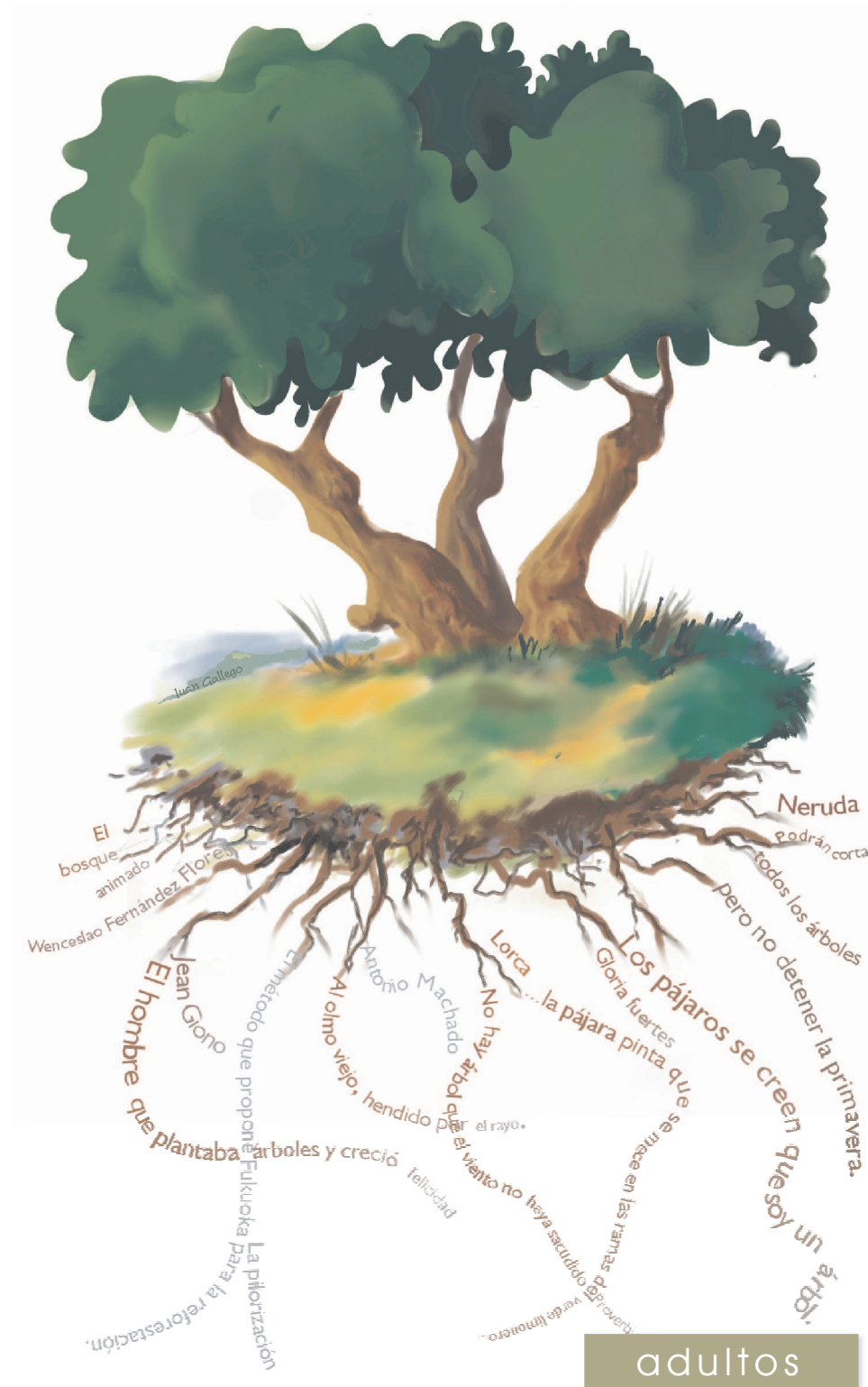


Del árbol al libro, del libro al árbol

una selección de libros y audiovisuales



*Junto al agua fría,
 en la senda clara,
 sombra dará algún día
 ese arbolillo en que nadie repara.
 Un fuste blanco y cuatro verdes hojas
 que, por abril, le cuelga primavera,
 y arrastra el viento de noviembre, rojas.
 Su fruto, sólo un niño lo mordiera.
 Su flor, nadie la vio. ¿Cuándo florece?
 Ese arbolillo crece
 no más que para el ave de una cita,
 que es alma —canto y plumas— de un instante,
 un pajarillo azul y petulante
 que a la hora de la tarde lo visita.*

Antonio Machado: [Cancionero apócrifo](#)

Presentación

Del ÁRBOL nace el LIBRO y hay libros que hablan de árboles. Los dos tienen hojas donde escribe el TIEMPO. Si los escuchamos ellos nos contarán historias y nos mostrarán la belleza y la sabiduría.

Esta Guía de libros y audiovisuales que te ofrecemos es el fruto del trabajo de un grupo de bibliotecarias de la provincia de Ciudad Real que amamos los árboles y los libros.

Te invitamos a mirarlos, leerlos, conocerlos, cuidarlos y disfrutar con ellos.

“Como un árbol, las bibliotecas buscan nuevos modos de crecer, de expandir sus ramas, de llegar más alto, más lejos, más rápido. En las bibliotecas resuenan palabras, cuentos, experiencias, sueños... que nos transmiten el saber a todos, podemos libremente cobijarnos en su sombra y acceder sin límites al fruto de la sabiduría que esconden en sus rincones”.

Libros de ficción

— **A la sombra del ombú.** Santa Montefiore, Umbriel Editores, 2002.

En la inmensidad de la pampa argentina, la silueta del ombú se yergue como un peregrino errante, sabio y orgulloso. Su madera fofa y gruesa acoge con delicadeza los juegos de los niños. La sombra de su follaje invita a la reflexión sobre la naturaleza, el paso de los días y el siempre incierto destino.

