adultos
Páginas de agua, sumérgete
agua
guíadelecturaymultimedia 08

El libro es un río.
El libro es un lago.
El libro es un mar.
El libro es un océano.
El libro es una gota
de agua cayendo
que deja en nosotros
la huella azul de los sueños,
la cal sutil de los tiempos

Teo Serna

páginas de agua, sumérgete

presentación

La vida comenzó en el **AGUA** y la nuestra -día a día- se desarrolla y se configura en torno a ella. Sin el agua nuestra existencia sería inconcebible. Nuestro cuerpo es agua en un setenta por ciento y la tierra también en un setenta por ciento, está cubierta de agua.

Pero graves problemas como la escasez de agua potable en el mundo, su distribución, la contaminación..., amenazan nuestra vida y la del planeta.

Por ello, en este año de la Exposición Universal de Zaragoza, las Bibliotecas Municipales dedicamos esta Guía de Lectura y Audiovisuales al **AGUA**.

El agua es vida. La lectura también. Ambas alivian nuestra sed, ambas nos van calando y trasformando...***La lectura es el agua del alma...***

Desde estas ***PÁGINAS DE AGUA*** te invitamos a sumergirte en la lectura de estos libros y audiovisuales para informarte y disfrutar con ese *líquido elemento* tan valioso e imprescindible que es el AGUA.

páginas de agua, sumérgete

libros de ficción

"...La Mancha es tierra de tierra:
Con noches de mar sin mar,
Con aurora sin orilla
Con playas de sal y cal:
Toda costa y todo cielo,
Casi para navegar..."

Juan Torres Grueso

El arrecife

Juan Carlos Botero. Belacqva, 2006

El mar es uno de los protagonistas destacados de la novela, por su estrecha relación con los seres humanos y por ser una bonita metáfora de la vida. El autor nos cuenta las aventuras y experiencias que ha vivido en el mar, desde que lo descubrió como un universo misterioso en su niñez hasta conocerlo por completo en sus tareas de buzo, pescador y navegante.

El asombroso viaje de Pomponio Flato

Eduardo Mendoza. Seix Barral, 2008

En el siglo I de nuestra era, Pomponio Flato viaja por los confines del Imperio romano en busca de unas aguas de efectos portentosos. El azar y la precariedad de su fortuna lo llevan a Nazaret, donde se ve inmerso en la solución de un crimen. Cruce de novela histórica, novela policíaca, hagiografía y parodia de todas ellas, aquí se ajustan las cuentas a muchas novelas de consumo, y se construye una nueva modalidad del género más característico de Eduardo Mendoza: trama detectivesca y sátira literaria.

La buscadora de perlas

Jeff Talarigo. Grijalbo, 2004

Mar de Japón 1948, una buscadora de perlas de diecinueve años descubre que está enferma de lepra. A pesar de la existencia

de un nuevo tratamiento que bloquea el desarrollo de la enfermedad, la ignorancia y los viejos tabúes fuerzan su reclusión en una leprosería. Pero gracias a su amor por el mar y por las personas que conoce en su encierro, reunirá el valor necesario par reclamar su libertad y hacer que se preserve su dignidad.

Cabo Trafalgar: un relato naval

Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara, 2005

Este libro se escribe con motivo del bicentenario de la batalla de Trafalgar, el combate naval más famoso de la historia, que enfrentó a la escuadra combinada hispano-francesa con la británica, mandada por el almirante Nelson, en las aguas españolas del cabo Trafalgar. En el que se combina el rigor histórico y la habilidad narrativa del autor, convirtiendo estas páginas en un clásico moderno de la literatura naval.

Cañas y barro

Vicente Blasco Ibáñez. Alianza, 2001

El agua embarrada, mezclada entre las cañas del arrozal, son el único escenario del que se vale Blasco Ibáñez para describir una Valencia rural y una sociedad tradicionalista en años duros.

Los Paloma son una familia muy conocida. Tío Paloma, es el primero de su dinastía, un pescador del pantano. Tío Toni, su hijo, odia el agua y el olor a barro. Tonet, tercero en esta dinastía también llamado el Cubano, por irse a la guerra de independencia a fines del siglo XIX. Con la historia familiar se cruza también la historia de amor de Tonet y Veleta. Cruel, duro, sin esconderse nada, el autor deja plasmado un excelente trabajo que no escatima sentimientos a la hora de describir la tragedia que se avecina.

El capitán salió a comer y los marineros tomaron el barco

Charles Bukowski. Anagrama, 1996.

Diario de los últimos meses de la vida del autor, cuajado de reflexiones hechas desde la cima de su experiencia. Todo ha cambiado para seguir igual; Bukowski vive en una casa cómoda, con piscina y jacuzzi y un buen coche en el garaje, pero la desesperación es la misma. El título es un reflejo del lamentable estado de la nave que nos lleva.

El corazón de las tinieblas

Joseph Conrad, ilustraciones de Ángel Mateo Charri. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2007

Magistral relato que utiliza la técnica de la narración dentro de la narración; el autor, convertido en oyente, reproduce la crónica que Marlow, capitán de barco inglés, hace de su viaje por el río Congo para relevar a Kurtz, un agente comercial que se halla gravemente enfermo. El procedimiento permite, a la vez, presentar los acontecimientos con verismo, vivacidad e inmediatez y clarificarlos desde la distancia del recuerdo.

Golpes de mar

Antón Castro. Destino, 2006

Conjunto de relatos estrechamente relacionados con el mar, las aventuras marineras y las viejas leyendas marinas. El escenario donde comienzan estos relatos es una población pesquera de las costas coruñesas, allí la mayoría de los personajes conviven y van pasando de un relato a otro, pasando de ser meros espectadores a protagonistas.

Helena o el mar de verano

Julián Ayesta. Acantilado, 2007

Dos veranos y un invierno en la vida de un adolescente. La historia de un primer amor que tiene como escenario el mar. “Uno de los libros más hermosos de la literatura española de posguerra”.

páginas de agua, sumérgete

"¡Ah! Reveladora,
El agua de un éxtasis
A mi sed arroja la eternidad.
¡Bebe!"

Jorge Guillén

Mar al fondo

José Luis Sampedro. Destino, 1992

José Luis Sampedro nos ofrece una singular colección de relatos que recrean el espíritu de diferentes mares desde la mirada humana: los Mares del Sur se descubren, con su deslumbrante luminosidad, en la relación entre Manoa y Grey, el Océano Artico se revela a través del último viaje del capitán de un ballenero, o el sabor del Egeo desde la vivencia del un joven arqueólogo francés... Para Sampedro, cada mar tiene un alma propia, fuerte y poderosa.

