



XI Exposición Fotográfica Colectiva de Manzanares

"XI EXPOSICIÓN = ILUMINACIÓN X TIEMPO"



Inauguración
16 de octubre
20:00 h.

del 16 de octubre
al 9 de noviembre
(2025)

Gran Teatro

Horario:

De martes a sábado:
de 19:00 a 21:00 h.

Domingos y festivos:
de 12:00 a 14:00



Patrocinan:

Concejalía de Cultura
Excmo. Ayto. de
Manzanares

Manzanares
Ciudad de Museos





Escanea para acceder al catálogo
en versión digital

Organiza:
Asociación Fotográfica “Manzanares”

asofotoman@yahoo.com



Patrocinan:

Consejo de Cultura
Excmo. Ayto. de
Manzanares

Manzanares
Ciudad de Museos



XI Exposición Fotográfica Colectiva de Manzanares

EXPOSICIÓN = ILUMINACIÓN x TIEMPO

La Asociación Fotográfica “Manzanares” se complace en presentar la XI “Exposición = Iluminación x Tiempo”. Se trata de una convocatoria colectiva que pretende impulsar la fotografía como disciplina artística, facilitando un espacio para compartir nuestra afición.

La recientemente disuelta Asociación Cultural “Amigos de Paco Boni” nos ha cedido el testigo en la organización de esta convocatoria, en su undécima edición, para el año 2025. Rendimos homenaje a la memoria de Francisco Romero en su incansable fomento de las artes.

El presente catálogo reproduce las obras de treinta y dos personas aficionadas a la fotografía, naturales o residentes en Manzanares, reflejando la creatividad y la inquietud fotográfica de nuestra localidad.

Deseamos agradecer el apoyo de la Concejalía de Cultura, la total colaboración de la anterior organización de la exposición y la participación del talento fotográfico de Manzanares.

Asociación Fotográfica “Manzanares”



Título: **Verano sobre los hombros**

Autora: **Gloria Navas Quevedo**

Canon EOS R6, 85mm de apertura 1.8 , exp. 1/1000s, f/6'3, ISO 100, luz natural, Cuenca.

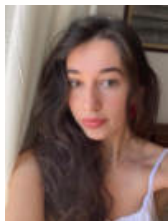
La composición respira verano, libertad y ternura. Las líneas del paisaje se difuminan suavemente en la distancia y el vuelo de los pájaros en el cielo da una sensación de movimiento como si algo estuviera a punto de suceder, o como si simplemente... no hiciera falta que pasase nada más. La luz es clara, limpia, vibrante, casi táctil. Es una imagen que no solo se ve, se siente.



Título: **Buscando
a Nemo**

Autora: **Amanda
Antequera Budía**

iphone 11, exp.:
1/33s, f/1.89, ISO
212, Oceanografic
de Valencia.





Título: **Vacaciones de verano en tren**

Autor: **Daniel Antequera Cárdenas**

Exp.: 1/791s, f/1.89, ISO 50, Chiclana de la frontera (Cádiz)



Título: **Instante de confianza**

Autora: **Raquel Budía Budía**

Exp.: 1/829s, f/1.9, ISO 59, Alboraya (Valencia)



Título: **OldTimeRoad**

Autora: **Nutrianonima**

Exp.: 1/360s, f/5.6, ISO 200 a pleno sol de junio 2024,
STILL en B&W del rodaje de un cortometraje en
Paracuellos del Jarama.

