994.

Una serie de catastróficas desdichas. Lemony Snicket. 3ª de. Montena, 2005.

Veinte mil leguas de viaje submarino. Jules Verne. 6ª de. Anaya, 2005.

Viaje al centro de la tierra. Julio Verne, ilustraciones de Thomas Gerber. Panamericana, 2005.

Los Viajes de Gulliver. Jonathan Swift, ilustraciones, Francisco Meléndez. S.M., 1988.

La vuelta al mundo en 80 días. Jules Verne, ilustraciones de Enrique Flores. 4ª ed. Anaya, 2005.

Películas

Alicia en el país de las maravillas. Nick Willing. Gran Bretaña, 1999. Cine fantástico.

Alicia en el país de las maravillas. Tim Burton. USA, 2010. Cine fantástico.

Astérix en los juegos olímpicos. Frédéric Forestier, T.Langman. Francia, 2008. Cine de aventuras y acción.

Charlie y la fábrica de chocolate. Danny Elfman. USA, 2005. Cine fantástico.

Corazón de tinta. Iain Softley. G.B., 2008. Cine fantástico.

El diario de Greg. Thor Freudenthal. USA, 2010. Comedia.

El diario de Greg 2: la ley de Rodrick. David Bowers. USA, 2011. Comedia.

La guerra de los botones. Christophe Barratier. Francia, 2011. Cine de aventuras y acción.

La historia interminable. Wolfgang Petersen. Alemania-USA, 1984. Cine fantástico.

La invención de Hugo. Martin Scorsese. USA, 2011. Cine de aventuras y acción. Cine fantástico.

La isla del tesoro. Victor Fleming. USA, 1934. Cine de aventuras y acción.

Krabat y el molino del diablo. Marco Kreuzpaitner. Alemania, 2008. Cine fantástico.

Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el armario. A. Adamson. USA, 2005. Cine fantástico.

Mowgli. Michael McGreevey. USA, 1998. Cine de aventuras y acción.

Manolito Gafotas. Miguel Albaladejo. España, 1999. Comedia.

Matilda. Danny DeVito. USA, 1996. Comedia.

Moby Dick. Frank Roddam. Gran Bretaña, 1998. Cine de aventuras y acción.

Hook: el Capitán Garfio. Steven Spielberg. USA, 1992. Cine de aventuras y acción.

El príncipe de los ladrones. Richard Claus. 2006. Cine de aventuras y acción. Cine fantástico.

Señora Doubtfire. C.Columbus. USA, 1993. Comedia.

Una serie de catastróficas desdichas. Brad Silberling. USA, 2004. Cine fantástico. Comedia.

20.000 leguas de viaje submarino. Richard Fleischer. USA, 1954. Cine de aventuras y acción.

Viaje al centro de la Tierra. George Miller. USA, 1998. Cine fantástico.

Los viajes de Gulliver. Charles Sturridge. USA, 1996. Cine de aventuras y acción. Cine fantástico.

La vuelta al mundo en 80 días. Michael Anderson. USA, 1956. Cine de aventuras y acción. Comedia.