

Leemos con los sentidos



Adultos

Una selección de libros y multimedia

Presentación

Esta nueva guía del grupo de trabajo BPM, donde se encuentra nuestra biblioteca, es solo un camino para ayudarte a descubrir que la lectura es una experiencia desde los Sentidos y para los Sentidos.

Cada libro nos brinda, a través de sus palabras, nuevos aromas y sabores, nos sumerge en la multitud de matices de los sonidos o colores, e incluso nos regala la suavidad de la caricia soñada.

*¡Despierta tus sentidos,
vive con nosotros estas lecturas!*

*¡Despierta tus sentidos,
vive con nosotros estas lecturas!
Parpadeo en el tiempo
cerrando los ojos del olvido,
vuelan mis palabras a tus oídos,
encendiendo los recuerdos de la piel.
No hay silencio, llena la música su espacio,
a la vez que el aire se renueva,
de fragancias suaves, que brotan en tus manos
al abrir mis páginas.*

Libros de ficción

- **La aventura de un fotógrafo en La Plata.** Adolfo Bioy Casares. Alianza, 1985. Nicolasio Almanza, un sencillo muchacho de provincia, llega a La Plata con el encargo de fotografiar las “maravillas arquitectónicas” del lugar. En la estación tropieza con la familia Lombardo, que descubre en él una inquietante semejanza con un hijo desaparecido en circunstancias extrañas.
- **Biografía del hambre.** Amélie Northomb. Círculo de Lectores, 2006. El hambre enorme, desesperada, define a Amélie Northomb desde la más tierna infancia. Un deseo más poderoso que la propia ansia, que hará de la necesidad de colmarlo el motor de su vida. Hambre de azúcar, de golosinas, pero también de agua, que deglute en cantidades increíbles; hambre de placer y de amor (“quíereme más”, le repetirá a su madre) o de alcohol, que se convertirá en un hábito para ella antes de los diez años. Sólo un hambre, la de palabras, llegará a curarla de todas las demás.
- **La canción del atardecer: una mágica sinfonía de los sentidos.** Siddharth Dhanvant Shanghvi. Maeva, 2006. Es una novela cargada de una prosa muy poética, erotismo y sensualidad a raudales, con ricas



descripciones e historias imposibles, mágicas, llenas de amor, sexo y sobre todo, pérdidas.

- **La chica del trombón.** Antonio Skármeta. Debate, 2001. Esta novela se escribió con dulzura de calugas de manjar, con tragedia de bolero, lágrimas de final con beso, ironía y sátira de combatientes enmascarados sobre un cuadrilátero medio mentira, medio verdad, y glamour de cine de los 40 de factura norteamericana en versión chilena de día festivo. En resumen, leerla es un placer.
- **Cinco cuartos de naranja.** Joanne Harris. Grijalbo, 2001. Retorno a la campaña francesa de una chica que se encuentra con el pasado gracias al cuaderno de recetas de su madre. Exquisito y lleno de matices, es un libro sobre madres e hijas del pasado y del presente, sobre la resistencia y la derrota, y sin lugar a dudas una muestra del gran talento literario de la autora de “Chocolat”.
- **Clara y la penumbra.** José Carlos Somoza. Planeta, 2001. Clara comenzara a sospechar que el sueño de su vida (ser uno de los “cuadros” de Van Tysch) puede convertirse en una pesadilla. La temática del libro es muy original sobre todo teniendo en cuenta que al ritmo al que evoluciona

el arte; muy posiblemente algún día los cuadros sean representados por personas en vez de pintarse sobre lienzos.

- **El coleccionista de sonidos.** Fernando Trías de Bes. Alfaguara, 2006. Desde niño, Ludwig Schmitt tiene la asombrosa capacidad de diseccionar los sonidos y albergarlos en su interior. Durante su infancia se dedica a coleccionar sonoridades. Pero cuando cree que su colección está terminada, descubre que le falta un sonido, “una frecuencia única, la más ansiada, un sonido perfecto, celestial, mágico y eterno”. Dedicará entonces todas sus energías a escrutar los sonidos de la Tierra en busca del último sonido de su colección.
- **Como agua para chocolate.** Laura Esquivel. Mondadori, 1995. Tita está condenada a cuidar a su madre hasta que muera. Renuncia al amor de Pedro y su vida transcurre con la elaboración de recetas que con tanto amor prepara. Es una agridulce comedia de amores y desencuentros, una obra chispeante, tierna y pletórica de talento. Uno de los mayores éxitos de la literatura hispanoamericana.