El mar, el mar

Iris Murdoch. Lumen, 2004

Considerada la novela más ambiciosa y lograda de la escritora británica, nos cuenta la historia de Charles Arrowby, famoso dramaturgo, director y actor que decide retirarse de su glamurosa vida en Londres para recogerse en un apartado rincón de la costa. Huyendo de su tormentosa vida sentimental, se reencontrará con un viejo amor, mientras la presencia insomne del mar le devuelve todas sus obsesiones, los espectros de su vida, sus pasados errores y futuros temores. La prosa hipnótica y sedante de esta novela -como el rumor del oleaje- nos desliza por un interminable torrente de imágenes, historias y reflexiones que constituyen una de las cotas más altas de la literatura inglesa del siglo pasado.

Marinero en tierra

Rafael Alberti. Visor, 2002

Alberti exterioriza su nostalgia por la mar, un lamento por su lejanía. Un mar al cual sólo se puede regresar cruzando el tiempo, devolviendo a la memoria la frescura de los momentos de su niñez y perpetuando por escrito su imagen de la ribera gaditana.

Los niños del agua

Charles Kingsley. Rey Lear, 2007

Un pequeño deshollinador, explotado y maltratado por su amo, tiene que huir de una villa a la que ha ido a trabajar. En su huída llegará hasta un estanque donde se convertirá en un "niño del agua" y aprenderá a ser libre y responsable. El autor introduce en este cuento de hadas lleno de fantasía todos los asuntos de la época que le interesaban: la explotación infantil, los errores científicos, la evolución de las especies de Darwin, etc.

Los pilotos de altura

Pío Baroja. Caro Raggio, 1991

Narra las aventuras de un marino sin escrúpulos dedicado al comercio de esclavos.

Relatando los peligrosos viajes hasta los países de África en donde se recogía a los esclavos, describe los terribles naufragios, las enfermedades que diezmaban las tripulaciones de los barcos, los temporales en el mar, las frecuentes rebeliones de la marinería, los ataques piratas, las persecuciones por parte de los ingleses... Excepcional novela de aventuras al estilo de la tradición narrativa inglesa.

Relato de un naúfrago

Gabriel García Márquez. Mondadori, 1999

En el mar un zapato o un cinturón pueden convertirse en comida, un reloj en tu mejor amigo y unas gaviotas en tu única esperanza. Tus ojos pueden engañarte y enseñarte una playa cuando en realidad lo que ves es agua y más agua.

Luís Alejandro Velasco cae al mar el 28 de febrero del destructor Caldas, y sobrevive en el mar del Caribe en una balsa durante 10 días, sin comida, sin bebida… Gabriel García Márquez tras una labor periodística con el protagonista, decidió escribir este relato de supervivencia física y emocional.

El rumor del oleaje

Yukio Mishima. Alianza, 2003

En una pequeña isla japonesa apartada de la civilización dos jóvenes enamorados tienen que enfrentarse a habladurías y costumbres estrictas que obstaculizan su felicidad. El mar siempre está presente: es paisaje, escenario y personaje; además queda patente su poder redentor. Un libro de gran belleza, sensibilidad y lirismo.

El secreto del agua: la novela sobre el cambio climático y agua

Arturo Arnau. Ediciones Díaz de Santos, 2007

En este libro nada es lo que parece. Asesinatos, persecuciones, sociedades secretas, traiciones y grandes descubrimientos históricos que pueden marcar el futuro de la Humanidad, como trasfondo el calentamiento global del planeta y sus consecuencias más trágicas.

La sequía

J. G. Ballard. Minotauro, 2000

La Sequía describe un mundo en el que la desaparición del agua trastoca el tiempo, el espacio, y el sentido de la propia identidad, despojada ahora de asociaciones y puntos de apoyo y referencia. Ballard construye un relato acerca de las consecuencias de un desequilibrio ecológico articulado en torno de un elemento primordial de la naturaleza.

Siddharta

Hermann Hesse. Edhasa, 2005

Refleja el interés del autor por el misticismo oriental. Es una novela de aprendizaje espiritual que relata la vida de Siddharta, un joven en busca de la pureza espiritual y la paz interior. Es un intento de aportar todo lo positivo de oriente a la sociedad occidental

ficción

libros

actual. Lee este libro y deja que el agua te dé las respuestas, pues todo está en el río... el río de la vida.

Son de mar
Manuel Vicent. Alfaguara, 1999

Un hombre desaparece en el mar, y su mujer después de años de espera, decide rehacer su vida, y lo hace con un constructor importante, pero recibe una misteriosa llamada de alguien que dice ser su marido...

Vida de Pi
Yann Martel. Destino, 2003

Pi Pattel y su familia emigran de la India a Canadá para procurarse una vida mejor con la venta de animales. Una terrible tormenta hace naufragar el barco donde viajaban y Pi es el único superviviente humano. A partir de aquí tendrá que recurrir al ingenio para sobrevivir.

El viejo y el mar
Ernest Hemingway. Debolsillo, 2003

Un viejo pescador cubano, Santiago, sale a la mar todos los días, pero nunca consigue regresar con una buena captura. Una mañana sale a navegar en su pequeña barca y un pez, aparentemente enorme, pica el anzuelo. Se entabla una durísima lucha entre el viejo pescador y el pez. Con mucho esfuerzo consigue capturarlo, pero en el regreso a casa los tiburones devoran a la presa del pescador. con el animal y desafiando las fuerzas de la naturaleza, es de una épica muy poco común.

libros informativos

"En la conservación de la pureza del agua apostamos casi todo el futuro"

Joaquin Araújo

El agua sorbos de vida
Joaquín Araujo. Lunwerg, 2001

Libro de gran formato con preciosas fotografías a color y un texto lleno de poesía que trata de plasmar la importancia del agua en nuestro medio. Comienza con una oda a la belleza y grandiosidad del agua, y sigue a través de "sorbos" o capítulos por los efectos visuales que se producen al unirse agua y luz, los "estados del agua" (río, mar, nube...), el "agua viva" (seres vivos vinculados al agua), el ciclo global del agua, la belleza de los puentes y construcciones sobre los ríos, la resistencia del agua, el "agua creativa", y, el último "sorbo", la "cultura del agua".

Balnearios con encanto: España los 70 mejores balnearios y centros de talasoterapia
Aguilar, 2008

Esta guía describe los 70 mejores balnearios y centros de talasoterapia de España, con información detallada sobre sus tratamientos e instalaciones, así como interesantes propuestas de excursiones y actividades por los alrededores.

