

Feria y Fiestas

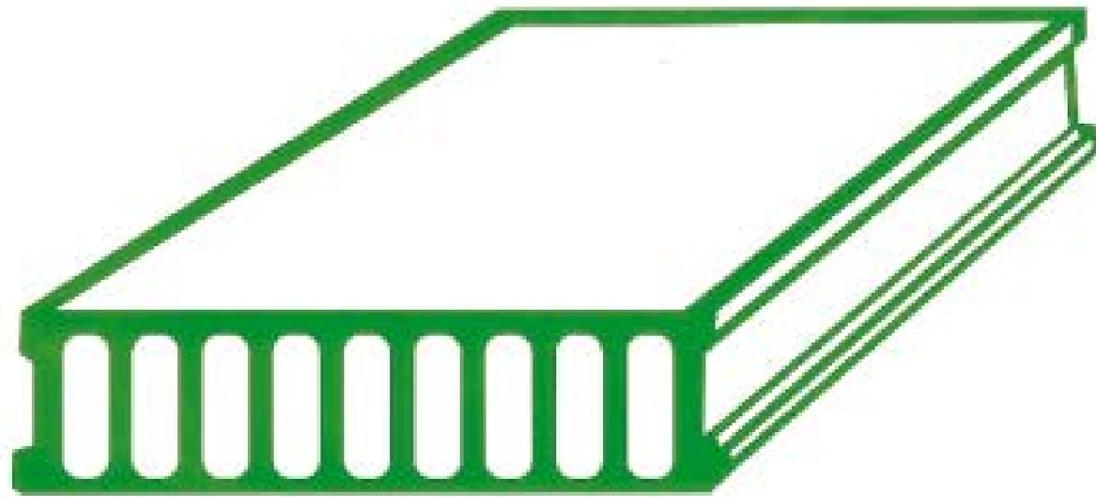
2025

Del 9 al 14 de julio

Manzanares (Ciudad Real)



Excmo. Ayto.
Manzanares



VIGUETAS y FORJADOS CASTILLA-LA MANCHA, S.L.

**FABRICACIÓN Y MONTAJE
DE PLACAS ALVEOLARES
PARA CERRAMIENTO DE
NAVES AGRÍCOLAS E INDUSTRIALES**

Pol. Ind. C/1, Parc. 46-58

Tfno. y Fax: 926 620 456 - Móvil: 607 267 045

13200 MANZANARES (C. Real)

20  25 Del 9 al 14 de julio

Sumario



Saluda del Presidente de Castilla-La Mancha	5
Saluda del Alcalde	7
Biblioteca Pública Municipal "Lope de Vega" - Juan Sánchez	8
Ferias y Fiestas 1955 (Manuel Rodríguez Mazarro)	13
XXIII Premio Nacional de Poesía "Ciega de Manzanares"	17
Breve encomio de CALICANTO	20
Programa Oficial de Actos y Festejos 2025	22
Certámenes Artísticos convocados por el Ayto. de Manzanares en 2024	29
Atapuerca y la feria de Manzanares (Marina Lozano Ruiz)	39
La BPM Lope de Vega, espacio de convivencia sociocultural (Leticia Moya Torres)	41
Murales Cerámicos: Arte y Patrimonio (II)	43
Los árboles de la vida que florecen en Manzanares (José Luis Olmo Rísquez)	47

EDITA: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares

IMAGEN PORTADA: Germán Molina-Prados Ruiz-Aragón

DISEÑO e IMPRESIÓN: DOSEMES | dosemes12@gmail.com

D.L. CR 663-2025



Excmo. Ayuntamiento
de Manzanares



Comercial Hispano Recambios, S.L.

Recambios y Accesorios para todo tipo de vehículos de motor:

Turismos, 4x4, maquinaria agrícola, motocicletas, camiones, autobuses...
Lubricantes, Anticongelante, Herramientas, Tornillería...

Pol. Ind. Vía Principal, 52 B - 13200 MANZANARES (C. Real)

Tfno.: 926 620 705

 **680 630 717**

comercialhispanorecambios@gmail.com
www.hispanorecambios.com



Distribuidor Oficial de:



INVIRPA HORECA, S.L. - Políg. Ind. Calle D, Parcela 53 - 13200 MANZANARES (C.Real)
Teléfonos: 926 644 768 - 651 853 968 - Fax: 926 644 912 - E-mail: invirpa@invirpa.com

Presidente Castilla-La Mancha



Estimados vecinos y vecinas de Manzanares,

Es para mí un verdadero honor dirigirme a todos vosotros, en esta ocasión tan especial, con motivo de la celebración de vuestras Ferias y Fiestas 2025.

Unas fiestas que cada año os reúnen a toda la ciudadanía para rendir homenaje y como símbolo de tradición y unidad para todos los manzanareños y manzanareñas.

Las fiestas son mucho más que una mera celebración. Son un reflejo de vuestra identidad, de vuestras raíces, de la historia que os ha unido y os ha permitido llegar hasta aquí.

En estos días de fiesta, vuestras calles se visten de alegría y de color, y de un espíritu de fraternidad que une a los vecinos y acoge a quienes se acercan a compartir estos días de fiesta con una gran hospitalidad.

Hoy, quiero recordar y destacar la importancia de la tradición y la cultura que tenemos el privilegio de conservar en nuestra región. Os animo a participar en las actividades y actos lúdicos, festivos, deportivos, musicales, taurinos, gastronómicos y culturales que organiza vuestro Ayuntamiento, en una feria y fiestas que son las más importantes del verano y punto de encuentro de miles de personas de vuestro municipio y alrededores.

Quiero reconocer el esfuerzo de todos los que hacen posible que vuestras fiestas se lleven a cabo año tras año, a Julián, vuestro alcalde y a todos los colectivos y personas que colaboran para que estas celebraciones sean un éxito.

Para el Gobierno de Castilla-La Mancha, es una prioridad apoyar a nuestros municipios, velar por el bienestar de sus habitantes y fomentar la preservación de sus tradiciones.

Finalmente, quiero agradecer el trabajo de los que velan por nuestra seguridad y deseamos una feliz celebración de vuestras Ferias y Fiestas.

Deseo que estos días estén llenos de alegría, respeto y de armonía para seguir trabajando juntos por un presente y futuro mejor, lleno de oportunidades, de progreso y bienestar para todas las personas de Manzanares.

Recibid un cordial saludo y un afectuoso abrazo.

Emiliano García-Page Sánchez
PRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA



MANZANARES

Mucho más de lo que esperas



@turismo.manzanares

Turismo Manzanares



www.turismomanzanares.es

Alcalde Manzanares



Queridos vecinos y vecinas, paisanos que regresáis desde lugares lejanos por estas fechas, y visitantes que elegís Manzanares para compartir entre nosotros estos días tan especiales, es para mí un honor, un año más, dirigirme a todos vosotros con motivo de la llegada de nuestra Feria y Fiestas.

Estas fechas suponen, cada año, un punto de encuentro esperado por todos; un tiempo para el descanso y el disfrute, para la alegría y la convivencia, y también, con orgullo, para sentirnos más manzanareños y manzanareñas que nunca.

Manzanares se prepara, a lo largo de todo el año, para este momento. Nuestras calles y paseos se llenan de alegría y de sonrisas, de niños y mayores, de peñas y grupos de amigos y vecinos que se reencuentran. De visitantes que descubren, a veces por primera vez, el alma de una ciudad que sabe acoger con los brazos abiertos a quien se acerca a nosotros. Manzanares se reencuentra consigo mismo a partir de su espíritu alegre y acogedor, con su carácter cercano y generoso y desde el más amplio sentido de hospitalidad.

Hemos trabajado con esfuerzo e ilusión para ofrecer un variado y dinámico programa de fiestas pensado para todos los públicos. Conciertos, espectáculos, actividades infantiles, torneos y encuentros deportivos, propuestas culturales, tradiciones, espectáculos taurinos, gastronomía y mucho más conforman una propuesta de eventos que busca llenar cada día y cada noche de estas fiestas de momentos inolvidables. Queremos que cada vecino y vecina encuentre su espacio, su ocasión para disfrutar, para compartir y para celebrar.

Estas fiestas son también una oportunidad para rendir homenaje a nuestras raíces, a nuestra historia y a nuestras tradiciones. Y también para mirar con orgullo el presente que compartimos y el futuro que estamos construyendo entre todos. Porque Manzanares es una ciudad que camina con rumbo fijo, con importantes proyectos en marcha y un horizonte económico claramente positivo por delante. Desde el impulso a nuestra industria local, pasando por el crecimiento del sector agrícola, el desarrollo sostenible, hasta el posicionamiento de Manzanares como un destino turístico de calidad, nuestra ciudad avanza con paso firme y con una clara vocación de futuro.

Pero si algo hace grande a Manzanares, si hay un verdadero motivo de orgullo, es su gente. Los hombres y mujeres que trabajan, que emprenden, que se comprometen con su ciudad, que cuidan de sus vecinos y que mantienen viva la llama de nuestras fiestas año tras año. A todos, mi más sincero agradecimiento.

También quiero dirigirme, de forma especial, a quienes vuelven estos días a Manzanares después de haber tenido que marcharse por motivos laborales o personales, sabed que aquí tenéis siempre vuestro hogar. Estas fiestas son, también, para vosotros. Bienvenidos a vuestra casa.

Disfrutad cada momento. Vivamos juntos una feria que sea recordada por su ambiente, por su diversidad, por su alegría y por el respeto con el que entre todos construimos una ciudad mejor. Que estos días sirvan para desconectar del día a día, para recargar energía y para seguir sintiéndonos orgullosos de formar parte de esta gran familia que es Manzanares. Os deseo, de corazón, unas felices fiestas.

Con todo mi afecto,

Julián Nieva
ALCALDE DE MANZANARES

La Biblioteca Pública Municipal "Lope de Vega" de Manzanares, espacio de preservación, conservación y difusión de la cultura local (II)

En continuidad con el reconocimiento a la generosa donación que el artista local D. Juan Sánchez realizó en 2017 a la Biblioteca Municipal Lope de Vega, este año queremos poner en valor una de las obras que, aunque fue incorporada posteriormente, forma parte de ese valioso legado artístico.