Concierto barroco. Alejo Carpentier. Alianza, 1998. Novela que gira en torno a la concepción de la ópera “Montezuma” de Antonio Vivaldi –la primera que toma como tema el Nuevo Mundo–.”Concierto

“Nada hay en la mente que no haya estado antes en los sentidos.”

Aristóteles

barroco” tiene como telón de fondo el encuentro entre dos continentes y como escenario el carnaval de Venecia.

- **Los crímenes del mosaico.** Giulio Leoni. Suma de Letras, 2005. A principios del siglo XVI, el poeta Dante Alighieri es elegido prior de la ciudad de Florencia y se verá obligado a resolver el asesinato del maestro de mosaicos Ambrosio, que en ese momento está trabajando en el mosaico de una antigua iglesia. Desde el primer momento, Dante presiente que en el mosaico inacabado están las claves del crimen, pues observa en él una fuerte carga simbólica. Su obsesión por resolver el crimen lo llevará hasta los rincones más remotos de la ciudad donde se dará cita con personas que le irán descifrando el misterio oculto en la obra del maestro.
- **Ensayo sobre la ceguera.** José Saramago, Madrid, Alfaguara, 1998. El lector conocerá una experiencia imaginativa única. En un punto donde se cruzan literatura y sabiduría. Una reflexión sobre el amor y la solidaridad.

Libros de ficción

- **Deliciosa Chiara.** Nicky Pellegrino. Grijalbo, 2005. Maria Domenica, muchacha rebelde y soñadora, abandona su pueblo natal, cerca de Nápoles, para huir de un matrimonio impuesto. Su único equipaje son las recetas de cocina que le legaron generaciones de mujeres de su familia. Años después, su hija Chiara hace a la inversa el camino de su madre. Busca sus raíces, pero también desvelar el secreto familiar que Maria Domenica había guardado tan celosamente. Los lazos de familia y la fuerza de la tradición en una novela tierna, apasionada... y muy sabrosa.
- **Los espejos paralelos.** Néstor Luján. Planeta, 1991. Velásquez y su cuadro de Las meninas sirven de hilo conductor al autor para crear una estampa histórica de singular intensidad y brillantez en la que las vidas de los personajes del cuadro se entrelazan. El protagonista de esta novela se recrea en dicho cuadro y durante la noche, a manera de visiones o sueños, reviven los personajes pintados por Velásquez que le cuentan sus avatares y dejan entrever cómo era la vida en la Corte y en la España de aquella época.
- **Gabriela clavo y canela.** Jorge Amado. Alianza, 1997. Retrato costumbrista del Brasil de principios del siglo XX cuando el cultivo del cacao desplaza al del café, y los nuevos plantadores y exportadores luchan por el poder de los antiguos. En medio de esta lucha de poderes la mulata y mestiza Gabriela –piel de canela y olor a clavo– emerge como un torbellino de sensualidad, olores y sabores que no dejará indiferente a ninguno de los componentes de la sociedad de Bahía. Obra cumbre de la novela brasileña donde el lirismo de Jorge Amado alcanza sus cuotas máximas.
- **El invierno en Lisboa.** Antonio Muñoz Molina. Seix Barral, 1987. Historia de amor e intriga que es al mismo tiempo un homenaje al cine “negro” americano (y a sus antecedentes literarios) y al mundo del jazz.
- **Marianela.** Benito Pérez Galdós. Vida trágica de la muchacha Nela, fea y deforme, enamorada del ciego Pablo a quien sirve de lazarillo, es el hilo conductor sobre el que se entrelazan tres temas: la ceguera y su posible cura, la relación sentimental y la situación socioeconómica. Las oposiciones principales: belleza física y belleza moral; industria y agricultura, el hoy y el ayer; cultura y naturaleza. La relación del ciego con su lazarillo ha quedado como una de las más bellas que han surgido.
- **Oro Rojo.** Patricia Schonstein. Lumen, 2006. Esta breve novela nos revela ayudada, a través del tacto y el color la relación amorosa del personaje central, con una extraordinaria delicadeza.