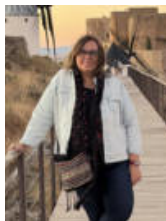
Título: **Siembras**

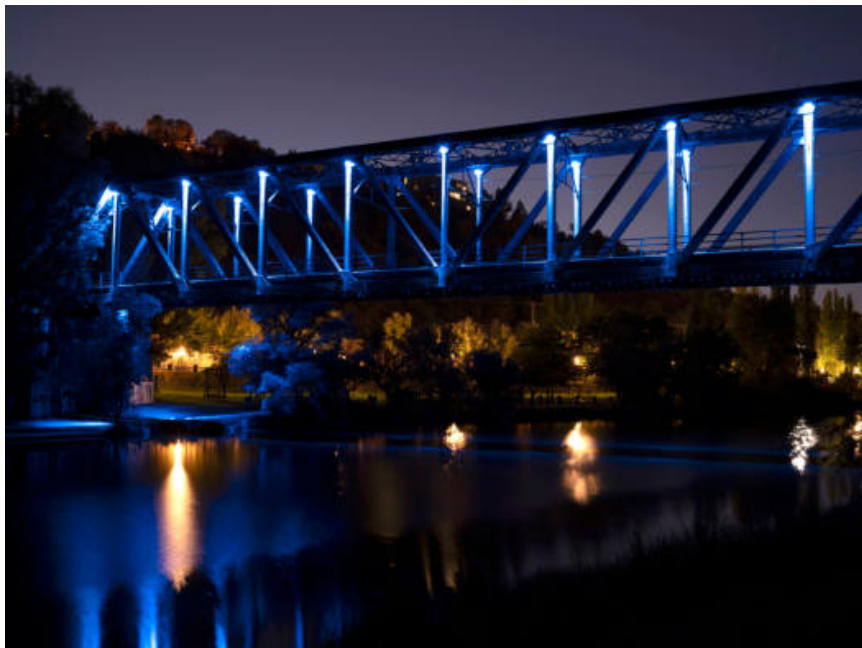
Manchegas

Autora: **Concepción**

Ramos Salido

Exp.: 1/1543s, f/1.6,
ISO 32, distancia
focal 52 mm.





Título: **Nocturna**

Autor: **José Luis Marchán Navarro**

Nikon Z5, 28 mm, exp.: 30s, f/8, ISO 100,

Antiguo puente del ferrocarril sobre el río Duero, Soria.



Título: **Sin título**

Autor: **Félix Escobar Frías**

Canon IXUS 65 digital.

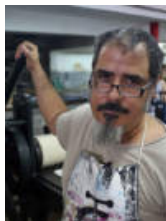
Esta fotografía está tomada en un paraje llamado “La luz” de la localidad abulense de Candeleda (en plena Sierra de Gredos).

Título: **El latido del bosque**

Autor: **Justo Damián Madueño de la Bella**

Sony ILCE 6000,
objetivo Sony 16-50, 16 mm,
exp.: 1/400s, f/5,
ISO 100.
Septiembre,
Cuenca.





Título: **El mensaje.....**

Autor: **Max Delgado Corteguera**

Olimpus TG-860 sumergible, objeto intencionalmente recortado y aislado de su entorno, Mar Caribe.

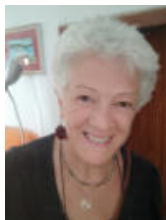
Tapando una botella que descansaba en el fondo del mar, brillaba esta imagen de una isla... antes dorada y hoy roída por el paso del tiempo y el expolio de tanto pirata... vivo o muerto. Detrás de cada foto que flota perdida en el mar de las imágenes hay un mensaje con el que conectarse...



Título: **Alcaraz nocturno**

Autor: **Francisco Reyes Fdez.-Medina Schez.-Carnerero**

Sony DSC-HX 50, exp.: 1/85s, f/5.6, ISO 2000, distancia focal 19 mm.



Título: **Tierra y mar**

Autora: **Joaquina Muñoz Menor**

Nikon D 3100, exp.: 1/100s, f/9, ISO 3200, distancia focal 38 mm.

Fotografía de estudio.



Título: **Olhão Cinza**

Autor: **Manuel Alises Simón**

Xiaomi 23108RN04Y, exp.: 1/33s, f/1.8, fotografía tomada el 3 de mayo.