Se trata del libro titulado:

"16 linograbados sobre el pórtico de la Iglesia de la Asunción de Manzanares".

Esta obra destaca por su cuidada técnica y sensibilidad artística, ofreciendo una interpretación visual única del pórtico de uno de los monumentos más emblemáticos de nuestra localidad.



JUAN SÁNCHEZ
16 LINOGRAFADOS
SOBRE EL PÓRTICO DE LA IGLESIA
DE LA ASUNCIÓN
DE MANZANARES.

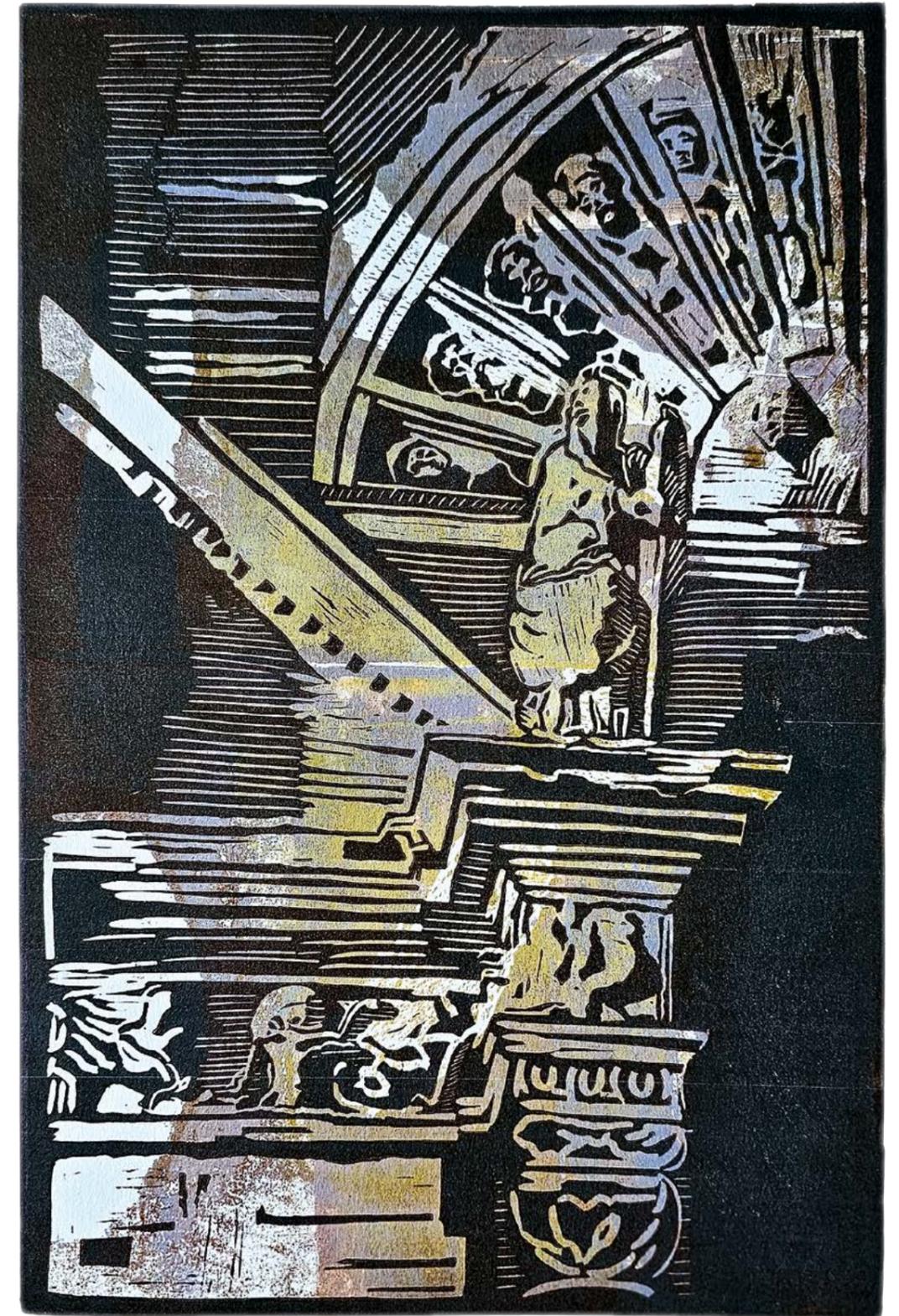
Juan Sánchez: 16 linograbados sobre el pórtico de la Iglesia de la Asunción de Manzanares

Se trata de una admirable obra, correspondiente al plateresco renacentista de mediados del siglo XVI. Constituye un Plateresco conjunto, lleno de armonía y belleza escultórica, cuyo elemento principal es la Asunción de la Muchacha de Dios. Fue trazado por el arquitecto y escultor Enrique Egas "El Moro" cuando fue llamado para ampliar y ornamentar el viejo templo parroquial, obra que ejecutó entre 1550 y 1564. Estamos ante un complejo programa iconográfico, un tanto hermético, diseñado tanto para adoctrinar y catequizar a una población analfabeta a través de la imagen tallada en piedra, como para reafirmar los valores estilísticos de la Antigüedad, imprimiéndoles un sentido cristiano. Incorpora en su arquitectura elementos góticos, siguiendo la corriente desarrollada en Italia a partir del descubrimiento de la domus aurea, mansión de Nerón decorada con combinaciones de elementos fantásticos, mezcla de ficción y realidad.



Juan Sánchez: 16 linograbados sobre el pórtico de la Iglesia de la Asunción de Manzanares

Juan Sánchez: 16 linograbados sobre el pórtico de la Iglesia de la Asunción de Manzanares



AZUER AUTOCONSUMO

INSTALACIONES DE RIEGO
FOTOVOLTAICA - BOMBEO SOLAR
JARDINES - CANALIZACIONES

Pol. Ind. C/. Asturias, parc. 110
13200 MANZANARES (Ciudad Real)
riegosazuersl@outlook.es
www.riegosazuer.net



Tfno.: 926 64 77 00



BOMBEO SOLAR 49 CV



COLECTOR
AUTOMATIZACIÓN
PARA RIEGO



AUTOCONSUMO
VIVIENDA 8 KW

No es lo mismo
que te oigan,
que sentirte escuchado.

Bienvenidos a Globalcaja,
la banca de quienes prefieren
que su dinero mejore
el lugar en el que viven.



Escanéame y
descubre por qué



FERIAS y FIESTAS 1955

Conservo el programa de las Ferias del año 1955, ha transcurrido toda una vida, entonces éramos unos pipiolos adolescentes, pero "espabilaos o caletres", ingeniosos de mollera. Me digno de hacer un comentario sobre este ejemplar, su portada me hace volver a la niñez, ver la carretera N-IV Madrid-Cádiz que pasaba y dividía nuestro pueblo. Cuál sería el tráfico en aquellas fechas que lo único que transita son dos personas que caminan lánguidamente junto a su burro bien cargado con capachas de esparto.

Al fondo la esbeltez de nuestra torre parroquial paralela a la chimenea de la "eléctrica", hoy espacio libre con dotes festeros "La Pérgola", lugar por el cual han pasado las primeras figuras artísticas mundiales del momento. --Al otro lado la fábrica de harinas, edificio de tres plantas, fue sociedad "Ayala y Juan", la mayor empresa importante existente en Manzanares de los años 1900 que trabajaban casi doscientas personas en dos turnos, dependencias en cadena dedicadas a triturar cereales, llegando a elaborar 60.000 kilos de harina al día, cernido, tolvas, cribas, ciezas, ... 24 horas "ronroneando" motores y poleas.

Seguimos camino, tramo de carretera totalmente modificado, hoy denominado Avenida de Andalucía, aquello que fueron huertas de regadío, se ha convertido en espacios libres y zona residencial. --Junto al alfil de piedra encalado, se encuentra el hito de Obras Públicas, marcaje oficial de la N-IV (Madrid-Cádiz) Km. 175.

La paredilla del popular "puente de los pobres" sobre la madre vieja del río Azuer. Lugar propicio de duro asiento para el veterano viandante dándole placer a las posaderas, donde extendía el moquero de hierbas evitando arrodelar la culera, seguido de pito de petaca, humo de aquel respiro andariego. --El seudónimo de "pobres" era por ser cobijo de emigrantes que venían por estas fechas de recolección a realizar la campaña manual de cereales y vendimia. Puente que fue aumentado en cuatro ojos más en el 2005, dando amplitud a los arcenes y entrada-salida a la Feria de Maquinaria "FERCAM" que este año alcanza su 63 edición.

Recuerdo, bajo este puente los juegos de nuestra niñez, donde aprendimos el cambio del renacuajo a rana, metamorfosis en vivo. Llegábamos contentos a casa, con un bote lleno de estos invertebrados, pensábamos que hacíamos un alarde gracioso y tal estudio se convertía en consiguiente regañina y algún "al-pargatazo" de nuestra madre cuando veía los reversibles pantalones cortos, herencia del hermano mayor, llenos de cascarrías y barro de la vega.

Resalta en la portada del programa festivo, el titular MANZANARES ferias y fiestas 1955 junto a la antigua heráldica del siglo XVI, semejante al que se divisa en el balconcillo existente



Portada Programa Ferias y Fiestas 1955



Obras en el popular puente de los "pobres".
Ampliación de cuatro ojos (2005/6)

FERIAS y FIESTAS 1955

FERIAS y FIESTAS 1955

encima de la portada de la parroquia Ntra. Sra. de la Asunción y que es parecido al que hemos estado utilizando hasta 1975, que cambió la estructura.

Hojeando el programa, parándome en la lectura de los artículos que rellenan sus primeras páginas, me encuentro con la parte política, personajes que pasaron a la eternidad, pero dejaron su huella. Igual que sigue ocurriendo, la cortesía siempre ocupó este menester. Por ejemplo D. José María del Moral (Gobernador), D. Pedro G.- Román (Alcalde), D. Simón Gijón (Sindicatos), Rdo. Manuel de Honor (Párroco),... lo curioso de ello y desde hace más de medio siglo es que no se ha ganado en las entradillas, la mayoría comienzan con las mismas frases: --"Un año más ha transcurrido...", --"Parece que fue ayer cuando...", --"Me han solicitado igual que el año pasado...", --"Llega el mes de agosto y como en años anteriores...", --"Para mí es una alegría y una satisfacción dirigirme a..."