— **El árbol de la vida (Misterio de Osiris, I)** Christian Jacq, Planeta, 2004.

El árbol que brotó de la tumba del primer soberano de Egipto para demostrar a los hombres su victoria sobre la muerte, se está marchitando porque una potencia maléfica intriga para lograr la desaparición de Egipto. Un joven aprendiz de escriba, Iker, se convierte en un personaje clave en este misterio.

— **El árbol del verano.** Guy Gabriel Kay. Timun Mas, 1992.

Primer volumen de la trilogía de literatura fantástica "El tapiz de Fionavar". Heredera de "El señor de los anillos" tanto en temática como en estilo literario, no en vano su autor fue colaborador del hijo de Tolkien en la recopilación y preparación de los manuscritos de El Silmarillion. Para amantes e incondicionales del género de fantasía épica.

— **Un árbol, un adiós.** Marina Mayoral, Punto de Lectura, 2004.

Tener un hijo, escribir un libro... y plantar un árbol. Este último

gesto se convierte en algo simbólico para Laura cuando regresa a la vieja casa familiar. Plantar un magnolio es hacer un balance de la decisión que la alejó de su hogar, de su amigo inseparable. El árbol que Laura planta para que él lo cuide dará vida a su ideal de belleza, de amistad y de amor.

— **Bajo el magnolio.** Marina Mayoral, Alfaguara, 2004.

El árbol plantado por Laura en la novela "un árbol, un adiós" es el magnolio bajo el que Paco revisa recuerdos y sentimientos de su larga vida. Dos novelas que son versiones distintas de una misma historia. Historia de amor y desamor, encuentros y desencuentros. Historia de dos vidas que se entrelazan y separan y entre ellos un árbol, un confidente y testigo.

— **El barón rampante.** Italo Calvino, Siruela, 2001.