Enciclopedia del mar

Dirigida por Andrés Llamas Ruiz. Planeta, 1995

Una completa y detallada panorámica del mundo de los mares y océanos: mitología, historia, naútica, oceanografía, biología y meteorología marinas, pesca, submarinismo, salvamento…Una obra de referencia rigurosa, manejable y útil.

H2O: una biografía del agua

Philip Ball. Turner, Fondo de Cultura Económica, 2007

H2O es un recorrido por todas las etapas y estados de este elemento, sin ignorar ningún punto de vista: astronomía, física, climatología, geología… En él, el autor intenta desvelar los secretos del agua y dar a conocer todas las facetas de su personalidad, desde su origen, allá por el Bing Bang, hasta hoy que se ha convertido en un artículo de lujo con un incierto futuro. Un libro que no aburre a pesar de su rigor científico y que no es sensacionalista, a pesar de hablar del controvertido tema del agua.

Humedales de Ciudad Real

Fotografías de Vicente García Canseco, textos de José Luis García Rayego y otros. Esfagnos, 2000.

Un estudio de la tres zonas de humedales de la provincia, Campo de Calatrava, La Mancha y Los Montes. En cada una de ellas se tratan los aspectos geológicos, climáticos, de flora y fauna.

El manifiesto del agua: argumentos a favor de un convenio mundial del agua

Ricardo Petrella. Icaria: Intermón Oxfam, 2004

El autor explica qué está pasando con el agua en el mundo; muestra los obstáculos para una reacción adecuada, centrando la atención sobre los intereses corporativos que hoy controlan la industria del agua; y expone una contundente crítica a la orientación del mercado que valora el agua como una comodidad más que como un preciado recurso y un derecho fundamental… Y apoyándose en todo ello hace un llamamiento para conseguir un Convenio Mundial del Agua a fin de preservar un bien esencial al cual todo el mundo tiene derecho.

"Solo el agua
puede desahogar a la tierra"
Gastón Bachelard

El mar en bandeja de plata

Manuel Maestro. Noray, 2007

Un curioso libro donde se analizan las distintas manifestaciones del mar en la literatura, las bellas artes –pintura, escultura, arquitectura, música, cine-, el coleccionismo, los museos navales o los templos religiosos.

Mensajes del agua: la belleza oculta del agua

Masaru Emoto. La Liebre de Marzo, 2003

En Mensajes del agua, Maseru Emoto nos muestra con magníficas imágenes del agua cristalizada, obras de arte por si mismas, como

ésta se ve influida por diversos factores como la música o la consciencia de las personas. La obra evidencia que los pensamientos y las emociones pueden alterar la estructura molecular del agua y nos hacen comprender la forma tan íntima en que están conectados los seres humanos y el Universo.

Movernos en el agua: desarrollo de las posibilidades educativas, lúdicas y terapéuticas en el medio acuático

Carles Jardí Pinyol. Paidotribo, 2000

Esta obra plantea cómo se comporta el cuerpo humano en el agua y las diferentes actividades a realizar en función de las etapas de la vida. Además resume los intereses que los adultos pueden tener hacia el medio acuático: el aprendizaje o mejora de sus posibilidades en él, el agua como medio de mantenimiento y mejora de su forma física y las posibilidades terapéuticas del agua. Por último, nos muestra las posibilidades recreativas y lúdicas que el agua ofrece.

Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel

Madrid: Organismo Autónomo de Parques Nacionales, 2000

Guía práctica para conocer mejor el ecosistema manchego de Las Tablas de Daimiel, haciendo un repaso a sus recursos faunísticos, vegetales, geológicos e históricos. Igualmente incluye información para la visita al Parque, así como itinerarios alternativos.

Parque Natural Lagunas de Ruidera

Ecohábitat, 1997

Exhaustivo estudio sobre las Lagunas de Ruidera que comprende los siguientes aspectos: geología y geomorfología, hidrografía, clima, paisaje vegetal y flora, ictiofauna, anfibios y reptiles, avifauna, mamíferos, arqueología, historia, actividades tradicionales, pueblos y rutas, datos de interés.

El poder curativo del agua

Masaru Emoto, Jürgen Fliege. Obelisco, 2006

El cuerpo está compuesto por un 70 % de agua y la superficie de la Tierra también alberga un 70 % de agua. El agua celular de una persona puede reestructurarse armónicamente por resonancia bebiendo agua, este libro nos invita a meditar sobre la magia del agua.

El reto ético de la nueva cultura del agua: funciones, valores y derechos en juego

Pedro Arrojo. Paidós, 2006

El presente libro desarrolla los nuevos enfoques éticos que se proponen desde el movimiento ciudadano por una “Nueva cultura del agua” sobre la gestión del agua, que debería basarse en principios éticos de sostenibilidad, equidad y democracia participativa.

"El agua es el vehículo de la naturaleza"
Leonardo da Vinci

El río viviente

Antonio Manzanares Palarea. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Consejería de Cultura, 1997

Dentro de la colección de "Cuadernos de naturaleza" que para mejorar el conocimiento de nuestro entorno ha publicado la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el volumen 2 corresponde al "Río viviente". En él Antonio Manzanares escribe sobre las vidas de los seres que habitan nuestros ríos y los fotografía, para que los lectores podamos apreciar la belleza y diversidad de los mismos, y podamos disfrutar de ello.

Los ríos de Castilla-La Mancha: arterias de vida

Fernando Cámara, Miguel Ángel de la Cruz Alemán, José Luis de la Cruz Alemán. AGESMA, 2005

Libro de gran formato y bellas fotografías de los ríos, su entorno y la flora y fauna asociadas. Los textos son breves pero ilustrativos.

Ríos, lagos, lagunas y marismas: ecoguía para descubrir la naturaleza

Revisión científica Philippe J. Dubois. H. Blume, 2003

El objetivo de esta obra es guiar a los amantes de la naturaleza para que puedan reconocer mejor todo lo que les rodea en los cursos de agua y las aguas estancadas, incluyendo toda la flora y fauna. La guía se divide en seis capítulos que corresponden a los tipos de medios húmedos que son los ríos, turberas, aguas lentas, llanuras de aluvión, medios salobres y, para finalizar, los lagos y lagunas.

Temas para pintar a la acuarela: agua

Ferdinand Petrie. Parramón, 2003

Libro práctico con cincuenta ejemplos y la información precisa para conocer las formas y colores que adopta el agua y para captar su "personalidad" en reposo o en movimiento, según la hora del día, la estación del año o las condiciones climatológicas.