Me asombra la publicidad de empresas desaparecidas en Manzanares al igual que sus propietarios iclaro, es ley de vida! la mayoría no continuaron con el negocio de los padres, esta es mi pregunta, ¿por qué? Pongo algún ejemplo de negocios que veo reflejados en la publicidad del comentado programa:— Bodegas Espinar, Agustín Serrano, Anís Monjardín, La Montaña, Espumosos "La Higiénica", "González" Tintorería Patón, Seguros Capilla, Fundición Merina, Talleres Zárate, Vinagres Noblejas, Riegos Lozano, Ferretería "Las dos llaves", Talleres Cufe, Muebles Pacheco, Antonio Enrique, Ayala y Juan, Tejidos Rafael, Blanco y Negro, Mantequerías Pacheco, restaurantes, bares, cafeterías,... así podría nombrar cientos de tiendas y comercios de aquellos años. Todo tiene su explicación.

Los mayores se fueron jubilando y otros a "criar pajitos". Esas raíces paternas no continuaron, decidieron marcharse fuera de su propio pueblo, el avance, estudios, cambio de aires, el progreso, tal vez el amor. Comprendo que la evolución hace que todo se tenga que modificar y transformar, para eso está la actual juventud, son nuevas ideas y tecnología con inteligencia artificial o cuestiones que a nadie le importe.

Algo si ha cambiado, la estructura del pueblo, se ha planificado y modernizado a la vez. Hace poco más de medio siglo tenía 18.204 habitantes, época que fue subiendo, llegando a rebasar esta cantidad, Manzanares supo aprovechar aquel progreso que nos brindaron y hoy podemos vanagloriarnos de tener un pueblo tranquilo y tener de todo. ¡"Yo me quedo aquí" !, con sus inconvenientes de cada cual.



Descubrimiento placa Calle Doctor Fleming (8-8-1955)



Palabras del Dr. Matías Camacho Ruiz-Escribano a Dr. Fleming



Tiro "pichón a caja" en campo de deportes

Rebobinando al 1955, se pregonan las fiestas en esta ocasión el orador fue D. Florencio Serna Gª Pozuelo. El día 8 de agosto se descubrió la placa del insigne Dtor. Alexander Fleming en la fachada del Convento de las Monjas de Clausura, honor que realizó el personaje local D. Matías Camacho.

Otro de los alardes festeros fue el "tiro pichón a caja" en el campo de futbol, eso actualmente es prohibitivo, escopeta afilando la puntería y el palomo salida al vuelo y dos cartuchos punteros, seguro que fueron a la cazuela. --Se celebró la primera carrera de motos, corto recorrido y con cilindrada de la época, aún recuerdo aquel accidente de D. Juan F. Pacheco "barcas" en la curva de la Plaza de Toros que presidía el acontecimiento con moto potente, cosas de la emoción.

Desconocido y novedad fue la velada de boxeo en la plaza de toros, ver al famoso Fred Galiana (Membrillato) con otro amigo acorde citado a esta competición amistosa, espectáculo que el "tongo" se lució para los entendidos en este deporte, el resto de público disfruto de aquella velada del puñetazo.

Acontecimiento importante del día fue la apertura de la Cooperativa Ntro. Padre Jesús del Perdón, con capacidad de seis millones de kilos de uva, fruto de un grupo de 130 viticultores manzanareños para elaborar y comercializar sus vinos y defenderse de la especulación a la que se veían sometidos. Es nombrado socio de honor a D. Blas Tello Fdez.-Caballero, presidente D. Jesús López Peláez y gerente a D. Teodoro S.-Magallón, siendo testigo del acto el alcalde-abogado D. Pedro Glez.-Román. Este primer año se molturaron 1.700.000 kilos de uva, teniendo que alquilar bodegas particulares. Hoy todo es historia. Raro es el año que dicha Cooperativa no es galardonada en calidad de sus vinos.

Llegamos a la página central del programa, donde destaca el cartel taurino, esta parte en las Ferias era el más popular, lo llevamos dentro y lo de la "fiesta" siempre ha sonado en ir de toros con moscas, merendera de aluminio, garrafa y navajilla. -- Entonces no existía el artefacto de la nevera de plástico azul.

En este 1955 hicieron el paseíllo en el coso del Cristo de las Agonías, los puntales de la época: Emilio Ortuño JUMILLANO, Manuel Jiménez CHICUELO II y Victoriano POSADA. Al día siguiente y por tradición "Galas de Arte", en otras ocasiones sería el "Bombero Torero" con la cuadrilla de enanitos toreros, la parodia de Cantinflas, Charlot e incluso el célebre "Platanito", siempre he admirado a estos personajes haciendo parodias ante un toro con dos cuernos y jugando al corro con tal fiera, esto no entra dentro del cometario de tauromaquia, ponerse delante de un toro, requiere haber nacido en España y tal metáfora del griego Estrabón, nuestra península ibérica tiene forma de piel de toro.

Algún poso queda, la vida se repite. Tal jolgorio de fiestas las firmaba el concejal de festejos D. José Camacho junto al acalde D. Pedro González Román. Han transcurrido 70 años de aquella publicación del Programa de las Fiestas 1955, me he sentido nostálgico recordando a gente, amigos y establecimientos que fueron quedándose en las besanas e igual que la vida misma y todo ha continuado, con todos sus avatares e inconvenientes, mi eslogan opinable es: --ianda y no bebas!, con moderación.



Portada Programa Ferias y Fiestas 1955

NUEVO



NUEVO SERVICIO PROFESIONAL EN LA REVISIÓN Y EL CAMBIO DE ACEITE DE LA CAJA DE CAMBIOS AUTOMÁTICA

BENEFICIOS DE UN BUEN MANTENIMIENTO

-  CAMBIO DE VELOCIDAD SUAVE. MEJORA EL CONFORT EN LA CONDUCCIÓN
-  MANTENIMIENTO PREVENTIVO: PROTECCIÓN CONTRA EL DESGASTE Y RASCADO DE LOS ENGRANAJES
-  MANTENIMIENTO CURATIVO: MEJORA EL TACTO Y SUAVIDAD DE CAMBIO
-  MÁS ECONÓMICO QUE UNA REPARACIÓN
-  AHORRO DE COMBUSTIBLE



REPARACIÓN DE TURISMOS Y CAMIONES
VENTA DE VEHÍCULOS SEMINUEVOS

Autovía de Andalucía (NIV), km 172
13200 - MANZANARES (Ciudad Real)

Síguenos en las redes sociales:

 @TALLERESYGRUASARROYOMANZANARES  TALLERES Y GRUAS ARROYO S.L.

XXIII Premio Nacional de Poesía “Ciega de Manzanares”

En la edición del año 2024 concurren 21 trabajos, el jurado elige por unanimidad conforme a las bases, un único ganador, que corresponde con el lema *Astrolabio* y con título *La tinta de la luz* de Amaya Blanco García.

Amaya Blanco es escritora y doctora en estudios lingüísticos y literarios en sus contextos socioculturales por la Universidad de las Palmas y licenciada en Traducción por la Universidad de Granada.

Asimismo, posee un posgrado en enseñanza de la escritura creativa por la Universidad de Alcalá y varios cursos de experto en traducción, mediación y cooperación internacional.

Como poeta, ha ganado los premios *Ermitaño*, *Searus*, *Joaquín Benito de Lucas* (entre otros), con los que publicó sus poemarios *Letras de tierra*, *Materia Viva* y *La voz encinta*. Con el galardón *Ciega de Manzanares*, se publicará en breve el poemario *La tinta de la luz* en la editorial Huerga y Fierro. Sus poemas han aparecido en diversas revistas y antologías como *Piedra del Molino* o *Mar de mujeres*.

Como traductora literaria ha colaborado con el Panel Internacional de Literatura Bahá'í al Español y ha co-traducido el poemario *Poemas enjaulados* de Mahvash Sabet, publicado en la editorial Pre-Textos en 2020.

Como novelista, se formó en la Escuela de Escritores de la mano de autores como Juan Gómez Bárcena o Iván Repila y en 2022 publicó su primera novela, *La doble B*, con la Editorial Carena.

Actualmente es profesora de escritura creativa en diversas instituciones de Gran Canaria (donde reside) y online, a través de su web: www.amayablanca.es

A continuación les ofrecemos un adelanto del poemario ganador del XXIII Premio Nacional de Poesía “Ciega de Manzanares”, “La tinta de la luz”, que será publicado próximamente tal y como se recogen en las bases del certamen.



MARZASA
MARTIN ZABALLOS, S.A.

Autovía A-4, Km. 171 - 13200 MANZANARES (CIUDAD REAL)

Tfno: 926 61 05 04 - Fax: 926 61 20 06 marzasa@marzasa.es www.marzasa.es

POEMAS

CORAZÓN DEL ÁTOMO

"Mira los árboles, las flores, los frutos y hasta las piedras.
También en éstos, derramados sobre ellos, verás los rayos del Sol,
claramente visibles dentro de ellos y puestos de manifiesto por ellos"
'Abdu'l-Bahá

La luz está en el fondo de las cosas.
Las atraviesa
(se queda dentro).
Anida
brota
sangra
se derrama en su piel.
Si está la luz
incluso
tan dentro de las piedras
en los troncos
¿qué fuego no estará
quemándose en la carne pensadora?
¿Y por qué
habría de apagar esas luciérnagas
con las flores oscuras?

PAVURA

Todos pensamos
en el árbol
que cae.
En su fragor
en su vital necrosis
tras la raigambre.
Pero nadie se fija
en el árbol de al lado.
El que contempla
-con hojas temblorosas-
ese vacío.

VALLE DE LA UNIDAD

Inmersa en la ausencia de la luz
lo dejé todo ir
solté las riendas.
Su presencia llegó
desdibujó mis bordes
con una lluvia cálida
y me fue sumergiendo:
yo una
con la luz
yo
el calor
no yo
sólo la luz.