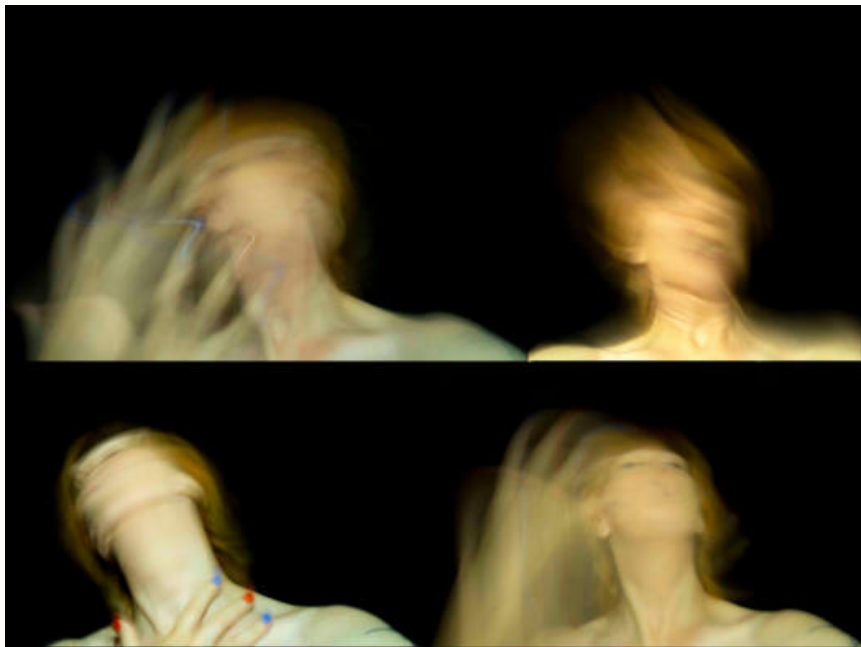


Título: Vivir un día

Autora: Isabel Nieto-Márquez Fernández-Camuñas

Canon EOS 90D, exp.: 1/320 s, f/5'6, ISO 100, modo manual.

El título reflexiona sobre la corta vida de esta preciosa flor de cactus, que vive menos de 24 horas. Necesita con urgencia la ayuda de un insecto para fecundarla y, así, producir semillas fértiles. El insecto es un sírfido, una “mosca disfrazada de avispa o abeja”. Es completamente inofensivo, pues carece de aguijón y mandíbulas: ni pica ni muerde. En su fase juvenil, es un gran depredador de los temidos pulgones.

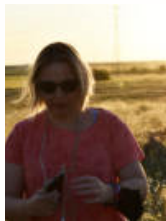
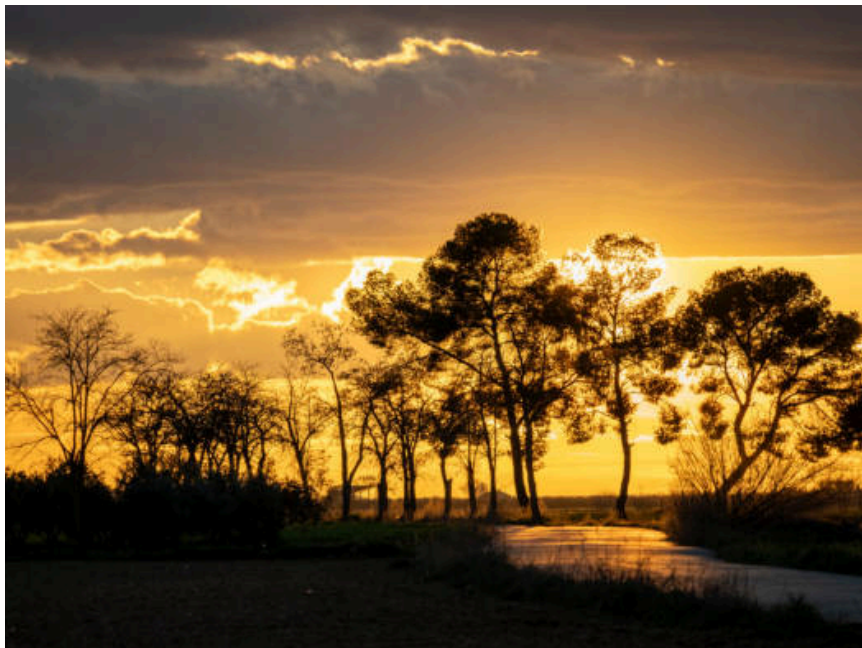