El barón de Rondó, cuando era todavía un niño, juró por orgullo no bajar del árbol al que había trepado. No dispuesto a ver rebajada su dignidad, hará el resto de su increíble y maravillosa vida entre las ramas de los árboles. Un libro extraordinario contado con una soltura y gracia que no defrauda a ningún lector.

— **El bosque animado.** Wenceslao Fernández Flórez, Anaya, 2000.

En el corazón de Galicia, con su magia, humor y sus gentes, adentrarse en este bosque es pasear a través de un mundo poblado por fantásticos seres reales, en el que encontrarse con cualquier ánima es algo de lo más común. La bruma ya se está levantando, siente el frescor

Hubo árboles antes que hubiera libros, y acaso cuando acaben los libros continúen los árboles. Y tal vez llegue la humanidad a un grado de cultura tal que no necesite ya de libros, pero siempre necesitará de árboles, y entonces abonará los árboles con libros

Miguel de Unamuno

del rocío, aspira el aroma de los pinos. Hoy puede ser un día estupendo para conocer algún aparecido. ¿No crees?

— **El hombre que plantaba árboles.** Jean Giono, Olañeta, 2004.

En una yerma comarca de Provenza, un hombre solitario planta centenares de miles de árboles y transforma en un paraíso lleno de vida lo que antes era una región inhóspita y deshabitada. Un relato lleno de sensibilidad, un canto al desinterés y a la generosidad.

— **El jardín de los cerezos.** Chejov, Univ. Veracruzana, 2005.

Obra de teatro enmarcada en Rusia, en plena decadencia de la clase terrateniente (finales del siglo XIX). Nos presenta a una familia aristocrática venida a menos que tan solo posee ya su propia dignidad y su jardín de cerezos. Esta propiedad representa el testimonio, la nostalgia de los felices días vividos, la constatación del cercano y a la vez lejano ayer.

— **Jardín de Villa Valeria.** Manuel Vicent, Alfaguara, 1996.

El jardín abandonado de una gran mansión será el testigo del paso del tiempo de unos jóvenes progresistas que lo "invadieron" en el año 68 y a lo largo de 20 años. Es la crónica de una fascinación, la juventud perdida, los cambios sociales, los nuevos amores, la frustración política, en definitiva, la melancolía del paso del tiempo en torno a una mansión derruida.

— **El jardinero fiel.** Clarissa Pinkola Estes, Vergara, 2003.

Selección de cuentos que nos narran, con una gran fuerza lírica, la historia de un campesino y refugiado húngaro, destrozado por la guerra, jardinero fiel y depositario de cuentos. La simbología del árbol en estos cuentos es muy importante "todos habíamos plantado aquellas hileras de árboles por amor, para que dieran sombra y protegieran contra el viento".



— **Lucie en el bosque con estas cosas de ahí.** Meter Handke, Alianza, 2001.

Cuento de iniciación, de aprendizaje, a través de la relación de encuentros y desencuentros entre un padre y una hija. El bosque es, además del lugar físico donde se desarrolla gran parte de la historia, un símbolo, la metáfora de esa relación filial.

— **Memorias de un árbol.** Guido de Mina di Sospiro, RBA, 2004.

Un árbol majestuoso y milenario explica su propia vida. Es la reina del bosque, un ejemplar femenino de tejo. Testigo y protagonista de mil años de historia. Con el paso de los siglos la historia de la humanidad se refleja en este pequeño bosque. Hoy, árbol protegido y venerado como símbolo de inmortalidad, lanza su mensaje de paz y armonía a todas las criaturas.

— **El río que nos lleva.** José Luis Sampedro, Alfaguara, 1989.

Es la historia de los gancheros, los hombres que llevaban río abajo miles de pinos, desde las aguas altas del Tajo hasta Aranjuez. Relato de gran contenido simbólico. Su tema principal es la dignidad humana. Con un bellissimo lenguaje describe a estos duros hombres, movidos por la violencia y la generosidad, el deseo y la solidaridad.