Esencia & Elegancia

YUNTERO
BODEGAS



Breve encomio de **CALICANTO**

Ya en marzo de este año, en la revista Siembra, escribí un artículo sobre la “nueva” revista *Calicanto*. Dejé allí reflexiones que no quisiera repetir aquí (o sí). Entonces... ¿por qué escribir más sobre el asunto?

Permitidme, por una vez, sentirme orgulloso de algo: de esta revista. Y me quedo con la primera acepción que de la palabra “orgullo” que hace el DRAE: *Sentimiento de satisfacción por los logros, capacidades o méritos propios o por algo en lo que una persona se siente concernida*.

Calicanto es una revista con 29 años de existencia (que se dice pronto), pero es, desde hace un año, otra. Se podría decir aquello de “es igual, pero no es lo mismo”:

Es igual, porque sigue siendo un referente poético y tiene la creación literaria (en especial a la poesía) como piedra angular. Es diferente porque ha cambiado el envoltorio, el diseño, el afán por traspasar fronteras locales y regionales; porque se ha abierto a otros modos de expresión poética, como es la poesía visual. Creo que se ha hecho más atractiva al tacto, a la vista, a la lectura.

Pero lo que hace grande una revista son, sin duda, los trabajos de los autores/as que en ella participan. Es su buen hacer, su calidad, la que la hace atractiva, con peso específico. En los tres números que *Calicanto* lleva con la nueva etapa, tenemos el honor de haber contado (y resumo mucho) con 7 Premios Nacionales de Poesía, 4 Premios Loewe, 3 premios Hiperión, 4 premios Adonáis, 2 Premios Nacionales de la Crítica... por no citar (sería demasiado prolijo) otros muchos reconocimientos de autores, con muy prestigiosos premios nacionales e internacionales, en todo el ámbito estatal.



No se trata, por supuesto, de mostrar solo autores “de renombre”, claro que no. En *Calicanto* también han aparecido autores que apenas han publicado y otros que, siendo estupendos, no han alcanzado aún el reconocimiento que merecen. Lo que importa es la calidad de su obra.

Breve encomio de **CALICANTO**

Calicanto está abierta a todo tipo de estéticas, a todo tipo de autores/as, a todo tipo de tendencias, siempre que sean honestas, tengan interés, calidad y sean representativas de la poesía o narrativa que se hace actualmente en España. Al menos esa es la pretensión y esa es la filosofía de la revista.

Mención también para los autores plásticos que hasta ahora han colaborado: primerísimas firmas nacionales e internacionales del diseño gráfico y la poesía visual (desde Cataluña a Madrid, para llegar a Argentina).

Espero y deseo que el Ayuntamiento de Manzanares siga apoyando este proyecto como lo está haciendo desde el número uno. Espero y deseo que los autores/as sigan prestándose a colaborar con nosotros (no siempre es ésta tarea fácil). Espero y deseo que *Calicanto* siga siendo un activo de primer orden cultural en nuestro pueblo, pero que no se quede solo aquí: que sea embajadora nuestra y que sea (que siga siendo) un referente poético nacional. Somos de pueblo (a mucha honra), pero no queremos ser pueblerinos.

Desde la humildad, contando con los medios que tenemos (que siempre serán limitados), contando con el trabajo y el entusiasmo, pido, desde aquí, que no nos abandonen nunca ni las ganas ni la pasión por la Cultura. Porque el resultado, de verdad, merece la pena. Y ahí queda.

Teo Serna.

Efran
distribuciones

desde 1960

EFRAN, S.L.
Polígono Industrial
C/. Unión Europea, 6
13200 MANZANARES (C. Real)
Tfno.: 926 610 878 / 825
efran@efrandistribuciones.com
www.efrandistribuciones.com

FAMILIA BELLIDO
VIÑEDOS Y BODEGAS

DANONE **maheso** **FRIGO** **Berlys** **ASTURIANA Hostelería** **PEDIDOS AHORA .COM** **Unilever Food Solutions** **Calvo** **Lamb Weston** **FLORA Food Group** **alpro** **DeCasa** **NESTEA** **Campofrio** **SMART Solutions**

Síguenos en:

Visita nuestra tienda on line: efrandistribuciones.com

Ferias y Fiestas 2025

Programa de Actos



DÍA 4 de JULIO VIERNES

22:00 h: 47º FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE "Ciudad de Manzanares"

Lugar: Plaza Constitución

Organiza: Agrupación de Música y Danza "Manuel de Falla"

Participantes: Asociación Cultural Recreativa "Manuel de Falla" de Villacañas (Toledo)
Asociación de Coros y Danzas "Fuente Agría" de Puertollano (Ciudad Real) y
Agrupación de Música y Danzas "Manuel de Falla" de Manzanares

DÍA 5 de JULIO SÁBADO

22:00 h: 47º FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE "Ciudad de Manzanares"

Lugar: Plaza Constitución

Organiza: Agrupación de Música y Danza "Manuel de Falla"

Participantes: Agrupación Folklórica "El Limonar" de Llanos de Brujas (Murcia)
Asociación Cultural Peña "El Cachirulo" de Calanda (Teruel)
Ballet "Jammu" de Dakar (Senegal) y
Agrupación de Música y Danzas "Manuel de Falla" de Manzanares

DÍA 6 de JULIO DOMINGO

XXIX Concentración de Motos Antiguas (CIUDAD DE MANZANARES)

Organiza: Asociación de Motos de Otra Época (AMOE)

(Horario y Actividades en el tríptico de la Asociación)

20:30 h: 47º FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE "Ciudad de Manzanares"

Recorrido comitiva Grupos participantes desde el Castillo de Pilas Bonas a Plaza Constitución.

Clausura del Festival

DÍA 7 de JULIO LUNES

20:00 h: LECTURA DEL MANIFIESTO DE 1854 por D^a Isabel Quintanilla Barba

Lugar: Calle Empedrada

Organiza: Asociación "El Zaque". Acto para todos los públicos

DÍA 8 de JULIO MARTES

10:30 h: VISITA comentada al Molino Grande

Reservas en el 926 614 056 / 926 647 962 | Entrada GRATUITA. Aforo limitado

19:00 h: VISITA comentada al Museo del Queso Manchego

Reservas en el 926 614 056 / 926 647 962 | Entrada GRATUITA. Aforo limitado

DÍA 9 de JULIO MIÉRCOLES

12:00 h: VISITA comentada al Museo Manuel Piña

Reservas en el 926 614 056 / 926 647 962 | Entrada GRATUITA. Aforo limitado

22:00 h: INAUGURACIÓN de las Ferias y Fiestas. ENCENCIDO DE LUCES

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

DÍA 10 de JULIO JUEVES

10:30 a 12:30 h: PARQUE INFANTIL (Tren Turístico)

Lugar: Parterre Paseo Príncipe de Asturias

10:30 h: VISITA monográfica a la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

Reservas en el 926 614 056 / 926 647 962 | Entrada GRATUITA. Aforo limitado

12:00 h: VISITA comentada al Archivo-Museo Sánchez Mejías.

Reservas en el 926 614 056 / 926 647 962 | Entrada GRATUITA. Aforo limitado

19:30 a 21:00 h: PARQUE INFANTIL (Tren Turístico)

Lugar: Parterre Paseo Príncipe de Asturias

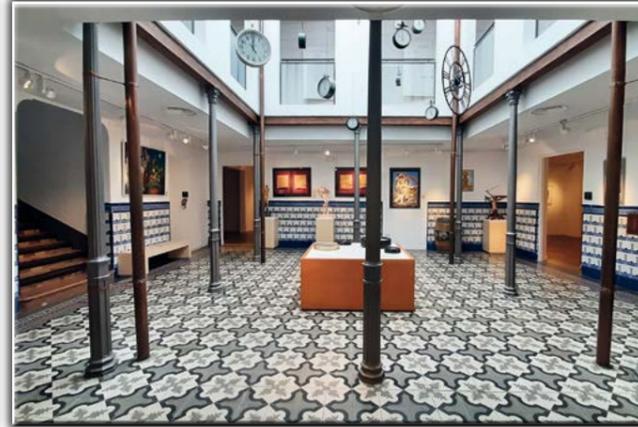
22:00 h: FESTIVAL INFANTIL "JuanD y Beatriz"

Lugar: Auditorio Municipal "La Pérgola". Entrada GRATUITA.



Programa de Actos

Ferias y Fiestas 2025



22:00 h: CONCIERTO DE FERIA.
Asociación Músico Cultural "Julián Sánchez-Maroto"
Lugar: Plaza de la Constitución

DÍA 11 de JULIO VIERNES (DÍA FERIADO)

08:30 h: DIANA FLOREADA - Salida desde el Gran Teatro
Asociación Músico Cultural "Julián Sánchez-Maroto"

20:00 a 21:30 h: VISITAS GUIADAS al Museo Plomhist, para todos los públicos
ESPECIAL "De los Austrias a los Borbones"
Reservas en el 926 092 701 / 665 127 720 | Entrada GRATUITA. Aforo limitado
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares

23:00 h: CONCIERTO "OBK"
Lugar: Auditorio Municipal "La Pérgola"
(Venta anticipada en www.entradas.com y Oficina de Turismo)

DÍA 12 de JULIO SÁBADO

08:00 a 13:00 h: 54 CONCURSO DE PESCA LOCAL (Categoría Infantil)
Lugar: Pantano de Vallehermoso
Organiza: Sociedad de Pesca "El Martín Pescador"



10:00 a 14:00 h y 18:00 a 20:00 h: (en pases de 60 minutos – máximo 25 personas por grupo)
EXPERIENCIA "ASTRO INMERSIÓN 360 ART". Planetario y realidad virtual
Vive el cosmos de una forma inmersiva y siéntete como un auténtico explorador del universo
Gratuito todos los públicos.
Reservas en la Oficina Municipal de Turismo: 926 614 056 / 926 647 962
Lugar: Pabellón de Muestras FERCAM
Acceso peatonal por puerta principal FERCAM y puerta principal parking

11:00 a 14:00 h: JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS - Espacios de la Peña Taurina Ignacio Sánchez Mejías
Actividad dirigida al público infantil
Con la presencia del diestro David Galván
Lugar: Plaza de Toros

19:30 h: GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO, con los toreros:
BORJA JIMÉNEZ
DAVID GALVÁN
VICTOR HERNÁNDEZ
Lugar: Plaza de Toros de Manzanares
Ganadería: Monte la Ermita SR



Programa de Acto Ferias y Fiestas 2025

DÍA 14 de JULIO LUNES

DÍA DE LA INFANCIA

Atracciones A MITAD DE PRECIO durante toda la jornada

22:00 h: **CONCIERTO DE PASODOBLES** a cargo de la Asociación Músico Cultural "Julián Sánchez-Maroto"
Lugar: Plaza de la Constitución

24:00 h: **FUEGOS ARTIFICIALES - Final de Fiestas**
Lugar: Aparcamiento de Fercam



NOTA: La Concejalía de Festejos se reserva el derecho de alterar el orden de los actos o suspender cualquiera de ellos cuando las circunstancias así lo exijan.