Temas para pintar al óleo: agua

S. Allyn Schaeffer. Parramón, 2003

A través de cincuenta demostraciones prácticas se dan respuesta a los problemas que se plantean cuando se intenta pintar al óleo el agua que aparece en un paisaje.

películas

Abyss

Dir: James Cameron. USA, 1989. Ciencia-Ficción

En esta emocionante película de acción bajo el agua, la tripulación de una instalación petrolífera está contratada para conducir una operación de búsqueda y rescate cuando un submarino nuclear se hunde misteriosamente. Uno de los buceadores se encuentra ante una espectacular odisea a miles de metros bajo el mar, donde se le aparece una misteriosa fuerza que tiene el poder para cambiar el mundo o destruirlo.

Agua

Dir: Deepa Mehta. India, 2005. Drama.

La historia transcurre en 1938, en la India colonial, en pleno movimiento de emancipación liderado por Mahatma Gandhi. Según las creencias hindúes, cuando una mujer se casa, se convierte en la mitad del hombre. Por lo tanto, si él muere, se considera que la mitad de la esposa ha muerto. El agua es una constante en la película, no sólo como metáfora, sino también como instrumento.

Agua con sal

Dir: Pedro Pérez Rosado, 2005. Drama

Muestra de cine español en el que se aborda un tema tan espinoso y de actualidad como el de la inmigración ilegal, la precariedad laboral o la prostitución. Dos mujeres luchando por sobrevivir en la sociedad del bienestar.

Cantando bajo la lluvia

Dir: Stanley Donen, Gene Nelly. USA, 1952. Musical

Los inolvidables números musicales y las magníficas actuaciones de sus protagonistas dan vida a esta película, un extraordinario prodigio que se ha convertido en una obra maestra del cine y quizá en el musical más entrañable de todos los tiempos.

La carta esférica

Dir: Imanol Uribe. España, 2007. Aventuras

Adaptación de la novela de Pérez-Reverte. Engaños y traiciones en torno a la búsqueda del tesoro de un barco, en la que los personajes huelen a salitre y a mar y el director recupera la estética del mejor cine de piratas.

Chinatown

Dir: Roman Polanski. USA, 1974. Cine negro

Excelente ambientación de una ciudad corrupta hasta los cimientos (o los embalses, según se mire) y su sociedad decadente política y moralmente. “Film-Noir” en estado puro, con Polanski en plena forma.

Cocoon

Dir: Ron Howard. USA, 1985. Ciencia-Ficción.

Gran éxito de taquilla para una película protagonizada por un grupo de ancianos que encuentra la fuente de la eterna juventud. Aúna dos grandes preocupaciones del ser humano: el miedo a la muerte y el deseo de vivir para siempre.

Dark water

Dir: Hideo Nakata. Japón, 2002. Terror

Terror conceptual japonés bastante desconcertante, protagonizado por una madre divorciada y su hija y con un final ciertamente atípico que nos dejará "helados".

El día de mañana

Dir. Roland Emmerich. USA, 2004. Ciencia-Ficción

¿Y si estuviéramos al borde de una nueva era glacial a causa del calentamiento global de la Tierra? El director de Independence day consigue hacernos pensar acerca del cambio climático y sus consecuencias.

La ducha

Dir: Zhang Yang. China, 2000. Drama

Por razones familiares, un joven ejecutivo debe abandonar su entorno moderno y regresar al modesto barrio pekinés donde creció; se hace cargo así del negocio familiar, una casa de baños.

En el estanque dorado

Dir: Mark Rydell. USA, 1981. Drama

Ethel y Norman son un anciano matrimonio que pasan sus vacaciones en un paradisíaco lugar llamado "El Estanque Dorado". Norman, de carácter activo, sufre con mal genio las limitaciones de la vejez y la cercanía de la muerte. Al estanque llega la hija de los Thayer, Chelsea, que mantiene una mala relación con Norman.

La joven del agua

Dir: M. Night Shyamalan. USA, 2006. Suspense

Bella fábula metafísica para adultos del destino de nuestras vidas y el relativismo de la verdad, aliñada con unas gotas de cuento de hadas que el propio director escribió para sus hijos años atrás.

El manantial de la doncella

Dir: Ingmar Bergman. Suecia, 1960. Drama

Adaptación de una leyenda medieval sueca: allá donde fue violada y posteriormente asesinada una bella campesina, nacerá un manantial de agua purísima…

El manantial de las colinas

Dir: Claude Berri. Francia, 1986. Drama

Drama sobre la esperanza y la envidia. Una guerra por la posesión y el control del agua en una tierra árida, que hará que el protagonista de esta historia, el idealista Jean de Florette, se vea abocado a una serie de desgracias por culpa de la avaricia de su vecino, que quiere poseer el manantial en beneficio propio.

El mar que nos mira

Dir: Kei Kumai. Japón, 2002. Romántica

Ambientada en el siglo XIX, en un burdel japonés cerca de Tokio. El Mar que nos Mira es una

historia de una geisha O-Shin y de un samurai de nombre Fusanosuke, quién tras discutir accidentalmente con un poderoso samurai, busca refugio en compañía de la joven. Fusanosuke, enamorado de O-Shin, mantiene la esperanza de redimirla de los pecados de su profesión. Pero cuando la furia de la naturaleza se dispara en la aldea, poco importará el pasado de los amantes frente a un presente incierto y amenazador.

Master & commander: al otro lado del mundo

Dir: Peter Weir. USA, 2003. Aventuras

Basada en las novelas de Patrick O'Brian y ambientada en las guerras napoleónicas. Russell Crowe interpreta a Jack "El afortunado" Aubrey, famoso por ser un capitán muy intrépido de la Armada Británica. Su barco, el Surprise, es atacado de repente por un enemigo muy superior.

Una mujer en la playa

Dir: Jean Renoir. USA, 1947. Cine negro

Tres singulares personajes tendrán un encuentro tortuoso: un guardacostas, una bella mujer con un oscuro pasado y su marido.

Mystic River

Dir: Clint Eastwood. USA, 2003. Suspense

Un crimen de ayer extiende su sombra hasta el crimen de hoy. En una historia oscura en muchos sentidos, Clint Eastwood demuestra toda su madurez como director y construye una película cruda y verosímil de tres amigos que han conformado su vida a la sombra de un trauma del pasado. "El agua del río puede hundir los pecados, pero no lavar nuestras culpas".