- ***El perfume.*** Patrick Süskind. Seix Barral, 1997. En la Francia del siglo XVIII, se desarrolla la vida y andanzas de un hombre obsesionado con los perfumes. Fiel reflejo de una época y de una sociedad, llega a los abismos del espíritu humano.
- ***La señora de las especias.*** Chitra Banerjee Divakaruni. Ediciones Zeta, 2005. Una mujer de origen indio posee una tienda de especias, su misión es ayudar a los demás, hasta que un americano se cruza en su camino y su vida cambiará.
- ***El violín negro.*** Maxence Fermine. Anagrama, 2002. Es la historia de una hechizante música, de soledad y amor que atrapa al lector tras conocer la curiosa inclinación del protagonista: transformar su vida en música.



Libros informativos

- **Aroma árabe: recetas y relatos.** Salah Jamal. Zendera Zariquiey, 1999. Libro cargado de aromas y de sensualidad, de recuerdos y de añoranza, que nos permite conocer la cultura árabe y sus tradiciones. El autor, Salah Jamal, ausente de su país desde 1967, no olvida su cuna ni los múltiples aromas con que fue mecido y nos ofrece las recetas más emblemáticas, sazonadas con curiosas anécdotas, recuerdos entrañables y un gran sentido del humor.
- **Aromaterapia.** Sarah Dean. Gaia Ediciones, 2006. Para aprender el uso de la aromaterapia y sus propiedades curativas. Sarah Dean es una reconocida escritora y editora de temática naturista.
- **El arte de escuchar la música.** Claudio Casini. Paidós, 2006. Para amar verdaderamente la música no es necesario saber leer las notas musicales ni conocer la diferencia entre una sinfonía y un cuarteto. La presente obra, además de ser una completa guía de audición y un impecable manual de buena educación para convertirse en un oyente sagaz, explica todo aquello que resulta indispensable saber sobre lenguajes, compositores e intérpretes, formas musicales y estilos de las distintas épocas.

“No basta con oír la música;
además, hay que verla.”

Igor Stravinski

- **Automasaje.** Enrico Corsi. RobinBook, 2006. Nos enseña ayudado de fotografías, como conseguir una buena relajación con nuestras propias manos.
- **La aventura de oír.** Ana Pelegrín. Cincel, 1991. Esta obra intenta la aproximación a la iniciación literaria del niño pequeño, a partir de la tradición oral. Expone la importancia de la palabra en la narración viva y traza guías metodológicas para contar, rescatar y analizar cuentos. Incluye una antología de cuentos tradicionales que esperan el hálito de la voz para abrir sus mágicos mundos a la aventura de la imaginación.
- **Dios con los cinco sentidos.** Pedro Gelabert. Zenith, 2005. ¿Se puede percibir a Dios mediante los sentidos? Según el autor, puesto que en esencia somos tanto materia como espíritu, los seres humanos nos relacionamos con Dios de una forma total, es decir tanto espiritual como sensitivamente. Explica y ejemplifica esta conexión a partir de un profuso conocimiento de la Biblia.

- **Las dolencias de los ojos.** Daniele Razzoli, Claudia Bortalata. Terapias verdes. 2003. La miopía, el astigmatismo, la hipermetropía, la presbicia, las inflamaciones y las infecciones son dolencias comunes de los ojos. Este libro explica lo que se debe hacer para evitar, corregir o afrontar estas afecciones: la curación mediante los principios de la medicina china, los ejercicios de gimnasia ocular que es aconsejable practicar, la alimentación que mejora la vista, el pro y contra de los operaciones quirúrgicas, el uso de colirios naturales, etc.



- **Don Quijote gastronómico.** María Zarzalejos. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. 2005. Este libro hace un recorrido por la gastronomía y los paisajes en Castilla-La Mancha, tras las huellas del Quijote. Dividido en nueve rutas tituladas “parada y fonda”, en la tercera y cuarta aparecen San Carlos del Valle, Santa Cruz de Mudela, La Solana, Tomelloso, Manzanares y

Calzada de Calatrava. La segunda parte del libro es la cocina de *El Quijote* en el siglo XXI, con recetas de los cocineros más prestigiosos del momento.