INFORMACIÓN GENERAL:

HORARIOS de los MUSEOS mes de julio (más información en www.turismomanzanares.es)

Museo MANUEL PIÑA / Museo del QUESO MANCHEGO / Archivo-Museo SÁNCHEZ-MEJÍAS

MARTES a VIERNES, de 12:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas

SÁBADOS, de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas

DOMINGOS y FESTIVOS, de 11:00 a 14:00 horas

Museo PLOMHIST

MIÉRCOLES a SÁBADOS, de 11:00 a 13:30 horas y de 19:00 a 22:00 horas

DOMINGOS y FESTIVOS, de 11:00 a 13:30 horas

PASEO DEL SISTEMA SOLAR (Parque Julián Gómez-Cambronero)

LUNES a JUEVES, de 08:00 a 01:00 horas

VIERNES a DOMINGOS y FESTIVOS, de 08:00 a 02:00 horas

CERTÁMENES ARTÍSTICOS

Convocados por el Ayuntamiento de Manzanares en 2024

OBRAS PREMIADAS QUE FORMAN PARTE DE LA COLECCIÓN DE ARTE

47º CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS "CIUDAD DE MANZANARES"



"Belleza Genuina" de Juan Gabriel Tomás Carrascosa



"Lisboa" de José María Soria



"Perro", de Eduardo Francés Sanchís
1º Premio Nacional



"Extrañeza e Indiferencia", de Sebastián Estevez Rebollo
1º Premio Local



"Allí donde nace el sol", de Carlos Bravo Paredes
2º Premio Nacional



"Paseo por la Pérgola", de Alfonso Calero Cano
2º Premio Local

CONCURSO INTERPRETACIÓN ARTÍSTICA JORNADAS "ALMA DEL VINO"

CONCURSO FOTOGRÁFICO JORNADAS "ALMA DEL VINO"



"Wine and roses",
de María José Mira
1º Premio



"Odres malvados",
de Antonio Doctor Mayoralas
2º Premio



"El nacimiento del fruto",
de Lorena Fernández-Medina López
3º Premio



"De la uva al vino II",
de Justo Madueño de la Bella
1º Premio



"La tradición y la ficción",
de Sandra Ortiz Romero
2º Premio



"Bring dir's" (Yo te lo ofrezco),
de Sebastián Estévez Rebollo
3º Premio



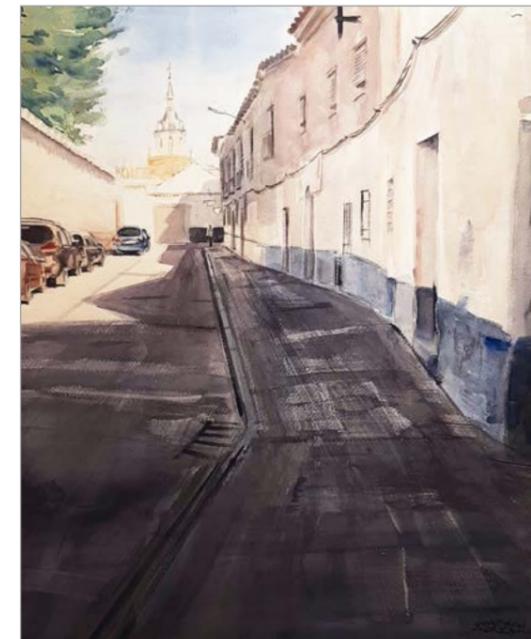
"Entrando a la plaza", de Juan Saturio Santos
1º Premio Nacional



"Molino Grande",
de Feliciano Moya Alcaide
3º Premio Nacional



"Departiendo", de Diego Fernández "Columé"
2º Premio Nacional



"Calle Corpas",
de Gonzalo Serrano Roncero.
1º Premio Local



"Los pavos del parque",
de Antonio Doctor Mayoralas
2º Premio Local

CONCURSO FOTOGRÁFICO JORNADAS MEDIEVALES

CONCURSO FOTOGRÁFICO JORNADAS MEDIEVALES



"Jugar con fuego", de Mario Cervantes Buenasmañanas
1º Premio



"Delfines", de José Antonio Romero Gómez-Pastrana
3º Premio



"Espectáculo de fuego", de Justo Madueño de la Bella
2º Premio

DÍA DE LA DISCAPACIDAD 2024

DÍA de la DISCAPACIDAD 2024

3 DICIEMBRE

Obra Ganadora: "Abre las alas, siente, vive" de Rocio del Álamo Camacho

ACTOS

Jueves 28 de noviembre, a las 16:30 h. acto institucional en el salón de plenos del Ayuntamiento

- Entrega del premio del III Concurso de Cartel Anunciador del Día de la Discapacidad.
- Entrega de premios Concurso de Relato Breve 2024 "María Francisca Díaz-Carralero" categoría adultos y colegios.
- Entrega del premio Capacidad 2024 a BASIDA.

Lunes 2 de diciembre, a las 16:00 h.

- Los informativos de Manzanares10TV de este día serán presentados por usuarios del centro ocupacional.

Martes 3 de diciembre, desde las 11:00 h a las 13:00 h, en la Plaza de la Constitución

- Mesas informativas de las asociaciones que componen el Consejo Municipal de la Discapacidad.
- Lectura de manifiesto por todas las asociaciones que componen el Consejo Municipal de la Discapacidad.
- Exhibición de baile a cargo de usuarios del CADI y Centro de Mayores.

Martes 3 de diciembre, a las 20:15 h, cine en la Casa de la Cultura

- Película "María Montessori". Precio: 3 €

"Abre las alas, siente, vive", de Rocio del Álamo Camacho
CARTEL GANADOR



Medina-Hierros, S.L.

ALMACÉN DE HIERROS

Desde siempre



Apdo. Correos, 17 - Polígono Industrial C/ Cantabria Parcela 40-42 - Tfnos.: 926 61 03 00 - 926 61 03 04
MANZANARES - email: administracion@medinahierros.com - www.medinahierros.com

DESGUACE

J. MANZANEQUE

Autovía del Sur Km 178 -Apdo de Correos 30

13200 Manzanares- (C.Real)

Telfs: 926 61 21 52- 926 61 47 89

www.desguacesmanzaneque.com- desguaces@desguacesmanzaneque.com



SUMINISTROS INDUSTRIALES, AUTOMOCIÓN Y EMBALAJE

* Neumática e hidráulica * Productos químicos * Rodamientos, correas y poleas
* Film estirable y brubuja * Motores eléctricos y reductores * Precinto y fleje
* Tornillería inoxidable * Bandas y discos abrasivos * Soldaduras
* Maquinaria industrial * Protección laboral



Ctra. de La Solana, 38 - 13200 MANZANARES (C. Real) - Tfnos.: 926 61 04 91 / 926 61 19 05
Fax: 926 61 44 14 - e-mail: recambiosroque@hotmail.com



Peluquería

Marys's

c/. San Marcos, 5-B
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

Tfno 926 61 32 44

Atapuerca y la feria de Manzanares

Durante mi infancia y adolescencia el fin del curso escolar significaba hacer la maleta e irme a pasar el verano a casa de mis abuelos, Dominga y Perico, en Manzanares. Al contrario que la mayoría de la gente que se va a la costa a mitigar el calor veraniego, yo me iba al interior de La Mancha con mi familia materna, a echarme largas siestas, montar en bicicleta y salir con mis amigas. Y durante unos días en julio, disfrutar de la feria. Han pasado muchos años y aún recuerdo subir a las atracciones, pasear por el paseo del río, comer un pinchito y tomar un refresco en alguna terraza, jugar a la tómbola y pedir que me compraran algún juguete de esos puestecillos dispuestos en los laterales del paseo, llenos de objetos de plástico de colores brillantes, trocitos de coco y algodón de azúcar.



Este ritual, con algunas diferencias según iba creciendo, lo llevé a cabo durante los veinte primeros años de mi vida. En la adolescencia me organicé para pasar parte del verano en Tarragona, mi ciudad natal, y otra parte en Manzanares, así disfrutaba de la playa y de la feria, porque la feria era lo que marcaba la fecha del viaje de ida.

Hasta que el inicio de mi etapa universitaria hizo cambiar esta tradición. Me matriculé en el grado de Historia porque quería ser arqueóloga y especializarme en época romana. Algo normal teniendo en cuenta que en mi ciudad estamos rodeados de su legado. Finalmente, me convertí en arqueóloga, pero mi especialidad fue la prehistoria y la evolución humana. En segundo curso me ofrecieron la oportunidad de participar en las excavaciones de la Sierra de Atapuerca, en Burgos, unos yacimientos arqueológicos que a mediados de los años 90 no eran demasiado conocidos por el público general. Las excavaciones tenían lugar durante el mes de julio organizadas en dos turnos de unos doce días. Durante un par de años, elegí siempre el primer turno porque así podía ir a la feria de Manzanares. Sin embargo, llegó un momento en que mi implicación en el trabajo de campo en Atapuerca, mientras hacía mi tesis doctoral, conllevó tener que excavar toda la campaña completa. Y tuve que hacer alguna renuncia, como no poder ir a la feria ni pasar gran parte del verano en Manzanares ante la incompreensión de mi abuela que no entendía qué le veía de bonito a estar tirada en el suelo "escarbando" tierra, pudiendo estar en el pueblo.