El nadador

Dir: Fran Perry, Sydney Pollack . USA, 1968. Drama

Ned Merrill (Burt Lancaster) vive en una zona residencial de clase alta en las afueras de Connecticut. Un día, Ned se da cuenta de que todo el valle donde vive está lleno de piscinas privadas. Ante el asombro de sus amigos, Ned decide recorrer el valle de piscina en piscina hasta llegar a su casa. Por el camino, se encuentra a varias de las mujeres que formaron parte de su vida: una apasionada adolescente a punto de dejar de serlo, una ex amante despechada, la sensual esposa de un viejo amigo...

Open water

Dir: Chris Kentis. USA, 2003. Drama

Esta película basada en hechos reales, cuenta cómo las vacaciones aparentemente idílicas de una pareja se van a convertir en un asfixiante infierno. Después de cuarenta minutos de buceo, y debido a un error de comunicación, el barco, lleno de veraneantes, regresa sin ellos. Cuál es la sorpresa de la pareja cuando al salir

de la superficie descubren que están solos en medio del océano. El espectador es testigo de la terrible experiencia que vivirán en medio de un mar frío e infestado de tiburones; el poder de la naturaleza se magnifica y nos recuerda lo frágil y vulnerable que es el hombre frente a ella. El azul del mar, inmenso, se hace asfixiante.

Pauline en la playa

Dir: . Francia, 1983. Comedia

Mientras el verano se acaba, seis personajes coinciden en una playa de Normandía. Marion, una atractiva diseñadora de modas, recién divorciada; Paulina, su sobrina de quince años. Una joven discreta y silenciosa; Henri, un etnólogo separado de su mujer y ansioso de aventuras; Pierre, un antiguo amigo de Marion, posesivo y muy celoso; Sylvain, un joven algo tímido y Louisette, una divertida vendedora de caramelos, muy coqueta.

La piscina

Dir: . Italia / Francia, 1969. Suspense

Una pareja (,) pasa el verano en una casa de campo; inesperadamente aparece un amigo, antiguo amante de ella, junto a su bella hija de dieciocho años. En torno a la piscina de la casa comienzan a surgir los celos, las sospechas y las miradas cruzadas...

La playa

Dir: Danny Boyle. USA, 2000. Aventuras

El deseo de encontrar algo real - para conectarse con algo o alguien - es lo que lleva a Richard, un joven mochilero americano, a viajar a Thailandia con la aventura en su mente. Viaje que, él afirma, es la búsqueda de experiencia, la cruzada para algo diferente. En un barato hotel en Bangkok, Richard se encuentra a una pareja francesa, Etienne y Françoise. También conoce a Daffy, un viajero más viejo asolado por años de sol y drogas. Vagabundo y paranoico, Daffy le relata el improbable cuento de una isla secreta a Richard, un paraíso en la tierra: la playa perfecta, inaccesible para los turistas.

Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera

Dir: Ki-duk Kim. Corea del Sur, 2003. Drama

Cuento taoísta que nos transporta a un mundo de iconografía oriental, en el que las puertas aisladas en el vacío, el agua en todas sus formas, los árboles y los animales enmarcan la historia de un aprendizaje que se desarrolla en las cuatro estaciones de la vida y cuyo mensaje es muy claro: el deseo de posesión lleva en sí mismo la destrucción de lo que más quieres.

El río de la vida

Dir: Robert Redford. USA, 1992. Drama

Norman y Paul Mclean han sido educados por su padre, un pastor protestante, bajo una dura disciplina que los ha marcado profundamente. Pasan los años y Norman se convierte en profesor y se

páginas de agua, sumérgete

enamora, mientras, Paul se ha quedado en casa y se está autodestruyendo. Sin embargo, hay algo que siempre los mantendrá unidos: el río donde aprendieron a pescar.

Río Rojo

Dir: Howard Hawks, 1948. Western

Howard Hawks consigue con su actor fetiche, John Wayne, y con un debutante Montgomery Clift que el cine del Oeste roce sus más altas cotas, destacando sobre todo el elemento visual en esta odisea "vacuna".

El secreto de la isla de las focas

Dir: John Sayles. USA, 1994. Aventuras

Fiona se va a vivir a la costa oeste de Irlanda con sus abuelos. Desde su casa se divisa la lejana Isla de las Focas Humanas. Fiona perdió a su hermano pequeño hace años pero se rumorea que el niño sigue vivo, navegando con su cuna en la isla. Fiona decide ir a buscar a su hermano...

El silencio del agua

Dir: Sabiha Sumar. Pakistán, 2003. Drama

Año 1979, en Charkhi, un pueblecito del Pendjab pakistaní. Aïcha es una mujer alegre de unos cuarenta años que nunca habla de su pasado. Desde la muerte de su marido, su hijo Salim es el centro de su existencia. El país se introduce en la vía de la islamización y el chico empieza a frecuentar un grupo de fundamentalistas musulmanes. Con la llegada de los Sikhs, venidos de la India para su peregrinaje, salen a la superficie los acontecimientos sucedidos treinta años atrás en torno a un aljibe y sobre los que durante tanto tiempo se había mantenido el silencio.

La tormenta perfecta

Dir: Wolfgang Petersen. USA, 2000. Aventuras

En octubre de 1991, el pesquero "Andrea Gail" partió de las costas de Gloucester, Massachussets, con el objetivo de conseguir la última pesca de la temporada. Para ello, el capitán Billy Payne y sus cuatro hombres estaban dispuestos a ir más allá de los límites hasta entonces frecuentados en un largo viaje durante el cual tendrán que enfrentarse a la tormenta más grande jamás vista.

Venganza de Manon

Dir: Claude Berri. Francia, 1986. Drama

Segunda parte de la película "El manantial de las colinas", en la que el agua, su control y su necesidad para la subsistencia, continúa siendo el eje principal de la obra. Manon, hija de Jean de Florette, ha crecido y sabe que sus vecinos son los responsables de la muerte de su padre, por lo que buscará la manera de vengarse de ellos y hacer justicia utilizando el nacimiento de ese agua que ha sido el motivo de tantas desgracias.

películas documentales

La vida secreta de las palabras

Dir: Isabel Coixet. España, 2005. Drama

Un lugar aislado en medio del mar: una plataforma petrolífera, donde sólo trabajan hombres, en la que ha ocurrido un accidente. Una mujer solitaria y misteriosa que intenta olvidar su pasado es llevada a la plataforma para que cuide de un hombre que se ha quedado ciego temporalmente. Entre ellos va creciendo una extraña intimidad, un vínculo lleno de secretos, verdades, mentiras, humor y dolor, del que ninguno de los dos va a salir indemne y que cambiará sus vidas para siempre. Una película sobre el peso del pasado, sobre veinticinco millones de olas y sobre el poder del amor incluso en las más terribles circunstancias.