- **Educar en valores con los cinco sentidos: dibujos, poemas, frases y actividades.** Alfonso Francia, Otilia Oviedo. Aljibe, 2005. Los autores nos presentan 50 dibujos, cada uno acompañado de actividades, poemas y frases para utilizarlos con grupos de cualquier edad. El profesor obtendría con ello una doble ventaja: un sencillo pero profundo conocimiento psicopedagógico de sus alumnos y una fuente de datos para el desarrollo de cualquier tema a comentar con sus mismos educandos.
- **En un fogón de la Mancha: la ingeniosa cocina de D. Quijote y Sancho.** Antonio Campins Chaler. Cultural, 2005. Basándose en las citas que de los alimentos, recetas o productos manchegos hace Cervantes, en las dos partes de “El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha”, se realiza un exhaustivo periplo por la geografía manchega, deteniéndose en los lugares por donde transcurre la novela cervantina y recopilando recetas y saber culinario de cocineros, enólogos y personas interesadas en el arte del buen comer y mejor yantar.

Libros informativos

- **Historia natural de los sentidos.** Diane Ackerman. Anagrama, 2000. Este libro es un homenaje a la capacidad humana para usar los cinco sentidos, es decir, para oler, saborear, oír, tocar y ver el mundo que nos rodea. ¿Cómo se originó el beso en la boca? ¿Por qué nos conmueve la música y nos atraen los perfumes? ¿Por qué gusta tanto el chocolate? ¿Cuál es el misterio de la sonoridad sublime del stradivarius? ¿Por qué se asocia el color rosa con las niñas y el celeste a los varones? Los procesos físicos que yacen detrás de nuestras percepciones, digresiones científicas, anécdotas fascinantes de toda clase, nada escapa a la erudición y la curiosidad de la autora, dueña de una prosa poética e imaginativa. Historia natural de los sentidos es una verdadera oda a la vida.
- **Leer con los cinco sentidos.** Víctor Moreno. Pamiela, 2003. Se dice que en las actividades complejas que hacemos es necesario poner los cinco sentidos para no incurrir en inconsciencias, chapuzas y negligencias. Leer es una actividad compleja. Este libro es una original invitación a afrontar la lectura poniendo en movimiento cada uno de los cinco sentidos. El cúmulo de actividades que el autor propone, partiendo de ellos, es, además de original y divertido, un ejercicio intelectual tan riguroso como despejar incógnitas de segundo grado.
- **Leer la pintura.** Nadeije Laneyrie-Dagen. Larousse, 2005. ¿De qué época es un cuadro? ¿Quién lo pintó? ¿Qué nos explica? ¿Por qué nos gusta? ¿Cómo consigue emocionarnos? “Leer la pintura” ofrece esas respuestas y permite al lector entrar en la intimidad de cada cuadro para acercarse al arte desde una nueva perspectiva.
- **Lo que Einstein le contó a su cocinero.** Robert L. Wolke. Robinbook, 2003. En este libro, el autor explica de forma muy amena y comprensible el porqué de muchas cosas que suceden en la cocina desde el punto de vista de la física y la química, el proceso industrial de algunos ingredientes, mitos y falacias de la cocina y muchas otras curiosidades. Además, algunas explicaciones se acompañan con recetas que se basan en alguno de los principios expuestos.
- **Notas de cocina de Leonardo da Vinci.** Compilación y edición de Shelagh y Jonathan Routh. Temas de hoy, 1999. Este libro es una reproducción del “Codex Romanoff”, una libreta donde Leonardo de Vinci anotó deliciosas recetas con comentarios acerca de los modales en la mesa y donde dibujó bocetos de sus curiosos inventos para facilitar la vida de cocineros y comensales. Un tratado para deleitarse y conocer una faceta insólita del más grande de los genios universales.

- **Masaje fácil: paso a paso: una clase completa en un volumen.** Clare Harris. Grijalbo, 2007. **T**écnicas de masaje para liberarse en pocos minutos de la tensión y la sobrecarga muscular. Incluye un cd-audio para practicar en casa.
- **Psicología del color: cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón.** Eva Séller. Gustavo Gili, 2004.