A día de hoy sigo pasando todos los meses de julio en Atapuerca como parte del equipo de excavación e investigación de esos yacimientos. Allí, pude formarme como arqueóloga y paleoantropóloga aprendiendo con los mejores expertos en esas disciplinas. Mis investigaciones están centradas en el estudio de los restos humanos recuperados en Atapuerca y en otros yacimientos. Concretamente, estudio el desgaste y las patologías bucodentales. El modo en que los dientes se desgastan nos permite conocer muchos aspectos económicos, sociales y culturales de nuestros antepasados. Así, sabemos que la dieta de los primeros habitantes de Europa encontrados en Atapuerca hace entre 1,2 millones de años y 800.000 años era muy abrasiva y dura ya que todo lo comían crudo porque no dominaban el uso del fuego y

Atapuerca y la feria de Manzanares

su tecnología era bastante sencilla. A lo largo de decenas de miles de años, el incremento de la complejidad tecnológica de nuestros antepasados les permitió aprovechar de manera más eficiente los recursos disponibles, tanto los vegetales como los de origen animal. Esto hizo que las dietas fueran un poco menos abrasivas. El uso del fuego, ya extendido entre los neandertales, facilitó la cocción de los alimentos y aprovechar mejor sus nutrientes. No obstante, a partir del momento en que se pasa de un modo de vida basado en la caza y recolección a la producción de alimentos, tuvo lugar otro cambio importante en la alimentación de nuestros antepasados que se refleja en sus dientes. El aumento de la proporción de cereales en la alimentación, su procesamiento mediante la molienda y el uso de recipientes cerámicos fueron transformando la dieta, siendo cada vez más blanda, menos abrasiva y necesitando una menor demanda en la masticación. Estos cambios no se aprecian solamente en el tipo de desgaste, sino también en las patologías dentales. Nuestros antepasados cazadores recolectores tenían una frecuencia muy baja de caries debido al rápido desgaste dental de una dieta abrasiva y baja en carbohidratos, aunque era muy frecuente que tuvieran abscesos, sarro, enfermedad periodontal y artropatía temporomandibular asociados a un consumo de carne elevado y grandes esfuerzos masticatorios porque incluso usaban sus dientes como una herramienta más. En cambio, las dietas basadas en cereales procesados en forma de harinas aumentaron la ingesta de carbohidratos lo que supuso un aumento de la caries entre las poblaciones neolíticas y de la edad del bronce.

Estos resultados, fruto del trabajo colaborativo con otros colegas, suelen publicarse en ámbitos científicos. Sin embargo, también se dan a conocer al público mediante eventos de divulgación. Precisamente relacionado con esa faceta divulgativa de mi trabajo, en 2024, recibí una invitación del IES Pedro Álvarez de Sotomayor y de la concejalía de Educación y Bibliotecas del Ayuntamiento de Manzanares para explicar parte de mis investigaciones en Atapuerca a jóvenes estudiantes y a público en general. Acepté la invitación con mucha ilusión y disfruté mucho de la experiencia. Supongo que debió ser mutuo porque la invitación se ha repetido este mismo año, ampliando mis charlas al público juvenil también del IES Azuer. De este modo, he podido dar a conocer mi experiencia profesional relacionada con Atapuerca en Manzanares, donde tengo grandes amigos que me hacen sentir en casa cada vez que vuelvo.

Así que este mes de julio, mientras vosotros disfrutáis al máximo de la feria, yo estaré excavando en Atapuerca con una sensación de añoranza de esas ferias pasadas en Manzanares.

Marina Lozano Ruiz
Investigadora del IPHES-CERCA
Profesora Asociada de la Universidad Rovira i Virgili
Tarragona

La Biblioteca Pública Municipal Lope de Vega, espacio de convivencia sociocultural

Leticia Moya Torres.
Coordinadora de la Biblioteca Pública Municipal "Lope de Vega".

La Biblioteca Pública Municipal "Lope de Vega" es un servicio del Ayuntamiento de Manzanares, integrado desde 2009 en la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha. Para comprender su importancia en la sociedad manzanareña, es necesario realizar un breve recorrido por su historia, desde su fundación hasta la actualidad.

Fundada en 1927 como Biblioteca Popular Circulante, pronto fue trasladada, debido a la gran afluencia de público, a una dependencia municipal más amplia y céntrica: el actual Salón de Plenos del Ayuntamiento, ubicado en la Plaza de la Constitución. A finales de los años cincuenta, sus instalaciones fueron remodeladas siguiendo las orientaciones de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, incorporándose al Servicio Nacional de Lectura como Biblioteca Pública Municipal "Lope de Vega" (Orden Ministerial de 20 de febrero de 1958).

En 1985, la biblioteca se trasladó al edificio de la Casa de Cultura, en la calle Mayorazgo. Este cambio respondió a la necesidad de contar con instalaciones más amplias que permitirían atender a un público cada vez mayor y separar las secciones Infantil y de Adultos en salas independientes.



Presentación de Libro.

En septiembre de 2003, una nueva ampliación resultó imprescindible. Desde entonces, la biblioteca está ubicada en su edificio actual, que cuenta con más de 1.300 m² distribuidos en cuatro plantas. Estas modernas instalaciones han permitido no solo ampliar los servicios bibliotecarios, sino también enriquecer la colección documental. Además, dispone de una sala de usos múltiples y una sala de exposiciones, lo que ha facilitado una programación cultural más estable y diversificada.



Jornada de Animación a la lectura. Día del Libro 2025.

La Biblioteca Pública Municipal Lope de Vega,
espacio de convivencia sociocultural



Conferencia



Exposición

Actualmente, la biblioteca ofrece una variada programación cultural que incluye presentaciones de libros, exposiciones de pintura, fotografía y escultura, conferencias, encuentros con autores, clubes de lectura, talleres de animación a la lectura para niños y jóvenes, sesiones de narración oral para públicos de todas las edades, talleres artísticos y mucho más.

Asimismo, se desarrollan actividades extraordinarias en colaboración con otros servicios municipales (Turismo, Museos, Centro de la Mujer, entre otros), destacando su participación en las Jornadas Histórico-Turísticas “Manzanares Medieval”, “Alma del Vino” y los “Encuentros en torno al 27”.

La Biblioteca “Lope de Vega” sigue siendo, casi un siglo después de su fundación, un espacio abierto a la ciudadanía, donde la cultura, la convivencia y el conocimiento se dan la mano.

Murales Cerámicos: Arte y Patrimonio (II)

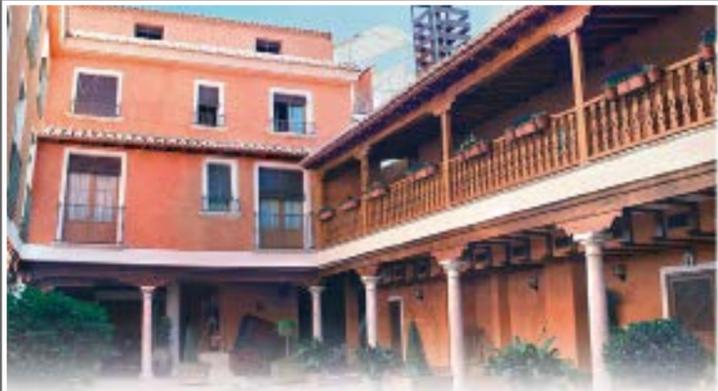
MURALES RESCATADOS, PLAZUELAS RESCATADAS

Comentábamos el pasado año en esta revista la voluntad de la Asociación Cultural El Zaque de participar en el estudio y la propuesta para poner de manifiesto los hechos, personas, sucesos y efemérides dignos de ser mostrados públicamente por medio de imágenes en forma de murales en cerámica con textos explicativos en lugares conocidos y transitados, para el conocimiento y el aprecio de quienes nos sigan en la posteridad; es por esto que, además de la gestión desde la idea, el diseño, encargo e instalación de aquellos tres primeros murales cerámicos sobre el origen del asentamiento medieval bajo los portales del Concejo, la efeméride del Manifiesto de Manzanares de julio de 1854 en la calle Empedrada y las figuras del obispo Carrascosa y Santa Carmen Sallés en la plaza del Castillo, la asociación ha conseguido la recuperación, de otros dos murales que ya existían instalados en sendos locales, uno industrial y el otro comercial.



Estudio del mural de la Bodega de Vicente Muñoz,
en Carretera de La Solana, Manzanares, por la restauradora Irene Merino Mena (2019)

El primero de ellos se encontraba en un edificio del cual está previsto su derribo y nueva urbanización, por lo que propusimos al Ayuntamiento su retirada, almacenamiento y custodia hasta encontrar una nueva ubicación en donde se pueda lucir el panel de unos 6,5 metros cuadrados que anunciaba la bodega de Vicente Muñoz, más conocida por la marca asignada a uno de sus anises más conocidos “Monjardín”; se trata de una obra en baldosines de cerámica vidriada realizados en la firma “Vadillo, herederos de Mensaque” de Sevilla y se calcula su fabricación a finales de los años 40 del siglo pasado, la retirada y catalogación de los azulejos se realizó por empresas especializadas, que facilitaron informe técnico en mayo de 2019 y nos encontramos a la espera de poder definir un muro adecuado para su instalación definitiva que luzca sus características artísticas a la vez que adorne y traiga un adorable recuerdo a nuestros paisanos.