Título: **Realmente**

Autora: **Isabel Fernández-Arroyo Sánchez-Migallón**

Nikon F 50, exp.: 1,2s, f/22, distancia focal: 16 mm,
realizada en Manzanares.

Siempre me pareció que la realidad dura muy poco. Los momentos son rápidos y nuestra memoria jamás vuelve a completarlos.



Título: **Ocaso**

Autora: **María de los Angeles Tébar Cano**

Nikon Z50, objetivo Nikor 50/250 mm, exp.: 1/400s, f/6.3, ISO 100, distancia focal 35 mm, s/flash, balance de blancos automático, medición promedio central ponderado, tomada 16/02/2024,19:43 h.

Título: **Con la
frente bien alta**

Autor: **Manuel
Gallego Arroyo**

Canon EOS 2000D,
exp.: 1/80s, f/7.1,
distancia focal 55
mm, primavera en
la Sierra de Siles,
2025.





Título: **No me mires, no me mires, no me, no me...**

Autor: **Juan Criado Carrera**

Nikon D 7500, objetivo:18/140 mm, parque Tierno Galván,
Madrid, 17/12/2024.



Título: **Órganos oníricos**

Autora: **Lucía Novillo Rodríguez**

Exp.: 1/250s, f/5.6, ISO 100, fotografía digital, flores congeladas, edición de color.

Título: **Al sol de la caleta**

Autor: **Santiago Manuel Cejudo Espinosa**

Nikon D3200,
exp.: 1/320s, f/9,
distancia focal 50
mm.



Título: **Reflejos**

Autor: **Manuel
Gigante Alvarez**

Nikon D7500,
objetivo 24/120
mm, exp.: 1/250s,
f/8, ISO 100,
Paseos Principe
de Asturias,
25/04/2025.





Título: **El Molino Grande**

Autora: **Manuela Carrascosa León**

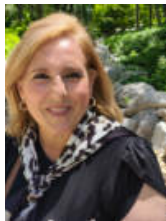
Exp.: 1/1250s, f/5.6, ISO 6400, lugar de captura: El Molino Grande, Manzanares.



Título: **Madurando al sol**

Autor: **Pedro Callejas Fdez.-Luengo**

Canon Powershot, exp.: 1/400s, f/4, ISO 80, distancia focal:
80 mm.



Título: **Si, si es real**

Autora: **Juana María Noblejas García**

Teléfono móvil, Madrid, Palacio Real, Colecciones Reales,
27-2-25.



Título: **Grafas de color de rosa**

Autor: **Carlos Díaz-Pintado Peña**

Canon AE1-Program con carrete ORWO Wolfen NC 500;
objetivo Canon 35-70mm.

Tomada en el 81.º Festival Internacional de Cine de
Venecia, en el Lido de Venecia (Italia).