La autora aborda la relación de los colores con nuestros sentimientos y demuestra cómo ambos no se combinan de manera accidental, pues sus asociaciones no son meras cuestiones de gusto, sino experiencias universales que están profundamente enraizadas en nuestro lenguaje y en nuestro pensamiento. Proporciona una gran cantidad y variedad de información sobre los colores, como dichos y saberes populares, su utilización en el diseño de productos, la curación por medio de ellos, los nombres y apellidos relacionados con colores, etc.
- **El sentido de la mirada: las artes plásticas en Ciudad Real.** José Rivero Serrano. Biblioteca de autores manchegos, 1998. Este libro es una mirada hacia el pasado de la producción artística, crítica y ensayística de la posguerra y el primer franquismo, pero en esa mirada, no solo interroga la pintura del pasado o ese pasado pintado, sino que trata de cuestionar los fundamentos de una forma de ver, que es tanto como decir una forma de pensar; porque la relación entre mirada y pensamiento, será un territorio a recorrer y recomponer, para conocer así además de lo pintado, lo escrito y pensado.
- **El simbolismo de los colores.** Frédéric Portal. José J. de Olañeta, 2005. El autor despliega su impresionante erudición al presentarnos el simbolismo de los colores en las tradiciones persa, china, hindú, hebrea, griega, romana, cristiana, musulmana, etc., y analiza los colores en tres niveles: el de la lengua divina, el de la lengua sagrada y el de la lengua profana, abarcando así las distintas aplicaciones y significados de esta importante ciencia simbólica.



Películas

● ***Un cadáver a los postres.*** Dir: Robert Moore, 1976. Comedia. Un multimillonario invita a cenar a su castillo a los cinco mayores detectives de la historia, desde diferentes partes del mundo. Son recibidos por un mayordomo ciego, y en la cena les explica el motivo de su reunión: a medianoche se producirá un asesinato y el que lo resuelva se llevará un millón de dólares.



Comer, beber, amar. Dir: Ang Lee, 1994. Comedia dramática. El señor Chu, un viejo chef de Taipei, es un viudo con tres hijas: Jen, Chien y Ning. Cada una de ellas ve la vida bajo un prisma distinto si bien todas ellas tienen una faceta común en su carácter: la rebeldía. Pero un buen día todo empieza a complicarse. Una gruñona viuda acaba de mudarse al apartamento de al lado, pero al mismo tiempo alguien se queda embarazada, alguien cae en una profunda depresión, alguien muere y alguien encuentra a su amor.

El festín de Babette. Dir: Gabriel Axel, 1987. Drama. En un aislado pueblo pesquero de Dinamarca, la comunidad practica los principios religiosos que el pastor ha predicado durante años. Cuando éste muere, sus dos hijas continúan con su obra. En 1817, durante la guerra franco-prusiana, una joven francesa encuentra refugio en el hogar de las dos hermanas. A pesar de que la joven convive durante 14 años con ellos, los fieles la consideran un ente ajeno a la gracia divina. Un día, Babette desea agradecer su hospitalidad ofreciéndoles un banquete en honor del difunto padre.

Tiempos de azúcar. Dir: Juan Luis Iborra, 2001. Drama. Desde los 7 años Miguel ya sabía cuales serían sus grandes amores: la pastelería y Ángela. En uno tuvo más suerte que en otro; mientras que su obrador prosperó, en el amor calló por temor a cortar sus sueños de libertad y ella hizo su vida al lado de otro.

- **Un toque de canela.** Dir. Tassos Boulmetis, 2003. Drama. A Fanis, criado en Estambul, le enseña su abuelo que tanto la comida como la vida necesitan una pizca de sal para darles el toque de sabor que ambas requieren... Un toque de canela. Una mezcla de Cinema paradiso y Como agua para chocolate.
- **Alta fidelidad.** Dir: Stephen Frears, 2000. Comedia. Rob Gordon tiene una tienda de discos de vinilo en Chicago que está al borde de la quiebra. Es un verdadero fanático de la música. Pero no sólo su negocio hace aguas en la vida de Rob, lo cual le hace reflexionar qué es para él la felicidad.
- **Coping Beethoven.** Dir: Agnieszka Holland, 2006. Drama. Centrada en los últimos días de la vida de Beethoven y su lucha contra la sordera, la soledad y los traumas familiares que le inspiraron profundamente para su Novena Sinfonía; es ayudado por una aspirante a compositora, Anna Holtz.
- **Hijos de un Dios menor.** Dir: Randa Haines, 1986. Drama. Historia de amor entre un profesor de educación especial y una chica sordomuda. Al principio, las reacciones de la muchacha son hostiles y el profesor la ve como un reto profesional pero pronto su relación se transforma en un amor tan apasionado que rompe la barrera de silencio que les separa.
- **El Pianista.** Dir: Román Polanski, 2002. Drama. Nos da a conocer la biografía Wladdyslaw Szpilman, superviviente del holocausto nazi. Talentoso pianista polaco-judío que tendrá que intentar salvar su vida, tras la ocupación de Varsovia por el ejército alemán.