HOTEL - HOSTAL 

CAFETERÍA - RESTAURANTE

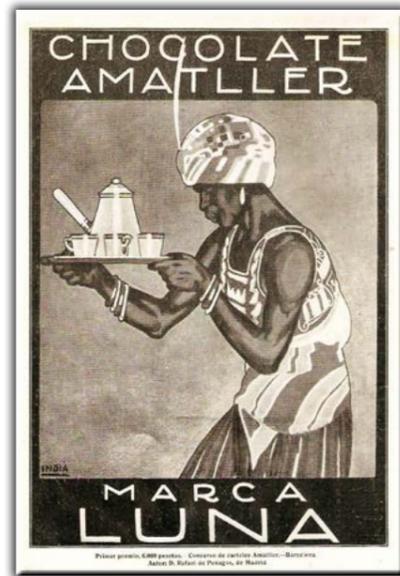


MENANO

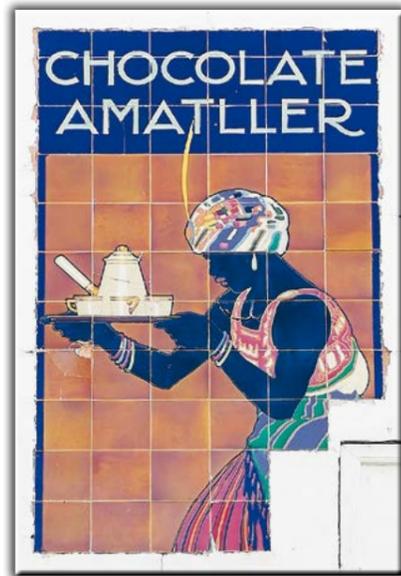
Virgen de La Paz, 20 - Tfno.: 926 61 09 16 - MANZANARES (C. Real)

Murales Cerámicos: Arte y Patrimonio (II)

El segundo es un conocido anuncio de una marca, aún existente, de cafés, chocolates y productos similares; "AMATLLER", se encuentra situada en la fachada de lo que fue una reconocida tienda de ultramarinos de Roldán, que se encontraba en lugar estratégico de la entrada a la población desde el norte por la denominada "Carretera de Madrid". Se trata del mosaico dibujado por el ilustrador Rafael de Penagos Zalabardo, denominada "India" en el primer tercio del siglo XX, una imagen reconocida en un mural de baldosas cerámicas cuyo diseño original fue premiado en 1914 por la casa comercial con 6.000 pesetas como obra ganadora del concurso propuesto por la fábrica de chocolates hace ahora más de un siglo.



Diseño de Rafael Penagos, premiado en el Concurso de Carteles de Amatller en 1914. Publicado en prensa de la época



Cerámica publicitaria del antiguo Comercio Roldán, en la calle Gibraltar esquina Carrilejos. Manzanares 2025



Momento de la recuperación de la cerámica publicitaria Amatller del antiguo Comercio Roldán (2018)

Tras haber sabido de su existencia disimulada bajo diferentes capas de cal con que se enjalbegaba dicha fachada, se había conocido su existencia por convecinos y paisanos, varios de los componentes de la asociación, por propia iniciativa y en colaboración con la propiedad, se pusieron manos a la obra y la sacaron a la luz después de fregar, restaurar y asear con mimo el mural en la mañana del sábado tres de agosto de 2018.

Hoy se puede contemplar el conjunto desde la distancia tras cruzar hacia el interior de la población el túnel de las vías férreas de la calle Clérigos Camarena en su esquina con la calle Gibraltar.

Resulta un caso curioso en Manzanares la existencia de espacios urbanos que estando definidos desde tiempos pretéritos, es decir algunos espacios conformados como plazas o plazuelas y utilizados como tales en el pasado, hayan perdido en la actualidad oficialmente su denominación y sus funciones, aunque en algunos casos si mantengan sus nombres tradicionales.

Uno de estos espacios se encuentra situado en el cruce de los más importantes ejes urbanos de nuestra ciudad en donde se reúnen las calles Toledo, Morago, Trompas (Reyes Católicos) y Cervantes; sitio de paso, comercial, bullicioso en carnaval, y en algún momento lugar de embotellamientos por la gran presencia de vehículos rodados.

Murales Cerámicos: Arte y Patrimonio (II)



Cerámica identificativa de Plazuela de los Paradores, realizada en la UPM, con asesoramiento de la Asociación El Zaque (2022)

Creemos que la plazuela de Toledo o de los Paradores es un caso ejemplar de este asunto, y por eso, en Junio del año 2022 apoyamos la iniciativa de la concejalía de Universidad Popular de instalar en este espacio un mosaico cerámico de factura artesanal en el que, sin necesidad de dar nombre oficial al espacio se recordase con información documentada el ambiente que hubo simbolizado esta plaza hasta un pasado no muy remoto.

En el listado de los contribuyentes del Cuaderno General de la Riqueza de Manzanares de 1820¹, aparecen hasta seis contribuyentes en la "Plazuela de Toledo".

El comisionado o comisionados designados por Pascual Madoz para informar de los detalles solicitados para la realización del Diccionario publicado entre 1845 y 1850², donde describen el espacio urbano de Manzanares dicen que Manzanares contiene:

"... 7 plazuelas llamadas de Toledo, de Rosado, de Marcote, Virgen de Gracia, Sta. Quiteria, del Castillo, y la plaza de la Constitución..."

En la Descripción de las Cañadas Reales³ se describe el paso de la cañada reunida la Soriana Oriental y la de Cuenca desde el norte de la población, después de la noria del Buenagua:

"Sigue la cañada por los molinos de viento, que están arruinados.
Unión de los Cuatro Caminos,
Cruza el proyectado ferro-carril de Ciudad-Real,
Entra en Manzanares por la calle de Toledo,
Plazuela de los Paradores,
Calle de las Trompas,
Calle del Mayorazgo de Treviño, hoy de don Donato de Quesada..."

Y así continua la descripción del camino por el resto del término.

En resumen, documentamos y aportamos estos datos a la concejalía que decidió la elaboración e instalación de otro mural de cerámica elaborado por la artista Virginia Caro en el taller de la Universidad Popular y que hoy luce en una de las fachadas de la tradicional plaza que durante siglos fue parada y lugar de espera de muy diferentes vehículos de los que atravesaban nuestras calles en el paso norte sur desde hace siglos.

Desde la Asociación Cultural El Zaque, seguiremos participando y proponiendo acciones en este ámbito artístico y patrimonial de forma que sirva de aumento en el ornato, el arte, la información y el recuerdo para cuantas personas paseen nuestras calles.

El Zaque,
Mayo 2025

¹ Miguel Angel Maeso Buenasmañanas: <https://www.manzanareshistoria.es/2021/08/documentos-cuaderno-general-de-la.html> (consultado 17/05/2025)

² Madoz, P. *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de ESPAÑA*. Ed. Facsimil Ámbito, Valladolid 1987.

³ *Descripción de las Cañadas de Cuenca desde Tragacete y Peralejos al Valle de Alcudia, al Campo de Calatrava y a Linares*; Madrid Minuesa, 1860.

OPTICALIA
MANZANARES - LA SOLANA

2X1 en gafas graduadas, una de ellas con **click**
Easy Click



C/ Toledo, 27 · Manzanares (CIUDAD REAL) · Tel. 926 611 120
C/ Concepción, 1 · La Solana (CIUDAD REAL) · Tel. 926 632 026

Promoción válida del 11-05-25 al 31-07-25. Siempre se cobrará la gafa de mayor importe, las dos gafas llevan lentes monofocales o progresivas, con la misma graduación y tratamiento. 1ª Gafa: producto Easy click, marcas Pedro del Hierro, TheLook y Trendi. 2ª Gafa: Cualquier marca disponible en el establecimiento. Los productos sanitarios objeto de esta promoción son conformes a las regulaciones legales.

Los árboles de la vida que florecen en Manzanares

Por José Luis Olmo Rísquez,
biólogo, naturalista y profesor de Ciencias Naturales en el IES Azuer.

“Las paulownias de Manzanares son pequeños pulmones para el planeta que, además de embellecer el paisaje, fijan carbono, purifican el aire y ofrecen una esperanza frente al cambio climático.”

En el merendero del Cristo de las Agonías, uno de los espacios públicos de Manzanares, cerca de



Paulownias en el merendero del Cristo de las Agonías

la EFA Moratalaz y en las inmediaciones de la plaza de toros, crecen unos árboles que, aunque aún jóvenes, ya despiertan admiración por sus anchas hojas y sus copas elegantes: son paulownias imperiales (*Paulownia tomentosa*), también conocidas como “kiri”, “árbol de la Emperatriz”, “árbol milagroso” o, sencillamente, “el árbol de la vida”.

La paulonia es un árbol caducifolio que puede alcanzar los 20 metros de altura, con una copa ancha y de forma parecida a un paraguas. Su corteza es marrón grisáceo lisa con numerosas lenticelas. Sus hojas son grandes, de hasta 40 cm, con forma de corazón y un extremo puntiagudo. Pueden ser peludas por el envés y tienen un pecíolo de longitud similar al limbo. En primavera, produce espectaculares inflorescencias de hasta 50 cm, con flores blancas púrpuras agrupadas en conjuntos de tres o cuatro. Estas flores tienen forma tubular-acampanada, presentan franjas amarillas en su interior y son ligeramente bilabiadas. El fruto es una cápsula ovoide, que se vuelve parda al madurar. Se abre en cuatro valvas incompletas para liberar numerosas semillas aladas, que se dispersan fácilmente con el viento y permanecen en el árbol hasta la siguiente floración.



Frutos y flores de Paulownia

La decisión de plantar paulownias en nuestra localidad no es casual. Estos árboles no solo embellecen el entorno con su porte majestuoso y sus flores color blanco-lila que estallan en primavera, sino que también son un poderoso aliado ecológico frente al cambio climático y la desertificación. Su crecimiento ultra-rápido, su capacidad para regenerar sue-

los pobres y su alta producción de oxígeno lo convierten en una de las especies más prometedoras para la reforestación urbana del siglo XXI.

Pacheco Pintores

En tu casa, empresa... elige pintores de confianza

pachecopintores@gmail.com Pedro: 665 947 322
<http://pachecocarrion.wix.com/pachecopintores> Félix: 655 496 206

Hotelsaga COMPLEJO HOTELERO

Disfruta de nuestras zonas veraniegas

Cocina selecta

Autovía de Andalucía, km 170 - Salida Pk 170 - 13200 MANZANARES (C. Real) - Tfno.: 926 614 565 - 926 611 111
E-mail: reservas@hotelsaga.com - www.hotelsaga.com

Los árboles de la vida que florecen en Manzanares

La paulownia es un árbol con una historia milenaria en Asia Oriental, especialmente en China y Japón. En China, su uso se remonta a la dinastía Han (206 a.C.–220 d.C.), donde su madera ligera y resistente era valorada para muebles, instrumentos y construcción. Durante la dinastía Tang, la paulownia, conocida como el “árbol del dragón”, se empleaba para ataúdes y altares imperiales, y en la dinastía Ming se comenzó a utilizar para la reforestación y en la medicina tradicional, aprovechando su capacidad para mejorar suelos pobres y tratar diversas dolencias.