Título: **Color y Naturaleza: Un diálogo eterno**

Autor: **José Antonio Romero Gómez-Pastrana**

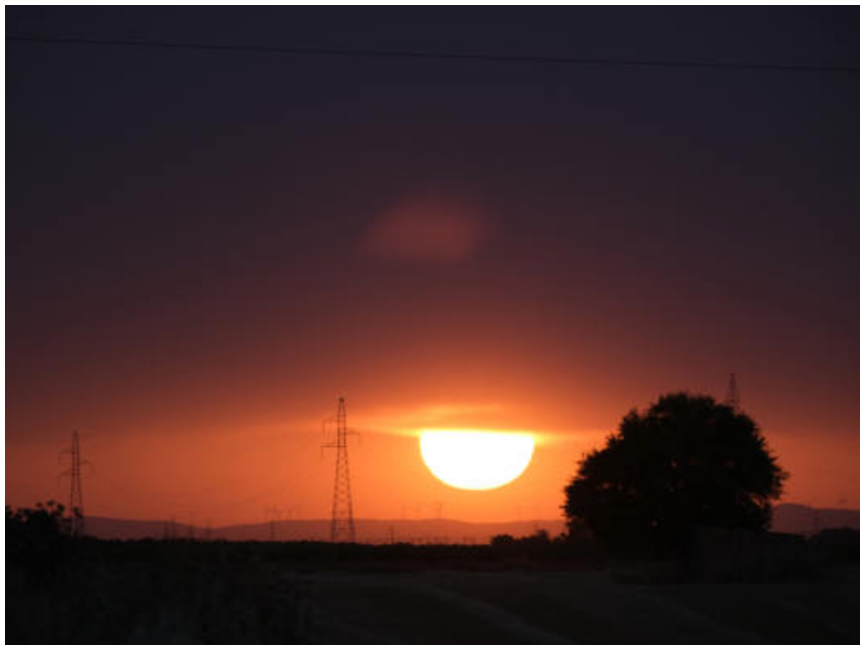
Panasonic Lumix DMC-F200, 25 - 600mm

Foto izquierda: ISO 100, f/4, exp.: 1/500, distancia focal 108 mm

Foto centro: ISO 100, f/4, exp.: 1/1000, distancia focal 67 mm

Foto derecha: ISO 100, f/4, exp.: 1/200, distancia focal 90 mm

Avda. Andalucía y Avda. de Castilla la Mancha de Manzanares.



Título: **Atardecer ardiente**

Autor: **Juan Carlos Cabrera León**

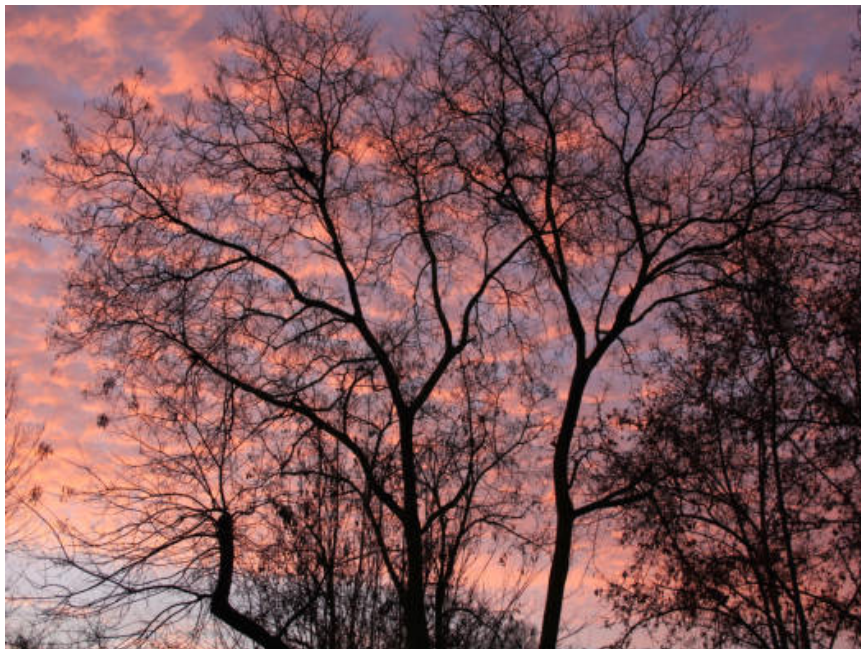
Fujifilm X-T 30, 300 mm, exp.: 1/200 s, f/5'6, ISO 320, sin flash.