Waterworld

Dir: Kevin Reynolds. USA, 1995. Ciencia-Ficción

En esta escalofriante película futurista, la tierra se cubre de agua y la raza humana tiene que adaptarse para poder sobrevivir en desvencijadas barquichuelas e improvisadas ciudades flotantes. Kevin Costner, Dennis Hopper y Jeanne Tripplehorn sobresalen en esta impresionante aventura épica en la que el suspense acelera tu corazón.

"Lo que hago es sólo una gota en el océano, pero me gusta pensar que el océano sería más pequeño sin esa gota"

Teresa de Calcuta

documentales

"El agua es el elemento y principio de las cosas"

Tales de Mileto

Agua: fuente de vida en mares, ríos y lagos

De: "El universo escondido". España, 2003.

EL UNIVERSO ESCONDIDO es una serie documental que nos descubre muchos secretos sobre la naturaleza de la península ibérica, desde los sistemas montañosos a los centros urbanos, entornos naturales llenos de seres vivos que a menudo pasan desapercibidos y que componen una de las mayores riquezas que posee nuestro país. Gracias a las últimas tecnologías -que dotan a las imágenes de una calidad fotográfica excepcional- y al asesoramiento de biólogos y especialistas, EL UNIVERSO ESCONDIDO consigue mostrar imágenes de más de 500 especies, enseñando cómo viven, cómo cazan, dónde habitan... Además, algunos de estos animales son filmados por primera vez, lo que añade más valor a una serie ya de por sí única.

La pesadilla de Darwin

Dir: Hubert Sauper. Austria, 2004

A veces los experimentos pueden dar lugar a resultados devastadores, como deja patente este retrato minucioso y fluido de un inagotable mercado de la miseria, mezcla de peces y armas, en pleno corazón de África.

páginas de agua, sumérgete

películas documentales

Tierra

Dir: Mark Linfield, Alastair Fothergill. Alemania / Gran Bretaña, 2007.

Apasionante viaje con escala en el Ártico, "Tierra" es una preciosa película que nos recuerda la belleza de nuestro entorno, pero también lo precario que es actualmente su estado de conservación.

Todos por la mar

Dir: Fernándo López Mirones. España, 2006.

En septiembre de 2003, tres veleros de madera, antiguos pesqueros con casi cien años cada uno, zarparon de Cartagena con una misión: salvar la zona más importante del Mediterráneo, el Mar de Alborán y su entorno. Poca gente sabe que doce especies de ballenas y delfines viven en estas aguas; entre ellas el gigantesco rorcual común, el mítico cachalote o la temida orca. Un puñado de biólogos europeos, de la mano de los pescadores y los hombres de mar, van a dejarse la piel para investigarlo.

"Lo que sabemos es una gota de agua; lo que ignoramos es el océano"

Isaac Newton

música

"Toma consejo en el vino, pero decide después con agua"

Benjamin Franklin

El agua

Candeal, con la colaboración de Joaquín Díaz. Several Records, D.L. 2003. Música popular

El grupo Candeal es uno de los mejores grupos de música tradicional castellana y lleva más de 30 años recopilándola en sus discos. En éste que nos ocupa todos los temas reunidos giran en torno al agua y han contado con la colaboración del también folklorista Joaquín Díaz.

Alma y corazón flamencos

Camarón. Universal, 2004. Flamenco

Triple CD que abarca los temas más carismáticos del cantaor más grande de la historia del flamenco. Esto no es fácil, ya que la obra de Camarón es tan genial como extensa y está llena de joyas en cada uno de sus discos. Incluye "Como el agua".

Aquamare

Franca Masu. Felmay, 2006. Cantautores

Máxima exponente musical de la cultura catalana de l'Alguer (Cerdeña, Italia), la cantante Franca Masu, a través de su voz a la vez profunda, rauca y suave, respira y transmite arte impregnado de mar y tierra, de sal, fuertes perfumes y sensualidad.

Café del mar, Vol. 14

Café del Mar, 2007. Nuevas músicas.

Como cada año, Cafe del Mar, el templo ibicenco del chill-out, nos propone un nuevo baño de electrónica mediterránea pensada para ver caer lentamente el sol a la orilla del mar.

Del Nilo al Guadalquivir

Nesma. Solfeon, 2005. Música árabe

Este disco recoge temas muy variados, tanto clásicos como populares árabes, así como piezas andalusíes. Incluye composiciones originales creadas para el espectáculo de Nesma e interpretadas por más de 30 músicos reconocidos del "Cairo Arabic Music Ensemble", que enhebran este collar de las danzas significando, ambientando y trazando el camino "Del Nilo al Guadalquivir".

Dreamsurf, ocean waves for relaxation

Somersetent, 2007. Nuevas músicas.

Relajación por reflejos de la naturaleza. Este álbum de más de una hora con los sonidos de las olas, sencillo y simple, pero infalible para hacer desaparecer la tensión de niños y grandes y provocar el bienestar y la paz.

Emil Gilels

Philips Classics, 1998. Música clásica

Los juegos de agua, de Ravel, originalmente se compusieron para piano y en este álbum son interpretados, junto con otras piezas de Ravel y otros compositores, por el gran pianista ruso Emil Gilels.

"Agua y viento al mediodía,
agua todo el día"

Faluas do Tejo

Madredeus. EMI, 2005. Música popular europea

Hablar de este disco, es hablar de Lisboa, donde confluyen el mar y el Tejo (el río Tajo), río salpicado de pequeñas embarcaciones, las faluas. Con el conjunto instrumental relajado que nos ofrecen una guitarra clásica, una acústica, un bajo y un sintetizador, la magnífica voz de Teresa Salgueiro nos ofrece otra visión de la música tradicional portuguesa, plena de delicadeza y con ciertos toques de nuevas músicas.

Fuente y caudal

Paco de Lucía. Universal Music, 2002. Flamenco

Además de la popular rumba "Entre dos aguas", inspirada en el puerto de Algeciras, entre el Mediterráneo y el Atlántico, y de la ataranta "Fuente y caudal" que da título al álbum, y que supuso la renovación de la taranta para guitarra, el contenido general del disco impactó de forma decisiva en una nueva generación de guitarristas flamencos que han tenido a Paco como su maestro y mentor principal.

música

música

¿Grandes éxitos?. Jarabe de Palo

Emi-Odeon, 2003. Pop-Rock español.

Todos los éxitos de Jarabe de Palo reunidos en un solo CD. Los mejores catorce temas como “La flaca”, “Depende” y “Agua” y con tres sorpresas hasta ahora no disponible en su discografía oficial.