— **El secreto del bosque viejo.** Dino Buzzati, Gadir Editorial, 2004.

Relato fantástico que puede leerse como fábula para adultos o como relato para

niños. Sin duda la obra maestra de Buzzati. En ella encontramos los ecos poéticos de los cuentos antiguos.

— **La voz de los árboles.** Greenpeace, Planeta, 1999.

La defensa de los árboles y los bosques no se limita a una cuestión de sensibilidad estética o ecológica. Su existencia es para nosotros garantía de vida y equilibrio. Escritores y artistas se han unido en este maravilloso proyecto.

Comarca sin árboles es pobre. Ciudad sin árboles es malsana. Terreno sin árboles llama poca lluvia y da frutos violentos.

José Martí



Libros informativos

— **Árboles.** Omega, 2005 (Guías de Bolsillo)

Compacta y fácil de usar, esta guía da vida a más de trescientas especies mediante fotografías de gran calidad. Clara y concisa para facilitar la identificación, es la compañera de campo ideal para los entusiastas de los árboles de cualquier edad y nivel de experiencia.

— **Árboles. Cómo reconocerlos y determinarlos.** Bruno P. Kremer, Blume, 2005

Las Guías de Naturaleza Blume constituyen una fuente de información sorprendente y están totalmente ilustradas con bellas fotografías tomadas directamente sobre el terreno de investigación. Minuciosas descripciones, detalles interesantes sobre costumbres, determinación del hábitat, incidencias en el entorno y datos generales de interés científico convierten a estas guías en rigurosos trabajos de campo interesante y muy manejable.

— **Árboles: temas para pintar a la acuarela.** Pinturas de Ferdinand Petrie, fotografías de John Shaw, Parramón, 1993.

Cincuenta demostraciones prácticas para aprender a reflejar en las acuarelas todo el color y la luz de la vegetación a cualquier hora del día, en todas las estaciones del año y en distintos paisajes.

— **Árboles: temas para pintar al óleo.** Pinturas de S. Allyn Schaeffer; fotografías de John Shaw. Parramón, 1993.

Cincuenta demostraciones prácticas de cómo solucionar otros tantos problemas derivados de la necesidad de pintar árboles y los factores ambientales de un paisaje.

— **Árboles de Castilla La Mancha.** Manuel Juan Macía Barco, Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, 1995.

Libro que nos da a conocer los árboles que son el reflejo de nuestro pasado, nuestra historia, nuestra cultura y nuestro patrimonio junto a unas exhaustivas fichas descriptivas de las especies autóctonas así como mapa de situación de todos los árboles citados.

— **Árboles en España: Manual de identificación.** Antonio López Lillo, Mundi-Prensa, 2001.

Es un catálogo descriptivo de todas aquellas especies estudiadas y mencionadas con mayor o menor profusión, dirigido a todos aquellos estudiosos y profesionales del mundo de las plantas, especialmente para los amantes de los árboles.

— **Árboles monumentales de España.** Bernabé Moya, Compañía logística de Hidrocarburos, 2002.

A su sombra se cobijan los siglos, los sentimientos y las emociones, mientras por sus cuerpos fluye una sabia que los



ha hecho inmortales: son los árboles monumentales; árboles cuya edad, dimensiones o rareza botánica, los hacen excepcionales.

— **Árboles y arbustos.** Keith Rushforth, Blume, 2005. (Jardinería práctica)

En este libro encontrará información exhaustiva sobre las variedades y los géneros más comunes de árboles y arbustos. Incluye tablas de consulta con recomendaciones útiles para la selección y comparación de variedades así como numerosos consejos prácticos para todos los niveles con ideas sencillas y eficaces para detectar y eliminar las plagas y enfermedades más habituales.

— **Bosques con encanto.** Juan Jose Alonso, El País-Aguilar, 2000.