Y yo había dicho: «¡Vive!»
Es decir: ama y besa,
escucha, mira, toca,
embriégate y sueña...

Y ahora suspiro: «¡Muérete!»
Es decir: calla, ciega,
abstente, para, olvida,
resígnate... y espera.

Manuel Machado, de *Ars Moriendi*

Películas

- ***El milagro de Candeal***. Dir: Fernando Trueba, 2004. Musical. Bebo Valdés viaja hasta Salvador de Bahía donde las músicas de África se han conservado de la forma más pura. Allí encuentra a Mateus, que le conduce al Candeal, una favela que, gracias a la iniciativa de Carlinhos Brown y al esfuerzo de sus moradores, se ha convertido en una comunidad especial.
- ***Together (juntos)***. Dir: Chen Kaige, 2002. Drama. Xiaochun toca el violín desde siempre, y su padre tiene depositadas sus esperanzas en él. Con sus escasos ahorros emprenderán un viaje a Pekín para realizar una prueba en una famosa escuela de música, adentrándose en un mundo de sensaciones inimaginables.
- ***Coffee & cigarettes***. Dir: Jim Jarmusch, 2004. Comedia. Serie enlazada de cortometrajes, realizada a partir del corto del mismo nombre y director que recibió la Palma de Oro en Cannes en 1993. Se muestra en cada secuencia a diversos personajes hablando de variados temas tomando café y fumando cigarrillos. Ejercicio estilístico en blanco y negro.
- ***Esencia de mujer***. Dir: Martín Brest, 1992. Drama. Cuenta la relación entre un oficial del ejército retirado y amargado que sufre de ceguera y un joven que estudia en una escuela privada gracias a una beca que le sirve de lazarrillo. La relación entre ambos se convertirá en amistad y les cambiará la vida. Memorable el tango instrumental.
- ***Smoking room***. Dir: J.D. Wallovits y Roger Gual, 2002. Drama. Un día llega a una filial española de una multinacional americana un comunicado: “Prohibido fumar en todas las instalaciones de la empresa. Sólo uno luchará para habilitar un “smoking room”, un lugar exclusivamente habilitado para fumar . Pero eso traerá consecuencias...
- ***La vendedora de rosas***. Dir: Victor Gaviria, 1998. Drama. Película colombiana basada en una historia real, narra la cruda historia de los niños de la calle de Medellín. Mónica, la niña protagonista de 12 años que vende rosas, fue detenida como autora de un presunto asesinato en la noche de Navidad.
- ***Lady Halcón***. Dir: Richard Donner, 1985. Aventuras. Dos amantes sobre los que acecha una terrible maldición: ella se convertirá en un halcón durante el día, él en un lobo durante la noche. Sólo con la ayuda de Philippe lograrán romper el maleficio del Obispo de Aquila.



- ***Las manos de Orloc.*** Dir: Edmond T. Greville, 1960. Terror. Versión de la novela de Maurice Renard, con Christopher Lee en el papel de mago y Mel Ferrer en el de Orloc. Un auténtico clásico del cine de terror. Excelente banda sonora.
- ***La joven de las especias.*** Dir: Paul Mayeda Berg, 2005. Drama. Tilo tiene unos poderes muy particulares, pero debe respetar tres reglas: utilizar las especias para ayudar a los demás, no tocar la piel de otra persona y nunca abandonar la tienda. Un día, aparece Doug y Tilo deberá curar sus heridas.
- ***Philadelphia.*** Dir: Jonathan Demme, 1994. Drama. Un abogado homosexual enfermo de SIDA es despedido por el bufete de abogados para el que trabaja. Decide demandar a la empresa por despido improcedente, pero en un principio ningún abogado acepta defender su caso, hasta que acepta su antiguo rival en los juzgados.
- ***Bajo el sol de la Toscana.*** Dir: Audrey Wells, 2004. Comedia. Una escritora de 35 años sufre un bloqueo a raíz de su divorcio y decide dar un giro de 180 grados en su vida, trasladándose a la Toscana.
- Allí comprará una casa que precisará de multitud de reparaciones. A medida que se va acomodando, irá haciendo amigos y...¿quién sabe qué más?
- ***El espíritu de la colmena.*** Dir: Víctor Erice, 1973. Drama. Castilla, mediados de los años cuarenta. Un domingo, Isabel y Ana, vieron la película *El Dr. Frankenstein*. Ana pregunta a su hermana por el monstruo; luego desaparece. Mientras todo el pueblo la busca, ella, consigue ver a Frankenstein reflejado en el río; y desde entonces lo invoca.
- ***La joven de la perla.*** Dir: Peter Webber, 2003. Histórica. Es la historia de una fascinación y la gestación de una obra de arte en la Holanda del siglo XVII. Griet entra a servir en la casa del pintor Johannes Vermeer, el cual se da cuenta de la intuición de la muchacha con la luz y el color y se las ingenia para pintar a Griet sola. Pero, ¿a qué precio?
- ***Sola en la oscuridad.*** Dir: Terence Young, 1967. Suspense. Susy acaba de quedarse ciega y está aprendiendo en un mundo vidente. Un asesino psicópata quiere que le entregue una muñeca que contiene droga, pero la protagonista ignora su paradero y sólo intenta sobrevivir.