Habaneras de ayer y de hoy: habaneando

Gonzalo Rei con la Banda Brava. Sonido XXI, 2000. Música popular americana

La habanera es una composición musical típica de que tiene su origen durante el en los marineros y emigrantes retornados de que cantan con nostalgia recuerdos de aquella tierra. En este disco Gonzalo Rei con la Banda Brava recopila de un lado y otro del Atlántico algunas como “La Paloma”, “Salió de Jamaica”, “Habaneras de Cádiz”, etc.

Incidental Music to "A Midsummer Night's Dream"; Calm Sea and Prosperous Voyage, Op. 27; Ruy Blas, Op. 95; Fingal's Cave, Op. 26

Mendelssohn. HNH International, 1999. Música clásica

Contiene, entre otras, las oberturas “Mar en calma y viaje feliz” y “Las Hébridas” (o “La Gruta del Fingal”), imagen marina que empieza con apacibles ondulaciones, crece hasta convertirse en una espectacular tormenta y vuelve otra vez a una soleada calma.

Magia

Rosana. Dro East West, 2005. Pop-Rock español.

Sin duda alguna la cantautora canaria nos hace levantarnos de nuestro asiento con su magia. Es la Rosana de siempre con sus matices románticos, con sus pequeños dejes rockeros latinos, en definitiva un trabajo muy completo, que incluye temas como “Llueve” o “Agua bendita”.

Ma Mère l'Oye ; Une barque sur l'océan; Alborada del Gracioso; Rapsodie espagnole; Bolero

Maurice Ravel. Deutsche Grammophon, 1994. Música clásica

En 1905, Ravel publica cinco piezas para piano agrupadas bajo el título de “Miroirs” (Espejos). En Una barca en el océano, dedicada al pintor Paul Sordes, es obligado constatar la maestría con la que saca partido de todos los efectos del piano, así como el juego de los timbres, tan personal y tan moderno.

Mediterráneo

Joan Manuel Serrat. BMG Music Spain, 2000. Cantautores

¿La mejor canción de nuestra música popular? Cada vez que se pretende dilucidar cuál es la mejor canción de nuestro legado musical, “Mediterráneo” encabeza todas las clasificaciones. Y no sólo esa canción, todo el álbum merece ser escuchado con deleite y emoción, componiendo uno de los más íntimos y personales discos de su autor.

La memoria del agua

Valderrama.
BMG Music Spain, 2002. Flamenco

Primer disco de Valderrama donde recoge la tradición de los grandes autores españoles, la asume y la transforma con un estilo diferente en el que suenan los ecos de la memoria, pero descubriendo una nueva manera de lanzar al futuro esa cultura musical tan peculiar y tan nuestra. Con su nueva visión de la canción española mezclada con el pop, La memoria del agua ofrece once canciones compuestas en su mayoría por el cantante con la ayuda de Rubén Levaniegos.

La Mer

Claude Debussy. Deutsche Grammophon, 2007. Música clásica.

Fue la partitura orquestal más importante de Debussy y la más representativa en su estilo impresionista. Tiene tres movimientos: “Del alba al mediodía en el mar”, “Juegos de olas” y “Diálogo entre el viento y el mar”.

El Moldava

Bedrich Smetana: Sinfonía "Del Nuevo Mundo". Antonín Dvorák. RBA Coleccionables, D.L. 2006. Música clásica.

“El Moldava” es uno de los seis poemas sinfónicos que conforman el ciclo “Mi patria”, en los que el compositor quiso retratar la historia, las leyendas y los paisajes de su país, en este caso los del río Moldava, el más grande de la República checa.

Música acuática

Georg Friedich Haendel. GAUDISC, 2007. Música clásica.

En el verano de 1717, Haendel se encontraba otra vez en Londres y ante el deseo expresado por el Rey de celebrar un concierto en el Támesis, compuso la Música Acuática que puedes escuchar en este disco, mientras te imaginas en una barca por el río acompañando al Rey de Inglaterra.

Noches en los jardines de España

Falla. Diario El País, D.L. 2004. Música clásica.

Tres nocturnos cuyos títulos son representativos de la vocación andalucista del compositor: En el Generalife, Danza lejana y En los jardines de Córdoba. En ellos se combinan a la perfección la sugerente vaporosidad impresionista francesa con los ritmos y acentos más genuinamente españoles.

“El pueblo, el fuego y el agua
no pueden ser domados nunca”
Focílides

música

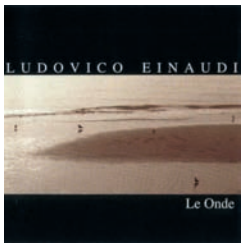
Ocean blues

Djeli Mousse Diawara y Bob Brozman. Celluloid Records, 2000. Música popular africana

El guineano Diawara y el americano Brozman suman sus fuerzas con el blues como lenguaje y causa común. El uno, maestro del balafón y de esa arpa africana de nombre kora; el otro, revitalizador de la guitarra hawaiana; ambos, responsables de un sonido esencial y crepitante, súbita conjugación de dos continentes que se abrazan con el océano de por medio.

Le onde

Ludovico Einaudi. Ludovico Einaudi, 2004. Nuevas músicas



Segundo álbum del compositor y pianista Einaudi, uno de los grandes éxitos clásicos contemporáneos. Su música es ambiental, para meditar y a menudo introspectiva.

Las orillas del Danubio

Klezmer Sefardí. Pneuma, 2007. Música popular europea

Los miembros de Klezmer Sefardi son dos hermanos cristianos de Bulgaria, un cristiano español (Eduardo Paniagua), un sudanés musulmán y un judío argentino de origen del Este de Europa. El resultado es una antigua música judía que imagina un escenario en torno al Danubio, límite poroso de dos sub-culturas: los ashkenazíes y su lengua el yidish (alemán antiguo) y los sefardíes con la suya propia, el judezmo (castellano del siglo XIV).

Pini di Roma; Feste Romane; Fontane di Roma

Ottorino Respighi. Polydor, 1979. Música clásica

Si bien no fue el principal compositor italiano de su generación, Respighi fue de lejos el más exitoso a nivel mundial. En 1916 completó su primer y mayor hito, el poema sinfónico "Fuentes de Roma", en donde las influencias de Strauss y Ravel aparecen completamente asimiladas.

The river

Bruce Sprinsteen. BMG Music, 2003. Pop-Rock

Uno de los mejores discos de la historia de la música, incluye baladas sobrecogedoras como "The river" (la historia de un joven que deja embarazada a su novia y es obligado a casarse) y canciones up-tempo como "Hungry heart", una de las mejores canciones de Springsteen que aun hoy suena como el primer día.