Selección de setenta y dos bosques cuyas características, por su ubicación, fauna, flora, paraje, etc. son de especial encanto. Se da información de cómo llegar, hoteles y restaurantes cercanos, actividades específicas y labor de campo que se puede realizar en el entorno.

— **Bosques monumentales de España.** Mundiprensa, 2005.

Publicación de gran formato que a través de espectaculares fotografías a color muestra la diversidad forestal de España, recorriendo los bosques monumentales de todas y cada una de las autonomías.

— **La enseñanza de los árboles.** Sara Boix Llavérica, Olañeta, 2003.

Este libro, frondoso como la copa de un árbol, presenta un panorama rico y sugerente de lo que significa el árbol para el hombre a lo largo de los siglos. Recopila textos de todas las épocas y muestra el significado simbólico del árbol en la mitología, ritos, leyendas, así como la visión que de él han tenido los poetas.

— **Flora literaria del Quijote: Alusiones al mundo vegetal en las obras completas de Cervantes.** Ramón Morales Valverde, Instituto de Estudios Albacetense "Don Juan Manuel", 2005.

Exhaustiva revisión de las citas de árboles y plantas que aparecen en las obras de Cervantes. De cada una de ellas el autor explica las características y usos.

— **Guía de los árboles singulares de España.** César Palacios, Blume, 2005.

Este libro presenta cincuenta árboles muy especiales que descubren un patrimonio poco conocido en su conjunto y necesitado de mayor estima y custodia.

— **Guía para el cuidado de árboles frutales.** Eric Charton. Susaeta, 1997.

Información botánica sobre los árboles frutales, incluyendo su descripción, sus formas de cultivo, poda, parásitos y enfermedades, con descripción de las distintas variedades.

"Los árboles tienen pensamientos dilatados, prolijos y serenos, así como una vida más larga que la nuestra. Son más sabios que nosotros, mientras no les escuchemos. Pero cuando aprendemos a escuchar a los árboles, la brevedad, rapidez y apresuramiento infantil de nuestros pensamientos adquiere una alegría sin precedentes. Quien ha aprendido a escuchar a los árboles, ya no desea ser un árbol. No desea ser más que lo que es".

Hermann Hesse: El Viajante

— **La magia de la árboles: simbolismo, mitos y tradiciones, plantación y cuidados.** Ignacio Abella, Integral, 1996.

Los árboles son uno de los símbolos vivientes más poderosos. Esta obra se adentra

en nuestra memoria colectiva, recogiendo los principales mitos y creencias que existen en torno al árbol. Nos propone una nueva forma de mirarlos, junto al mejor modo de plantar y cuidar las especies más emblemáticas de la Península Ibérica.



Películas

• **El árbol, el alcalde y la mediateca.**

Dir: Eric Rohmer, 1993.
Comedia.
Pascal Greggory, Arielle Dombasle, Fabrice Luchini.

El alcalde de un pequeño pueblo quiere construir un complejo deportivo-cultural en unos terrenos cercanos al pueblo. Pero cuando todo parece seguir su cauce normal aparecen infinidad de pequeños problemas por cuestiones políticas y presiones de uno y otro bando que ponen en peligro el proyecto.

• **La barraca.**

Dir: León Klimovsky y Rafael Romero Marchent, 1977/79.
Drama (Serie TV)
Victoria Abril, Álvaro de Luna, Terele Pávez.

Es el alegato de la vida dura e injusta que han de soportar los habitantes de la huerta valenciana frente a los propietarios ociosos de la ciudad. Blasco Ibáñez analiza la psicología colectiva de los personajes y achaca su crueldad a los bajos instintos y a la brutalidad del medio en que viven.

• **El bosque.**

Dir: M. Night Shyamalan, 2004.
Suspense.
Joaquín Phoenix, Adrien Brody, William Hurt.

Los aldeanos de un pequeño pueblo viven atemorizados por unas terroríficas criaturas que habitan el bosque que hay junto a su comunidad. Pero un valiente joven decide desafiar a lo desconocido y enfrentarse a una sorprendente realidad.