Música

- **Bellydance con sabor.** Virginia. Hollywood Records, 2006. Mucho más que un movimiento de caderas, la danza oriental es la unión perfecta entre cuerpo y alma. Con este disco, podrás iniciarte en esta bella música que te transportará con sus sabores a los exóticos zocos orientales.
- **Gastronomía musical.** Josep Carreras. Ediciones Martínez Roca, 2001. En este disco, Carreras ha seleccionado cuarenta obras líricas emblemáticas y ha resumido su argumento y sus características para servir las junto con los platos tradicionales del lugar donde se desarrolla la acción. Una obra única para entender de ópera disfrutando de la buena mesa.
- **Greatest hits.** Simon & Garfunkel. BMG Music Spain, 1987. Simon & Garfunkel ocupan un lugar de oro en la historia de la música folk-rock gracias a unos temas llenos de belleza en su ejecución vocal e instrumental, pero también de perspicaz lírica no exenta de crítica social. Y en este disco encontramos además su gran éxito “The sound of silence”, una canción para siempre.
- **El ruido y la furia.** Héroes del Silencio. EMI-ODEON, 2005. El combo de CD+DVD incluye dos conciertos inéditos hasta ahora en formato digital. El DVD recoge el buscadísimo VHS de la caja “Héroes del Silencio en directo”, grabado en el Palacio de los Deportes de Madrid en 1993. Además un concierto en la Riviera de Madrid de 1995.
- **Música y perfume.** María Bethânia. Divisa Red, 2006. El perfume de la música brasileña de la mano de una de las más grandes cantantes de Brasil. María Beathânia, al dejarnos penetrar en la intimidad de su trabajo, nos ofrece la ocasión soñada de comprender la historia de la música de su país desde su interior.
- **Silk Road Journeys: Beyond The Horizon.** Yo-Yo Ma. BMG Music Spain, 2005. De China a Turquía, de Mongolia a la India, el violonchelista Yo-Yo Ma recopiló las tradiciones musicales de la Ruta de la Seda y las volcó en este proyecto. Otras culturas, otros olores, otras músicas... Un viaje a través de los sentidos.



- **No promises.** Carla Bruni. Everlasting, 2007. La cantante italiano-francesa Carla Bruni, con una voz que acaricia, ofrece un disco lleno de intimismo, belleza, dulces melodías y poesía inglesa. En los once títulos de este nuevo álbum podemos encontrar su fraseo único, el de quién sabe bien cómo hacernos experimentar todas las emociones de esos poemas más allá de la barrera de las palabras.
- **Paisajes Eléctricos: lo mejor 1982–1992.** Radio Futura. BMG Music Spain, 2004. Radio Futura creó una música nueva, española en su latinidad y con unos textos que huían de lo normalizado. “Paisajes eléctricos” recoge una parte fundamental de diez años dorados del pop español.
- **Picasso en mis ojos.** Diego “El Cigala”. BMG Music Spain, 2005. Disco dedicado al pintor malagueño y que reúne a toda una galaxia de maestros, un lujo musical en el que están las guitarras de Paco de Lucía, Tomatito, Raimundo Amador, Josemi Carmona: las leras de Rafael Alberti, Javier Krahe, Carlos Chauouen, las músicas de paquete, Diego el Cigala..
- **Vida y color: B.S.O.** Varios. EMI-ODEON, 2006. En la banda sonora de *Vida y Color*, hay temas muy de ahora compuestos por grupos como Deluxe o Zurich, y música original escrita por el gurú inglés de música de baile Matthew Herbert para la ocasión. Como tema central de la cinta, el éxito de los años 70, *Mammy Blue*, con un aire flamenco de José Mercé y Angel Pastor.



