Un camino hacia la paz

adultos

La primera Marcha Mundial por la Paz y la No Violencia recorrerá noventa países entre octubre del 2009 y enero de 2010. Del 13 al 16 de noviembre por España. Desde la Biblioteca Municipal de Manzanares hemos querido sumarnos a esta iniciativa mediante la elaboración de esta Guía de Lectura. Con estos libros os invitamos a reflexionar y trabajar para conseguir un mundo más justo donde los conflictos entre personas y naciones se resuelvan de la forma más pacífica desde el diálogo y el respeto a los demás.

paz paz paz paz paz paz paz

Excmo. Ayuntamiento de Manzanares

RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Castilla-La Mancha

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

LIBROS INFORMATIVOS

Guerra y Paz

Alerta 2009!: informe sobre conflictos, derechos humanos y construcción de paz. Icaria/Escola Cultura de Pau, 2009.

Estudio que anualmente realiza la Escola de Cultura de Pau de la Universidad Autònoma de Barcelona, y que analiza el estado del mundo al finalizar el año en materia de conflictividad armada y construcción de paz.

Construir la paz. Fredrik S. Heffermehl, ed. Icaria, 2003.

En este libro los autores, notables pacifistas, nos enseñan, a través de su propia experiencia en una gran variedad de escenarios y lugares, que la paz es posible.

Crímenes de guerra. Dirigida por Roy Gutman y David Rieff. Debate, 2003.

Pretende sacar a la luz pública toda una serie de crímenes de guerra y genocidios que se han cometido a lo largo de todo el mundo, para que podamos exigir a los gobiernos y observadores internacionales las acciones que terminen con la impunidad de los que los cometen, auspiciados por el secreto.

Desarme y desarrollo. Claves para armar conciencias. Raül Romera Rueda. Intermón, 2000.

Esta obra pretende explicarnos por qué no puede haber desarrollo sin desarme, y por qué el desarme debe ser el eje de cualquier política de desarrollo, de tal forma que los recursos utilizados para paliar los efectos de pérdidas materiales y humanas en las regiones asoladas por la guerra o en zona de conflicto se destinen a la promoción del desarrollo.

El diálogo indispensable: paz entre las religiones. Raimon Panikkar. Península, 2003.

Raimon Panikkar, doctor en Filosofía, Ciencias y Teología nos habla de la necesidad de un diálogo entre religiones y culturas como única vía que llegar a un entendimiento y comprensión recíproca entre los pueblos del mundo, base para poder hablar de paz y de justicia.

Geopolítica del caos: Le Monde diplomatique, edición española. Edición a cargo de Antonio Albiñana. Debate, 1999.

Analiza como han ido evolucionando las relaciones internacionales desde el final de la guerra fría hasta ahora. Nos aproxima no sólo a los conflictos bélicos y violentos, sino también a las desigualdades e injusticias propias de un mundo presidido por el pensamiento único y la globalización.

La guerra imposible: la ética cristiana entre la "guerra justa" y la "no-violencia". Josefa Segura Etxezarraga. Desclée de Brouwer, 1992.

Este texto pretende se una contribución significativa a la reflexión cristiana actual sobre uno de sus problemas más complejos y debatidos: la legitimidad moral presente y futura de la violencia institucionalizada denominada "guerra".

Guerra y paz en el siglo XXI. Eric Hobsbawm. Crítica, 2008.

Uno de los historiadores más leídos del momento nos habla en este obra de los grandes problemas a los que nos enfrentamos: la guerra, la paz y las posibilidades de un orden mundial, etc.

Guerra y paz en el siglo XXI: una perspectiva europea. Manuel Castells y Narcís Serra, eds. Tusquets, 2003.

Recoge los debates y conclusiones de académicos, expertos y políticos del seminario celebrado en Barcelona "Guerra y Paz en el siglo XXI. Una perspectiva europea", celebrado en enero de 2002.

Hijos de guerra: la vida cuando callan las bombas y los micrófonos. Magda Bandera. Plaza & Janés, 2002.

La autora de libro nos muestra a través del testimonio de sus protagonistas la naturaleza de las guerras actuales y sus consecuencias. Además, critica duramente la cultura de la violencia y la hipocresía de los organismos internacionales.

Israel y Palestina: mujeres contra la guerra. Naama Farjoun, compiladora. Salvat, 2002.

Naama Farjoun recopila una serie de manifiestos y testimonios de mujeres palestinas e israelíes que son miembros de organizaciones pacifistas en la zona y que reclaman la paz entre Israel y Palestina.

Mujeres ante la guerra: desde donde estamos. C. Cockburn. Icaria, 2009.

Analiza el papel de la mujer dentro de los grupos pacifistas y en los movimientos contra la guerra y la violencia a lo largo de todo el mundo y en sitios tan lejanos y diferentes entre sí como pueden ser Sierra Leona, Colombia o la India.