• **Cuando rugen la marabunta.**

Dir: George Pal, 1954.
Suspense.
Charlton Heston, Eleanor Parker, William Conrad.

Charlton Heston interpreta al poderoso y rudo dueño de una plantación en una peligrosa y salvaje selva de Sudamérica. Heleanor Parker es su encantadora novia a la que ha conocido por carta. Pero ambos van a sentir el peligro de billones de hormigas que se abren paso por la selva dejando terror y desolación.

• **Eduardo Manostijeras.**

Dir: Tim Burton, 1990.
Comedia / Ciencia-Ficción.
Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest.

Erase una vez un inventor cuya mayor creación fue Eduardo, de atractivo irresistible. Pero la repentina muerte del inventor le dejó inacabado, con unas tijeras de metal por manos. Un día una amable señora se lo llevó a vivir con su familia y así empezaron las fantásticas aventuras de Eduardo.

• **Hermano sol, hermana luna.**

Dir: Franco Zeffirelli, 1972.
Drama.
Graham Faulkner, Judi Bowker, Alec Guinness.

Esta película se centra en los primeros años de San Francisco de Asís, que buscó la comunión con su entorno natural, renunciando a las riquezas de su familia para encontrar así su propio destino.

• **Primavera, verano, otoño, invierno...y primavera.**

Dir: Kim Ki-Duk, 2003.
Drama.
Oh Young-soo, Kim Jong-ho, Seo Jae-kyung.

En medio de un lago, en un templo flotante, viven un niño y un

monje que lo instruye en la enseñanza religiosa budista, los secretos de las plantas medicinales y, en definitiva, del equilibrio natural.

• **El Señor de los anillos II: Las dos torres.**

Dir: Peter Jackson, 2002.
Aventuras
Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen.

La Comunidad del anillo se ha dividido pero la misión debe continuar con más fuerza. Frodo y Sam deben destruir el anillo. Mientras, Saruman avanza con sus ejércitos y el resto de la Comunidad junto a elfos, hombres y los *ents* del bosque de Fangorn se preparan para frenarlos.

• **Siete novias para siete hermanos.**

Dir: Stanley Donen, 1954.
Musical.
Jane Powell, Jeff Richards, Howard Keel.

Ahora las cosas son diferentes para los hombres Pontipee. Ahora que el mayor de los hermanos ha ido en busca de una novia para traerla a su cabaña. Así, los hermanos solteros, inspirados por la idea, van a la ciudad en busca de su propia novia.

• **Sleepy Hollow.**

Dir: Tim Burton, 1999.
Suspense.
Johnny Depp, Christina Ricci, Miranda Richardson.

Durante la Guerra de Secesión, un investigador de Nueva York es enviado al pueblo de Sleepy Hollow para investigar qué hay de verdad en la leyenda de un jinete sin cabeza que sale de un árbol y aterroriza a los habitantes del lugar.

Documentales

• **España. Colección Descubrir el hombre y la naturaleza. Reservas de la biosfera, 9.**

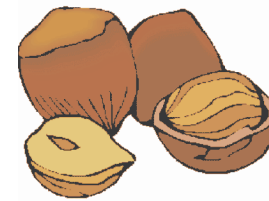
Planeta de Agostini, 2004.

Este DVD contiene: Doñana, un oasis para Europa; Monfragüe, el bosque mediterráneo; Canarias, islas afortunadas; Los Picos de Europa, los montes del rey Pelayo.

• **Parque Nacional de Cabañeros.**

JCCM, 1995.

Situado en la provincia de Ciudad Real, es un extenso espacio natural declarado Parque Natural en 1988 y Parque Nacional en 1995. No podía faltar en esta selección este documental sobre la mejor y más extensa representación del bosque mediterráneo ibérico, con una enorme variedad de especies vegetales.



• **Parque Natural del Hayedo de Tejera Negra.**

JCCM, 1995.