“Después del silencio,
lo que más se acerca a expresar
lo inexpresable es la música.”

Aldous Huxley



● **Tu Cocina.** Planeta DeAgostini Interactive, 2006. Esta nueva versión incluye más de 2.000 recetas actualizadas, completas fichas de recetas donde es posible elegir el número de comensales, el mejor vino para acompañar cada plato, así como conocer el valor energético de los alimentos. Confecciona menús que puedes imprimir e incorpora un buscador por campos: ingredientes, zonas geográficas, tiempos de cocción, valor energético, coste económico, etc.

● **Guitar Basics: tus primeros pasos para tocar la guitarra.** eMedia Music, 2002. El aprendizaje resulta muy sencillo a través de sus 40 lecciones paso a paso. Incluye afinador automático, diapasón animado, metrónomo digital, diccionario de acordes y grabadora digital.

● **Music Center 5.0.** Data Becker, 2005. Convierte tu PC en un estudio de sonido. Con Music Center podrás grabar, mezclar y masterizar tus propios éxitos y grabarlos en CD. Incluye 500MB en muestras y loops de sonido. Este programa es idóneo

para aquellos que quieren iniciarse en la utilización de los programas secuenciadores.

● **Talk to Me 7.0.** Lodisoft, 2007. *Talk to Me*, pionero en la aplicación del reconocimiento de voz al aprendizaje de idiomas, es el método imprescindible para mejorar la práctica oral de idiomas. Aborda el vocabulario y la gramática con actividades como la “asociación imagen/palabra” u “orden de palabras”. Esta versión incluye el diccionario interactivo *Genie*, de Oxford.

● **Gaudí, el juego del arquitecto.** Barcelona Multimedia, 2001. Reconstruye las obras y haz tus propias creaciones. Imprime fichas de las obras. Recorre virtualmente la Barcelona modernista. Se trata de un juego de creación que permite experimentar con las diferentes obras para descubrir el sentido de su arquitectura.



- **Bioscopia... y la biología se convierte en aventura.** Barcelona Multimedia, 2003. El gran cerebro es la base de datos que te ayudará a resolver los secretos de Bioscopia. Desbloquea las salidas del recinto de Bioscopia utilizando la información que tienes sobre Biología, Genética, Botánica y Zoología.

- **Mecawin: curso completo de mecanografía para PC.** Digitals Dreams Multimedia, 1999. MecaWin facilita teclado virtual, indicador de la posición de los dedos, estadísticas personalizadas, etc. El programa interactúa contigo, indicándote la cantidad de aciertos y errores en forma de estadísticas. Puedes elegir entre diferentes niveles de dificultad y varios tipos de formato y colores personalizados.

- **El Camino de Santiago.** Dolmen, 2004. Conoce todos los puntos de interés de este maravilloso itinerario religioso y cultural, utilizando novedosos y espectaculares elementos multimedia. Con excelentes imágenes de vídeo a pantalla completa, 2.500 fotografías de poblaciones, monumentos y paisajes, y un innovador elemento de realidad virtual basado en imágenes reales.

100 Obras/100 Artistas de la Pintura del Siglo XX. Ladac, 1999. La oportunidad de conocer la vida de los grandes artistas del siglo XX y sus obras más importantes, además de ser una guía esencial que te facilita las claves para la comprensión de la pintura contemporánea, con su gran variedad de nombres, movimientos e intenciones.

Imagen y fotografía digital '04. Softonic, 2003. Captura el momento, visualiza y retoca tus imágenes, añade efectos, crea divertidos montajes fácilmente. Todo lo que necesitas para sacarle el máximo partido al mundo de la imagen, del diseño y de la fotografía.



Selección bibliográfica realizada por las Bibliotecas Municipales de:



Calzada de Calatrava



Carrizosa



Daimiel



La Solana



Manzanares



San Carlos del Valle



Santa Cruz de Mudela



Villarta de San Juan



Tomelloso

Ilustración de portada *Virginia Caro*

Diseño de la guía *interarte cb*



Diputación provincial
de Ciudad Real