El nuevo desorden mundial: reflexiones de un europeo. Tzvetan Todorov. Península, 2003.

Tzvetan Todorov reflexiona sobre el "desorden" mundial que vivimos actualmente y propone el resurgimiento de una nueva Europa, una "potencia tranquila" frente a la política "neofundamentalista" norteamericana.

La paz es posible: una agenda para la paz del siglo XXI. Vicenç Fisas. Plaza & Janés, 2002.

El autor se centra en las causas de las guerras y da algunas soluciones para acabar con ellas: eliminación de armas, acabar con las injusticias sociales, las agresiones al medio ambiente, etc.

El siglo de los genocidios: violencias, masacres y procesos genocidas desde Armenia a Ruanda. Bernard Bruneteau. Alianza, 2006.

Bernard Bruneteau analiza los principales genocidios del siglo XX, calificándolo de siglo del horror, desde la aniquilación de los armenios, pasando por el genocidio nazi, las masacres stalinistas o el más reciente exterminio de los Tutsis de Ruanda.

Educación para la paz

La alternativa del juego II: juegos y dinámicas de educación para la paz. Seminario de Educación para la Paz, A.P.D.H, Beatriz Aguilera y otros. 3ª ed. Los Libros de la Catarata, 1995.

Nos presenta más de 200 juegos y dinámicas de educación para la paz, los derechos humanos y el desarrollo, a través de fichas con su definición y objetivos, tipo de participantes a los que va dirigido, consignas de partida…

La belleza de aprender: conversaciones en la escuela: una nueva educación. Krishnamurti, J. Gaia, 2009.

Libro y DVD que contienen los diálogos de Krishnamurti con estudiantes y profesores indios sobre temas tan fundamentales como la importancia de observar sin interferir, la sensibilidad, la belleza, la manera correcta de vivir y el significado profundo de aprender.

Educación para la paz: actualización y propuestas. Antonio Monclús y Carmen Saban, coordinadores. Ceac, 2008.

Varios especialistas colaboran en esta obra presentando un nuevo enfoque de la educación para la paz, tanto desde un punto de vista teórico como práctico.

Educación para la paz: su teoría y su practica. Xesús R.

Jares. Popular, 1991.

Tras estudiar el desarrollo histórico de la Educación para la paz, se centra en el análisis del concepto de educación para la paz y sus repercusiones concretas en el proceso de enseñanza.

Trabajar por la paz. Rachel M. MacNair, ed. Mensajero, 2008.

Este libro recoge una serie de consejos útiles para aquellos que se esfuerzan para que la paz sea una realidad. Aborda temas como la serenidad interior, cómo aumentar la capacidad de liderazgo, cómo motivar a los demás, resolver los conflictos, etc.

Espiritualidad y pacifismo

Sobre los derechos humanos. Osho. Gulaab, 1998.

Visión personal sobre la Declaración de los Derechos Humanos**,** adaptándolos en un decálogo muy revelador respecto a la vida**,** el amor**,** la libertad**,** la política, la verdad**,** el individuo**,** la Tierra, la Humanidad y los gobiernos**.**

El factor humano: Nelson Mandela y el partido que salvó una nación. John Carlin. Seix Barral, 2009.

Narra cómo el deporte pudo ser elemento de unión para una nación, Sudáfrica, al borde de la guerra civil, y que acababa de salir de más de cincuenta años de apartheid.

Mahatma Gandhi: autobiografía: historia de mis experiencias con la verdad. Mahatma Gandhi. Arkano Books, 2008.

Autobiografía de uno de los grandes nombres del siglo XX, organizador de la resistencia civil pacífica contra la ocupación inglesa de la India y apóstol de la No-Violencia.

Gandhi: sus propuestas sobre la vida, el amor y la paz. Textos seleccionados por Richard Attenborough. Amat, 2004.

Selección de textos a partir de los escritos publicados durante cuatro décadas del siglo pasado y que supone una pequeña parte de la ingente obra de este pensador y político.

Madre Teresa. Kathryn Spink. Plaza & Janés, 2003.

Semblante de la madre Teresa, una de las personas de mayor influencia moral en el siglo XX, llevado a cabo por Kathryn Spink, que conoció a la madre Teresa en 1880, y colaboró con ella y sus Misioneras de la Caridad durante trece años.

Nelson Mandela. Andy Koopmans, Leora Maltz. ABC/Folio,

2005.

Biografía del Premio Nobel de la Paz de 1993 y primer presidente negro de Sudáfrica, tras el fin del régimen del apartheid contra el que había luchado y había sido encarcelado por ello.

Orar: su pensamiento espiritual. Madre Teresa de Calcuta; pensamientos seleccionados, ordenados y traducidos por J.L.González-Balado. Planeta, 1997.