En Japón, la paulownia tiene un significado especial como símbolo de esperanza y renovación. Tras el bombardeo atómico de Hiroshima en 1945, miles de paulownias fueron plantadas para ayudar a rehabilitar los suelos contaminados y apoyar la reconstrucción. Su rápido crecimiento y capacidad para absorber contaminantes la convirtieron en un aliado natural en la recuperación de la ciudad. Además, el árbol es venerado como un “príncipe de los árboles” y un símbolo de paz. También, en este país, se la asocia a la buena fortuna y la prosperidad. El nombre *kiri* proviene del japonés y significa literalmente “corte” o “cortar”. En la cultura nipona, este árbol es símbolo de prosperidad y renacimiento; tradicionalmente se plantaba un *kiri* cuando nacía una niña, y con su madera se fabricaba el baúl de su dote cuando se casaba. Esta tradición refleja la relación estrecha entre el *kiri* y los ciclos de la vida. El “*kiri*” aparece incluso en la moneda japonesa de 500 yenes y en la Orden del Sol Naciente, lo que da muestra de su valor cultural.

En Europa fue introducida en el siglo XIX por el naturalista Philipp Franz von Siebold, esta especie recibió su nombre en honor a la gran duquesa Anna Pavlovna de Rusia, hija del zar Pablo I. Anna fue tía de los últimos zares de Rusia, Nicolás II incluido, y llegó a ser reina consorte de los Países Bajos tras casarse con Guillermo II. Desde entonces, ha pasado de ser una rareza botánica a una planta emblemática en jardinería urbana y proyectos de sostenibilidad.

La paulownia no solo es bella, también es práctica y resistente. Sus hojas absorben enormes cantidades de dióxido de carbono y purifican el aire urbano. Un solo ejemplar adulto puede absorber 22 kg de CO₂ al año y liberar hasta 6 kg de oxígeno, lo que le ha valido el apodo de “el pulmón de las ciudades”, y por tanto lo hacen también ideal para combatir el calentamiento global.



Hojas del árbol de la vida



Flores del árbol kiri japonés

Los árboles de la vida que florecen en Manzanares

En Manzanares, estas características cobran especial importancia. En zonas donde el verano puede ser seco y caluroso, la copa de la paulownia ofrece una sombra densa y refrescante. Es un árbol agradecido: no requiere suelos ricos ni cuidados exigentes. Sobrevive incluso en terrenos arcillosos o degradados y es resistente a plagas, al fuego e incluso a la sequía una vez asentado.

En una época donde el impacto medioambiental de nuestras decisiones es cada vez más evidente, la presencia de la paulownia en Manzanares representa un paso valiente hacia un futuro más verde. Estos árboles, aún jóvenes, nos recuerdan que la naturaleza no necesita siglos para dar frutos, y que, con la elección adecuada, un árbol puede ser mucho más que paisaje: puede ser legado.



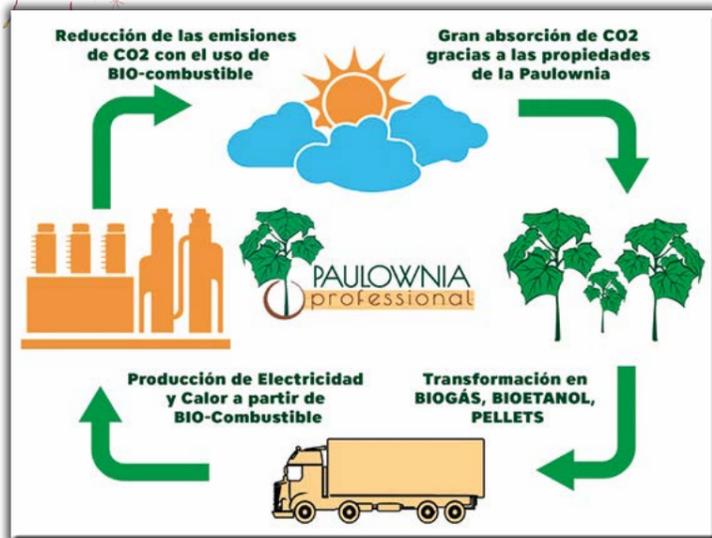
Paulownias en crecimiento

Además de su uso ornamental y ecológico, la paulownia tiene múltiples aplicaciones económicas. Su madera es ligera, resistente y fácil de tallar, muy valorada en ebanistería y artesanía. Sus hojas, ricas en nitrógeno, pueden emplearse como forraje para el ganado y como abono natural, contribuyendo así a la economía circular en el ámbito rural.

En los últimos años, el *kiri* ha ganado protagonismo también en la industria cosmética. Sus hojas y flores contienen compuestos antioxidantes y antiinflamatorios que se utilizan en productos para el cuidado de la piel. Se extraen para crear cremas, tónicos y mascarillas que prometen suavidad, hidratación y una piel más luminosa. Esta versatilidad ha posicionado al *kiri* como una planta de valor no solo paisajístico, sino también económico.

La miel de paulownia es un producto natural de alta calidad, obtenida del néctar de las flores de este árbol originario de Asia. Destaca por su sabor suave con toques frutales y propiedades medicinales que ayudan a aliviar dolencias como problemas de garganta, dolores articulares y trastornos digestivos, además de fortalecer el sistema inmunitario y mejorar la salud de la piel.

Además, la paulownia es un recurso prometedor en la generación de energía renovable. Su madera, ramas y hojas se utilizan para fabricar pellets de madera, biogás y bioetanol, alternativas sostenibles a los combustibles fósiles. La capacidad de sus hojas para descomponerse fácilmente aumenta la eficiencia en la producción de biogás, y nuevas tecnologías permiten extraer grandes cantidades de bioetanol de su madera, posicionando a este árbol como un recurso clave para un futuro energético más limpio y sostenible.



Uso de Paulownia como biocombustible (extraído de referencia 6)

Los árboles del merendero del Cristo de las Agonías no son simplemente un experimento paisajístico: son una declaración de intenciones. Manzanares apuesta por una forma de entender el urbanismo donde la naturaleza no es un añadido, sino una protagonista.

Es fácil imaginar dentro de unos años a estos árboles adultos, imponentes y floridos, marcando estaciones con sus copas violetas, brindando sombra a los paseantes, cobijando a los pájaros y aire limpio a toda una comunidad. Como ocurre en su tierra natal, quizás aquí también la paulownia se convierta en símbolo de vida, esperanza y renovación.

Mientras celebramos nuestras fiestas, merece la pena hacer una pausa bajo la sombra de estos jóvenes gigantes y recordar que un pueblo que planta árboles, está pensando en el mañana.

Referencias:

- GreenMap (s.f.) Kiri japonés. Disponible en: <https://greemap.es/paulownia/kiri-japones/> (Accedido: 25 mayo 2025).
- iPaulownia (s.f.) Sobre la paulownia. Disponible en: <https://www.ipaulownia.com/es/sobre-la-paulownia/> (Accedido: 25 mayo 2025).
- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) (s.f.) Revista Agri, 2009. Disponible en: https://www.mapa.gob.es/ministerio/pags/biblioteca/revistas/pdf_Agri%5CAgri_2009_917_272_274.pdf (Accedido: 25 mayo 2025).
- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) (s.f.) Revista Vrrural, 2009. Disponible en: https://www.mapa.gob.es/ministerio/pags/Biblioteca/Revistas/pdf_Vrrural%2FVrrural_2009_293_14_15.pdf (Accedido: 25 mayo 2025).
- Paulownia Energy (s.f.) La paulownia, un árbol que salvará rincones de nuestro planeta. Disponible en: https://paulownia.energy/es/text/22842/?srsltid=AfmBOoqy37_D3tA6GqNG-IHkykaLD3b4AIIrVSKdHb2hdqNq_Xlh2T_j (Accedido: 25 mayo 2025).
- Paulownia Pro (s.f.) Paulownia. Disponible en: <https://paulownia.pro/paulownia/> (Accedido: 25 mayo 2025).
- Plantae Garden (s.f.) Paulownias en España: variedades y riego controlado. Disponible en: <https://plantae.garden/paulownias-en-espana-variedades-y-riego-controlado/> (Accedido: 25 mayo 2025).
- Vida y Salud (2021) Kiri, el árbol de la vida. Disponible en: <https://www.vidaysalud.com.ar/2021/12/02/kiri-el-arbol-de-la-vida/#:~:text=Kiri%20signi%EF%AC%81ca%20%E2%80%9Ccarta%E2%80%9D%20en%20japon%C3%A9s,para%20favorecer%20su%20r%C3%A1pido%20crecimiento.> (Accedido: 25 mayo 2025).
- Wikipedia (s.f.) Paulownia tomentosa. Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Paulownia_tomentosa (Accedido: 25 mayo 2025).

QUESOS
el hidalgo
LÁCTEOS CUQUERELLA, S.L.



FÁBRICA Y OFIC.: Autovía de Andalucía (N-IV) km 172,500 - Tfno: 926 61 05 53 - e-mail: cuquerella@quesoselhidalgo.com - www.quesoselhidalgo.com
TIENDA: c/. Empedrada, 23 - Tfno: 926 61 22 05 - 13200 MANZANARES (C. Real)

OPTICALIA[®]
MANZANARES-LA SOLANA



2x1
audífonos *digitales*

Revisión Auditiva **Gratuita**
Financiación sin intereses
Ajustes y limpieza **Gratuitos**

C/ Toledo, 27 · Manzanares (CIUDAD REAL) · Tel. 926 611 120
C/ Concepción, 1 · La Solana (CIUDAD REAL) · Tel. 926 632 026

Oferta exclusiva en opticalia Manzanares – La Solana, consultar modelos en la óptica