Título: **Formación
Kárstica**

Autor: **Fco. Javier
López de los
Mozos Peña**

Canon PowerShot
G15, exp.: 1/60 s,
f/3.5, ISO 200
Ruidera, Laguna
San Pedro.





Título: **Amanecer**

Autor: **Carlos Caba Cantero**

Canon EOS 550D, objetivo 80-200, exp.: 1/60, f/6'3, ISO 320

Título:

La Grandeza

Autor: **Ismael**

Torres López

Exp.: 1/400 s, f/3.2,

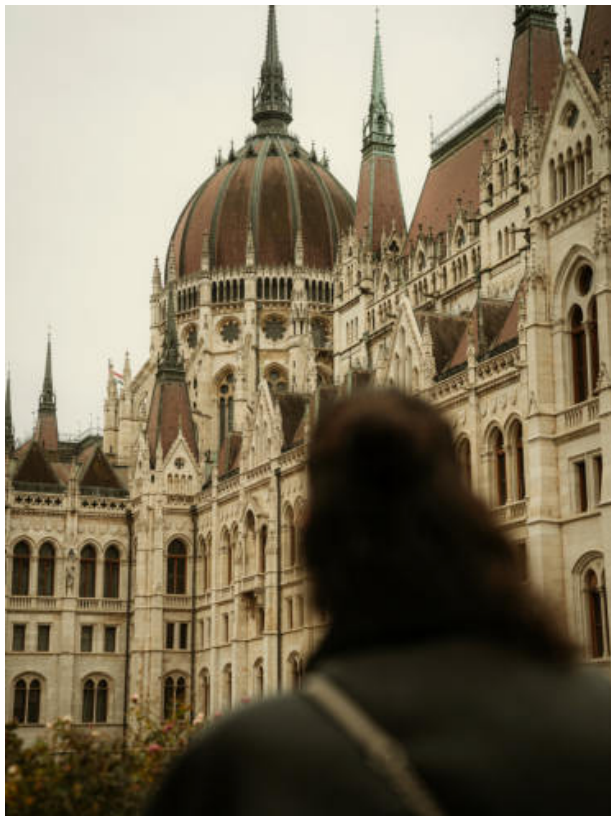
ISO 100, distancia

focal: 62 mm,

Parlamento de

Hungría, Budapest.

Fotografía con
desenfoque de la
persona para poder
captar con más
detalles la
inmensidad y la
belleza de esta gran
arquitectura y este
gran edificio.





Título: **Ordesa**

Autor: **David García de Dionisio Ramiro**

Móvil Xiaomi 10T, exp.: 1/821 s, f/1.9, ISO 50 y distancia focal de 5 mm (equivalente a 25 mm).

Torla-Ordesa, provincia de Huesca, dentro del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido.



Título: **Sombrillas microscópicas: los tricomas protectores del olivo**

Autor: **José Luis Olmo Rísquez**

Objetivo de 10 aumentos de un microscopio óptico trinocular. En el tercer tubo del microscopio se acopló una cámara digital USB de 5 Mpx, diseñada específicamente para microscopía. El título hace referencia a la forma característica de estos tricomas, que se asemejan a pequeñas sombrillas. Estas estructuras cumplen una función protectora fundamental en la superficie de las hojas del olivo, ayudando a reducir la pérdida de agua y a defenderse frente a factores ambientales adversos y temperaturas extremas.

La Asociación Fotográfica “Manzanares” desea agradecer su generosidad a todas las personas participantes en esta convocatoria, compartiendo su afición y su arte con toda la ciudadanía de nuestra localidad.

Sois el alma de este evento, le dais sentido a nuestro trabajo.

Organiza:
Asociación Fotográfica “Manzanares”



Patrocinan:

Concejalía de Cultura
Ayuntamiento de
Manzanares

Manzanares
Ciudad de Museos