José Luis González-Balado, que entró en contacto con la Madre Teresa a principios de los años 60, nos muestra su pensamiento espiritual, a través de sus mensajes y frases repetidas en su predicamento con los pobres.

La paz es el camino. Deepak Chopra. Granica, 2005**.**

Nos propone como método para conseguir el final de la guerra y la violencia la transformación personal de cada uno. A partir de un cambio radical de los valores y las prácticas de la vida cotidiana conseguiremos la paz como sistema de vida.

Relaciones sin conflicto. Preguntas y respuestas compartidas. Krishanamurti, J. Gaia, 2008.

"Tratamos de encontrar seguridad en un grupo… que es la nación, y, sin embargo, esa nación se halla en conflicto con otra nación. Al exigir seguridad psicológica nos hemos dividido en hindúes, musulmanes, judíos…, que sólo han creado seguridades ilusorias porque todas están peleándose entre sí".

Wangari Maathai, la madre de los árboles: la primera Premio Nobel de la Paz africana. Stefan Ehlert. Icaria-Intermon Oxfam, 2006.

Semblante de esta mujer, Premio Nobel de la Paz, por su lucha a favor de la democracia, los derechos humanos y la protección de la naturaleza.

NARRATIVA Y POESÍA

Las aventuras del buen soldado Svejk. Jaroslav Hasek. Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores, 2008.

Una obra clásica y universal cuyo protagonista, el divertido, cómico e idiota soldado Svejk sirven a su autor para componer una novela antibelicista y pacifista, acerca de la inutilidad y absurdo de las guerras.

Beirut, I love you. Zena el Khalil. Siruela, 2009.

Zena es una joven atrapada en una ciudad, Beirut, que amenaza con sumergirla en un mar de guerra, dolor y

aventuras amorosas. Novela autobiográfica en la que la autora opone el amor y el arte a la constante amenaza de la guerra.

Diario. Ana Frank. 8ª ed. Plaza & Janés, 1998.

El diario que escribió la joven judía holandesa Ana Frank mientras estuvo oculta con su familia en una buhardilla de Ámsterdam, durante la ocupación nazi de Holanda.

Érase una vez la paz. Bernardo Atxaga y otros. Planeta, 1996.

Es el fruto de la colaboración de una serie de escritores a favor de la reinserción y educación para la paz de los niños refugiados y huérfanos que han sido utilizados como soldados en conflictos bélicos.

Garra de la guerra. Gloria Fuertes, Sean Mackaoui; selección de Herrín Hidalgo. Media Vaca, 2002.

El estilo inconfundible de esta poetisa se nos muestra en esta recopilación de los muchos poemas que a lo largo de su vida a dedicado al tema de la guerra.

Las guerras de Diego: una novela sobre seis siglos de historia en España. Jordi Sierra i Fabra. Siruela, 2009.

Diego queda con su abuelo para que le cuente todas las absurdas, terribles y estúpidas guerras que han desolado España desde los Reyes Católicos hasta nuestros días.

El niño con el pijama de rayas. John Boyne. Salamandra, 2007.

Bruno vive ajeno a todo lo que está pasando en su país y al horror del holocausto, hasta que a su padre lo hacen comandante de un campo de concentración y conoce a Samuel, niño judío que vive una extraña existencia al otro lado de la alambrada.

Reencuentro. Fred Uhlman. Tusquets, 1987.

Narra el reencuentro entre dos jóvenes, uno judío y otro perteneciente a la aristocracia alemana, que vivieron una gran amistad en la Alemania prenazi, truncada por la guerra y el ascenso de Hitler al poder.

Una vez. Morris Gleitzman. Kailas, 2008.

Narra, junto con "Entonces", la historia de Félix, un niño judío dejado por sus padres en un orfanato cristiano durante el régimen nazi, y que tendrá que salir de una situación de pobreza y persecución, ayudado por un judío que acoge a niños.

CÓMICS

Adictos a la guerra: por qué EE.UU. está enganchado al militarismo. Una denuncia ilustrada de Joel Andreas . Astiberri, 2004.

Aunque la última administración estadounidense ha sido especialmente belicosa, éste es un vicio que viene de lejos y que arranca hace dos siglos tras la independencia americana.

Apuntes para una historia de guerra. Gipi. Sinsentido, 2006.

Historia de amistad entre tres muchachos que deben enfrentarse a un estado de guerra en el que descubrirán no sólo las víctimas de la misma, sino también a los que se benefician de ella y para los que resulta un negocio lucrativo.

Berlín: ciudad de piedras. Jason Lutes. 2ª ed. Astiberri, 2005.

Trilogía que narra los años previos a la ascensión al poder del régimen de Hitler. La segúnda parte, "Ciudad de humo" continúa esta historia ambientada en el Berlín de entreguerras, donde la tensión se acrecienta y la segunda guerra mundial se perfila ya en el horizonte.

Café Budapest. Alfonso Zapico. Astiberri, 2008.

Un joven violinista judío de Budapest llega a una convulsa Palestina, donde coexisten judíos, árabes, occidentales, pero que no tardará en convertirse en un escenario lleno de caos y la barbarie.

Macedonia. Harvey Pekar & Heather Roberson. Ediciones La Cúpula, 2008.

Una joven estudiante viaja a Macedonia donde descubrirá una realidad muy diferente a la que nos muestran los libros de texto, los políticos e informativos.

El muro: crecer tras el telón de acero. Peter Sís. Norma, 2009.

Autobiografía del autor, que creció en un régimen totalitario que no pudo coartar su creatividad ni sus ansias de libertad.

Maus: relato de un superviviente. Art Spiegelman. 6ª ed. Random House Mondadori, 2009.

Considerado unánimemente por la crítica como uno de los mejores cómics de la historia, Maus es la historia de un superviviente de Auschwitz, Vladek Spiegelman narrada a su hijo Art, el autor del libro.

El pequeño Polio. Farid Boudjellal. La Cúpula, 2007.

La Guerra de Argelia desde la mirada tierna y curiosa de un niño argelino de seis años que vive en Francia.

Persépolis. Marjane Satrapi. El País, 2005.

Persépolis nos cuenta en cuatro volúmenes la historia autobiográfica de la iraní Marjane Satrapi, dentro de un regimen fundamentalista islámico que la acabaría llevando a abandonar su país.

PELÍCULAS

Adiós a las armas. Dir. Frank Borzage. USA, 1932. Cine bélico.
Ambientada en la 1ª Guerra Mundial y centrada en la historia de amor y amistad entre un americano, su oficial superior italiano y una enfermera británica.

Apocalypse now. Dir. Francis Ford Coppola. USA, 1979. Cine bélico.

Versión libre de "El corazón de las tinieblas", de Conrad, que Coppola ambientó en la Guerra del Vietnam dando lugar a una película de una considerable grandeza moral y visual.

La delgada línea roja. Dir. Terrence Malick. USA-Canadá, 1998. Cine bélico.

Basada en la novela de James Jones, no es una película bélica al uso sino que es un análisis de los horrores de la guerra, lo que lleva al hombre a perder la idea de sí mismo y del mundo que le rodea.

Gandhi. Dir. Richard Attenborough. Gran Bretaña, 1982.

Narra la vida de este gran líder pacifista y su particular lucha contra el colonialismo británico, basando su estrategia en la no violencia.

Intervención divina. Dir. Elia Suleiman. Francia/Palestina, 2002. Drama.

Este drama con momentos de comedia refleja las dificultades de los protagonistas, un palestino de Jerusalén y una palestina de la ciudad ocupada de Ramala, para vivir su amor.

La lista de Schindler. Dir. Steven Spielberg. USA, 1993. Drama.

Oskar Schindler un industrial astuto, vividor y con grandes influencias en el Régimen Nazi toma conciencia de la crueldad del Holocausto y decide proteger a sus empleados judíos aun asumiendo graves riesgos personales.

Persépolis. Vincent Paronnaud, Majane Satrapi. Francia, 2007. Cine de animación.

Adaptación del cómic de Satrapi sobre la vida de Marjane en el Irán islamista, y su posterior exilio.

Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera. Kim Ki-duk. Alemania-Corea del Sur, 2003.

Un anciano monje budista vive en su templo con un monje más joven con el que comparte todas las etapas de la vida.

Senderos de gloria. Dir. Stanley Kubrick. USA, 1957. Cine bélico.

Película clave del llamado cine antimilitarista en el que se refleja un episodio de la Primera Guerra Mundial basado en el relato de Humbhrey Cobb.

Sin novedad en el frente. Dir. Lewis Milestone. USA, 1930. Cine bélico.

Adaptación de la novela de Erich María Remarque considerada durante años como uno de los puntales del cine pacifista que nos cuenta como un grupo de soldados alemanes durante la 1ª Guerra Mundial pasan del idealismo a la desilusión.

Stalingrado. Dir. Joseph Vilsmaier. Alemania, 1992. Cine bélico.

Durante la II Guerra Mundial cuatro jóvenes oficiales alemanes se enfrentan al dilema de su sentido del deber y la defensa de sus ideales con la crueldad e inutilidad de la guerra.

Teresa de Calcuta. Dir. Fabrizio Costa. Italia, 2003. Cine religioso.

Calcuta, 1950. La Madre Teresa intenta crear la orden de las Misioneras de la Caridad para poder seguir con su tarea de lucha contra la pobreza, la enfermedad y el hambre en las calles de la India.