"Lo que embellece al desierto es que en alguna parte esconde un pozo de agua"
Antoine de Saint-Exupery

Sinfonía del Mar

Ralph Vaughan Williams. Harmonia Mundy Iberica, 2007. Música clásica

Vaughan Williams, el compositor más representativo del panorama musical británico posterior a Elgar, dedicó seis años a la elaboración de esta sinfonía de gran envergadura para orquesta, coro, soprano y barítono. En esta obra programática, Williams utilizó un texto del poeta Walt Whitman al que descubrió en su época de estudiante en Cambridge y cuyo entusiasmo queda de manifiesto en esta “Sinfonía del mar”. Una obra ambiciosa y llena de contrastes. Una magnífica muestra de música sinfónica.

Sueños líquidos

Maná. Warner, 1997. Pop-Rock

Este álbum surgió de la ambición de crear música en un ambiente donde el agua fuera una presencia contundente. Por eso, el disco fue concebido frente al mar de Puerto Vallarta, donde incontables atardeceres frente al océano fueron el marco idóneo para concebir “Sueños líquidos”.

Symphony No. 2 “Ocean”

Anton Rubinstein. HNH Internacional, 1987. Música clásica

Segunda y más conocida sinfonía del , y del siglo XIX Anton Rubinstein, que, aunque en su día fue muy popular, hoy sus creaciones no suelen ser interpretadas muy a menudo.

Versos de agua

Roxana Río. Warner, 2008. Música ligera

Mexicana afincada en Madrid que nos deleita con su segundo disco tras dos años de silencio. Poco conocida aún, pero este álbum tiene todas las posibilidades de lanzarla al estrellato. Compone todos los temas menos tres y Javier Ojeda y Diego Martín se marcan unos dúos que se complementan perfectamente. Se atreve con una versión de "La llorona" que Chavela Vargas hizo legendaria y nos hace bailar con "El petate". Un disco redondo musicalmente.

La voz del agua

Marina Heredia. Promaher Producciones Musicales, 2006. Flamenco

Marina Heredia lanza su segundo trabajo discográfico. “La voz del agua”, un disco de producción propia que resume la trayectoria cantaora de la granadina, al hilo de los poemas de escritores como Bergamín y Alberti. Contiene un variado repertorio flamenco, aunque también ronda otros géneros como el tango.

Wassermusik = Música acuática

Georg Philipp Telemann. Universal, 2005. Música clásica.

La Música Acuática de Telemann fue encargo de las autoridades de Hamburgo para celebrar el centenario del Almirantazgo de la ciudad. A diferencia de las suites de Haendel, la obra de Telemann pretende describir el agua a través de escenas y personajes mitológicos asociados con este elemento.

páginas de agua, sumérgete

cederrón

"Lo blando es más fuerte que lo duro; el agua es más fuerte que la roca, el amor es más fuerte que la violencia"

Hermann Hesse

Climatología y Tecnología

Tibidabo Ediciones, 2000

Contiene temas como el agua, el cambio climático, agricultura ecológica…

Descubra las Civilizaciones del Mediterráneo

EMME Interactive, 2002

Para descubrir el fabuloso Mediterráneo, cuna de la civilización, origen del pensamiento occidental y oriental. Fenicios, cartagineses, egipcios, griegos... Todos dejaron innumerables huellas a orillas del Mediterráneo, así como incomparables obras de arte.

Fauna ibérica: el hombre y la tierra

Dinamic Multimedia, 1999

Esta colección de Félix Rodríguez de la Fuente consta de 12 cederrones entre los que podemos encontrar: Fauna de ríos y riberas, Fauna de los humedales, Fauna del litoral peninsular y Fauna de alta mar, entre otros.

Guía de Peces

Innova Multimedia, 1996

Enciclopedia de naturaleza que contienen familias de peces, incluyendo sus nombres científicos, características, distribución, hábitat, etc. Con imágenes y dibujos, diversas actividades y un bloc de notas.

Naturalia hispánica

Ministerio de Medio Ambiente, 2001

Este cederrón pone al alcance de todas las personas interesadas miles de páginas sobre naturaleza española producidas por los mejores expertos en la materia.

Tablas de Daimiel: Parque Nacional

Organismo Autónomo de Parques Nacionales, 2001

Palabras que quitan la sed: lagunas, navas, estancas, remanales, balsas, albuferas... Tablas en La Mancha. Si te acercas, pronto entiendes que ese agua de las tablas, a pesar de estar acostada hace moverse a miles de acontecimientos vitales. Este paraje a veces seco, sediento y polvoriento, renace gracias al agua.

webs

"El que con vino cena, con agua se desayuna.

http://www.agua-dulce.org
Página sobre ecología y desarrollo sobre el agua.

http://www.eresagua.com!index.htm
Revista online sobre el universo del agua.

http://www.expoagua08.com
Agua y desarrollo sostenible. Periódico online.

http://www.exzaragoza08.es
Este portal aporta toda la información necesaria para conocer el evento más importante del siglo XXI en la ciudad de Zaragoza.

http://www.infoagua.org
Diccionario Enciclopédico del Agua: más de 3.350 términos.

http://www.unesco.org/water/index_es.shtml
Portal del Agua de la UNESCO.

páginas de agua, sumérgete

"No bebas agua que no veas,
ni firmes escrito que no leas"

páginas web

"Algo tendrá el agua cuando la bendicen"

Estas páginas de agua las hemos hecho:

Mercedes Alonso (BPM de Calzada de Calatrava)

Lucía Briones (BPM de Carrizosa

Josefina Villegas (BPM de Daimiel)

Ramona Serrano (BPM de La Solana)

Francisca Díaz (BPM de Manzanares)

Consolación Torres (BPM de San Carlos del Valle)

Misericordia Román (BPM de Santa Cruz de Mudela)

Rocío Torres (BPM de Tomelloso)

Misericordia García (BPM de Villarta de San Juan)

Diseño, maquetación y fotografía:
abad andújar | carmenabadandujar@yahoo.es

Impresión: Imprenta Provincial de Ciudad Real
Dep. legal: CR-217-2008

Selección bibliográfica y multimedia realizada por las Bibliotecas Municipales de:

Calzada de Calatrava

Carrizosa

Daimiel

La Solana

Manzanares

San Carlos del Valle

Santa Cruz de Mudela

Tomelloso

Villarta de San Juan

colabora

C.I.D.A.H.M. DAIMIEL

Castilla-La Mancha

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL