

VER Y LEER, LEER Y VER

(Literatura en el cine)

Primavera 2013



HORARIO DE INVIERNO

(del 1 de octubre a 14 de junio)

De lunes a viernes:

Mañanas: de 11 a 14 h.

Tardes: de 16'30 a 20'30h.

Sábados: de 11 a 14 h.

La historia de las relaciones entre la literatura y el cine ha sido hasta hoy tan compleja y variada como conflictiva. Pocas formas artísticas han establecido entre sí tantos contactos, intercambios y préstamos. De alguna manera, estas dos disciplinas tienen un mismo objetivo: contar historias, mediante la palabra en el caso de la literatura, o la imagen, en el caso del cine.

Con este Centro de Interés nos proponemos acercarnos al universo literario a través del cine, evidenciando como esta industria, desde sus inicios, ha transcrito grandes obras de la literatura universal a su lenguaje, trasladando lugares, personajes y épocas ocultos en el papel y la tinta a las técnicas de la imagen en movimiento.

VER Y LEER, LEER Y VER

(Literatura en el cine)

Libros

Al este del Edén. John Steinbeck. Tusquets, 2008.

Una amistad improbable. Abdel Sellou. Salamandra, 2012.

Intocable. Philippe Pozzo di Borgo. Anagrama, 2012.

Argo. Antonio J. Mendez y Matt Baglio. RBA, 2012.

Batman, antes de la hora cero. Chuck Dixon, etc. Zinco, 1995.

Batman, el comienzo del mañana. Chuck Dixon, etc. Zinco, 1995.

Batman, Hermandad del Murciélago. Doug Moench, argumento, Jim Aparo, etc., dibujo. Grupo editorial Vid, 1997.

Batman, año uno. Frank Miller, guión, David Mazzucchelli, dibujo. Planeta DeAgostini, 2008.

Caballo de batalla. Michael Morpurgo. Noguera, 2011.

La delicadeza. David Foenkinos. Círculo de Lectores, 2011.

Gringo viejo. Carlos Fuentes. Fondo de Cultura Económica, 1989.

Juego de tronos. George R.R. Martin. Círculo de Lectores, 2006.

Perdona pero quiero casarme contigo. Federico Moccia. Planeta, 2010.

Los perros de la guerra. Frederick Forsyth. Plaza & Janés, 1974.

Sin límites. Alan Glynn. Círculo de Lectores, 2011.

Tan fuerte, tan cerca. Jonathan Safran Foer. Lumen, 2005.

La tierra de la gran promesa. Wladyslaw Reymont. Belacqva, 2006.

Todo es silencio. Manuel Rivas. Alfaguara, 2010.

El turista accidental. Anne Tyler. Punto de lectura, 2007.

Películas

Al este del Edén. Elia Kazan. USA, 1950. Drama.

Intocable. Eric Toledano y Olivier Nakache. Francia, 2011. Comedia.

Argo. Ben Affleck. USA, 2012. Cine de intriga y suspense.

Batman. Tim Burton. USA, 1989. Cine fantástico y de ciencia ficción.

Batman forever. Joel Schumacher. USA, 1995. Cine fantástico y de ciencia ficción.

Batman begins. Christopher Nolan. USA, 2005. Cine fantástico y de ciencia ficción.

El caballero oscuro. Christopher Nolan. USA, 2008. Cine fantástico y de ciencia ficción.

War horse. Steven Spielberg. USA, 2011. Cine bélico.

La delicadeza. David y Stéphane Foenkinos. Francia, 2011. Comedia.

Gringo viejo. Luis Puenzo. USA, 1989. Drama.

Juego de tronos. 1ª temporada completa. David Benioff y D.B. Weiss. USA, 2012. Serie TV.

Perdona pero quiero casarme contigo. Federico Moccia. Italia, 2010. Comedia.

Los perros de la guerra. John Irvin. USA, 1980. Cine bélico.

Sin límites. Neil Burger. USA, 2011. Cine de intriga y suspense.

Tan fuerte, tan cerca. Stephen Daldry. USA, 2011. Drama.

La tierra de la gran promesa. Andrzej Wajda. Polonia, 1975. Drama.

Todo es silencio. José Luis Cuerda. España, 2012. Drama.

El turista accidental. Lawrence Kasdan. USA, 1988. Comedia.