Este parque natural se encuentra en el rincón noroccidental de la provincia de Guadalajara. Su microclima, junto con su aislamiento, ha permitido la conservación de estas singulares masas vegetales. En un recorrido por el parque pueden observarse en el estado más puro hayas centenarias, algunas de más de 300 años, junto a otras especies protegidas como el tejo.



● **El sol del membrillo.**
 Víctor Erice, 2004.
 Rosebud films.

Cada año, con la llegada del otoño, el artista Antonio López trata de pintar durante la maduración de sus frutos un árbol, un membrillero que plantó hace años en el jardín de su casa. Lo que nunca el artista ha podido hacer en su pintura del árbol es introducir entre sus hojas los rayos del sol, tentativa que entraña gran dificultad y que trata de afrontar con gran serenidad sin perseguir siquiera el acabado del cuadro.

● **La vida privada de las plantas.**
 Davis Attenborough, 1993.
 Documental de BBC.

David Attenborough describe vívidamente los más intrigantes aspectos del comportamiento de las plantas, desde el abrasador desierto del Sáhara hasta la congelada superficie de la Antártida.

Cederrones

● **Los árboles.**
 Colección Innova Family.
 Refusta, 1996.

Contiene preciosas láminas de los más importantes naturalistas ingleses y españoles del siglo pasado, y fotografías como ilustraciones de algunas familias incluidas. Incluye una clasificación por géneros y familias, el nombre científico, música, vídeos y documentales.

● **Árboles de nuestros parques y jardines.**
 Textos, José Luis Olmo Rísquez. Fotografías, José Antonio Pérez Santiago, Bernardo López-Camacho Condés. Manzanares: Orchis Garden, 2006.

Completa descripción de las especies de árboles existentes en los parques, plazas y calles de nuestros pueblos. Con fotografías ilustrativas.

● **Plantas de exterior y jardín.** Editorial Cátaro, 2004.

La Enciclopedia de Plantas y Jardinería reúne en cinco CD-ROM toda la información fundamental para descubrir el fascinante mundo de las plantas. Más de dos mil quinientas imágenes e ilustraciones, setecientas cincuenta pantallas con información, consejos, gráficos explicativos, menús interactivos. Una obra de consulta imprescindible para los aficionados y amantes del reino vegetal. Este cederrón que recomendamos aquí es el nº 3 de esta colección y está dedicado a árboles, arbustos, plantas trepadoras, setos y césped.

● **Guía para conocer árboles.**
 F. Masclans, Colección Guías multimedia. Barcelona Multimedia, 1997.

Todas las características de las diferentes especies de árboles de todo el mundo.

● **Guía de las plantas y sus propiedades.**
 Colección Guías Innova Multimedia. Guías de Naturaleza. Refusta, 1996.

Contiene familias de plantas, incluyendo sus nombres científicos, características, distribución, hábitat... Incluye imágenes y dibujos, diversas actividades y un bloc de notas.

Música

● **Un bosque de música + Hay un paraíso.**
 Luar Na Lubre.
 Warner Music Spain, 2005.
 (CD + DVD)

El primer documental - musical realizado en España con el que todos los amantes de la música folk celta podrán disfrutar de la belleza de las tradiciones y de los lugares más inhóspitos de Galicia y de toda la historia de una de las bandas más importantes de la música folk de este país.

● **Dendrolatras.**
 Joaquín Díaz.
 Factoria-Autor, 2005.

Luis Delgado, Kepa Junquera, Eliseo Parra, Amancio Prada, Marina Rossell... los grandes del folk ibérico participan en el disco número 71 de Joaquín Díaz; un trabajo que devuelve a árboles, arbustos y demás forestas todo el cariño que éstos le han dado al músico zamorano a lo largo de su vida.

● **Forest.**
 George Winston.
 Bmg Music Spain, 1994.

Forest es uno de los discos más introspectivos de George Winston. Tal y como se refleja en la portada (un bosque frondoso), su música resulta densa y a veces oscura y solitaria. Pero estas son también las mayores cualidades de este genial disco.

● **The Magnificent Tree.**
 Hooverphonic.
 Bmg Music Spain, 2000.

Estos belgas se dieron a conocer en 1.996 gracias a su colaboración en la banda sonora de "Stealing Beauty", la película de

*Me fui a los bosques
 porque quería vivir sin prisas.
 Quería vivir intensamente
 y sorberle todo el jugo a la vida,
 para no descubrir,
 en el momento de mi muerte,
 que no había vivido.*

E.E. Cummings



Bertolucci. "The Magnificent Tree" está lleno de canciones evocadoras de ritmo tranquilo y sosegado e ilustradas por la maravillosa voz de Geike. Trip hop fresco y con aires orquestales. Puro relax.

• **The Memory of Trees.**
Enya.
Warner Music Spain, 1995.

Enya tiene el don de transmitir en sus canciones paz, serenidad, perfección y armonía. Un mundo de belleza infinita, melancolía y paisajes sonoros. La mejor música para relajarse.

• **Natura: música de relajación.**
El bosque.
Creativos Independientes, 2000.

Música instrumental con sonidos del bosque. Ideal para escuchar mientras lees, por ejemplo, uno de los libros recomendados en esta guía.

• **Tree Of Patience.**
Omar Faruk Tekbilek.
Resistencia, 2005.

Aunque nacido en Turquía, Omar Faruk Tekbilek vive desde hace años en Nueva York. Su "doble nacionalidad" cultural le permite fusionar de un modo tremendamente personal la música occidental con la tradición sufí. En *Tree Of Patience* colabora otro maestro de la mezcla, el cantaor Enrique Morente.

• **The Threes Speak.**
José M^a Gallardo del Rey.
Deutsche Grammophon, 2004.

Un guitarrista y compositor que se sale de los caminos trillados. En este trabajo se atreve a poner voz musical a los distintos árboles de la costa californiana, basándose en estudios científicos. Disco definitivamente redondo: no sólo por las tres hilvanadas cadencias originales que dan base a sus setenta generosos minutos, sino también por el sustancioso surtido que lo completa, que abarca desde músicas de Bach y Piazzolla a piezas del propio artista.



Páginas web

• http://www.m_Hlt127776461m_Hlt127776461a.es

Página web del Ministerio de Medio Ambiente. Engloba información de todo tipo dentro de este campo, desde los parques nacionales hasta educación medioambiental. Cabe destacar dentro de la formación ambiental el área dedicada al Centro Nacional de Educación Ambiental de Segovia (CENEAM), que recopila recursos, páginas web, formación, agenda... Una página para agregar a favoritos para el amante de la naturaleza y los árboles.

• http://www.natureduca.com/botan_i_Hlt130693703n_Hlt127785736_Hlt130693703d_Hlt127785736ice.htm

Todo acerca de la botánica y conocimiento de la naturaleza y el entorno del hombre en general. Contiene gran cantidad de enlaces a otras páginas y variadas fotografías de plantas. Incluye también artículos de botánica a través de la historia, jardinería, plantas medicinales... (estas dos últimas, accesibles mediante el menú situado a la izquierda de la pantalla). Peca quizá de ser excesivamente técnica en cuanto a su terminología.

• http://www.colaboracongreenpeace_Hlt127776485_Hlt127776485org/index.php

Página de Greenpeace en España. Navegando en el sitio web podrás encontrar consejos acerca de cómo ser "verde", informarte acerca del estado de los bosques, océanos o fauna de nuestro planeta, pedir que te envíen información a tu email o hacerte voluntario en cuestiones de medio ambiente dentro de esta ONG de presencia internacional. Se echan de menos direcciones de otras entidades y otros recursos.

Cuando un hombre planta árboles bajo los cuales sabe muy bien que nunca se sentará, ha empezado a descubrir el significado de la vida.

Elton Trueblood

